

जब बाबरीजाद से कि इसके सामीप देखत महुला परगना फिर उसी तरह से हातम को उस बूढ़े के पास पहुँचा दिया वह उसी क्षण में पड़ा वा इतने में हातम ने पुकार कर कहा कि ऐ पीरमई मैं वहाँ पास ले आया। बूढ़े ने कहा इबाधात जब आशियन है कि तू अपने हाथों से इसको बल कर दो तीन ऊतरे बेरी आंखों में टपका दे हातम ने वही किया पहले तो उरली थी लेकिन अबत आई फिर भीली हो गई आदितर पानी खस्व गया और कठोरसी हो गई वह हातम के पांव पर गिर पड़ा और निमत करने लगा उसने भी उसे गले लगा लिया और कहल आई वाते सुदा के कस कहल है मैं ने सुदा की एह में कसर भीधी है जो नाम मेरे हाथ से निकलवा है मैं उसे कनीमत समझता हूँ और अपनी बेहतरी समझता हूँ पीरमई ने कहा कि ऐ जवांसई छोड़ पर मैं बहाना कर जो जवाहर से तू बलावत और जित कदर चाहिये उसमें से ले हातम ने कहा कि तुझे हर शिज और जो जपहर दर्ज नही सुदा के फलज से मेरे घर में बेखुश है मैं उसी को सुदा की राह में सुर्प करता हूँ मेरा बाउ से पर गया कस यह बल कर वह पीरमई से सख्तन ऊँचा और परीजादों के कं से पर सवार हो कर बाद इस रोज के शहर शाहाबाद में आया तब परीजादों ने कहा कि सुदाबन्द आप अपनी मोहर से ऐकरीसीद खिस्त दीजिये कि हम बादशाहजादी को दें कि उनकी खिस्तमई होवे हातम ने ऐकरीसीद अपने अहवाल समेत खिस्त के उनके सवाल की वे उधर उड़े यह शहर में दाखिल हुआ और सुनिरशमी से मुलाक़ात कर के निहायत खुश हुआ बाद के बार वही के दो दो मुनजिक से के असबाबू के घर आये वह एक मकाने पाकीज में परदेवाल के बेठी और उनकी बाहर अवाहर की बाकिरी पर बड़ी इज्जत से बिदलाया और अठवाल पूछा हातम ने तबाम की कसाल बखान किया असबाबू ने उनकी स्थापना की तेकरी की दरबार खान बिदला दिया तरह बतरक के खाने सुनवा दिये और किसम किसम के मेवे रसखाने लकी सुजी उन्होंने खाना खाना और खानकी एत वही आराम किया खुश हो हातम ने पूछा कि इसबाबू जब कौनसा कतलव है उसने कहा कि ऐक शख्स कहता है कि सके की हमेशा राहत है वह। क्या सच बीला है और जो आराम पावी है उसी खबर का हातम ने कहा कि तुम जानती हो वह किस तरह की है के खवाल भीली कि मैंने अपनी आई से सुना है कि शहर कुरन में है पर वह नहीं जानती कि वह शहर किस तरफ की है हातम ने कहा कि और सुदा यह भी सुनित आसान परिय ॥ ॥ जो बाबपात हातम के जाने का और इस बात की खबर खाने का खिस्त की दमेशाहत है ॥ ॥ ॥ अखिल्लः हातम उसबाबू से सख्तन ऊँचा और शहर से बाहर निकला बाद कई मजिलों के एक पठार की तलहथी में जा पड़ा वहाँ गया देखता है कि एक दरवाजा छोड़ से भरा हुआ निहायत और जो शेर से बह रहा है वह उसका देख कर मुनजिकर हुआ और अपने जमि कहने लगा कि मैं ने कनी बाउ प की का दरवाजा नहीं देखा इसका दर्वाज़ा किया चाहिये कि यह कहाँ से आता है और इतने बहने का कस व कस है वह इरादा कर के उज़रफ़ और खानः ऊँचा इतने में एक दरखून आलीखान काटने से नज

र पदा जब उसके पास पहुंचा देखा कि हर एक कात्ती में उसके सेकड़ों सिर आदमियों के लटकते हैं और  
 उसके नीचे एक तालाब निहायत सुश्रुतिः सुलब्ध है और उसी का पानी जंगल की तरफ बहा जाता  
 है वह उस दरख्त के तले बैठ गया और जिनसे सिर उस दरख्त के तले लटकते थे वे देखते-देखते सिर  
 उस सिता के सहने लगे वह देख कर हैरान रहा कि कटे और सिर हसते हैं और उनके अंतरे लोह को  
 टपक टपक कर उसी तालाब में गिरते हैं और पानी खुआलू होकर दूरबी में बहा जाता है इतने में  
 उसे उसी उस सिर पर जा पड़ी जो सब सिरों से ऊपर लटकता था वह उसी देखते ही बेहोश हो गया  
 जब होश में आया अपने जी में कहने लगा कि इस वही जगत को वेदकी मृत किये में कीं कर किसी के  
 हाथ में बन्धन करेगा पर आश्रित है कि जोड़े दिन बड़ी रहिये और इस आहवाल को बखूबी दर्श  
 कृत करिये कि यह क्या भेद है यह वही कि जगत में तमम दिन बड़ी रहा इतने में रात हो गई यह एक को  
 ने में बिप कर बैठ रहा तो देखता था कि सिर सिर दस दिनों से लुट कर तालाब में गिर पड़े और।  
 अंतम उस तालाब की तरफ देखता था कि उसमें एक निहायत गहरी निहायत पाकीजः थी कहीं बाद  
 आश्रितः उस पर बिछ गया और एक तलत गरी की वही पुरत बलुफ़ एक कायदे से रहता गया बाद  
 की पत्ती के किनारी परियों आश्रित निकली ठन् में एक परीक्षा निहायत कबल खरत थी आते ही ना  
 का की अन्तर से उस तलत पर बैठ गई अंतम ने जो गौर कर के देखा बालू किया कि वही सिर है जो  
 सब से ऊंचा था फिर किनारी परियों की ओर उसके कुर्सियों पर बैठ गई और किनारी हाथ बांध कर आश्रित  
 रही और ही इतने में ता बड़ा आश्रित भिन्न कर आखड़ा ऊंचा और उस तलत के सहने जाचने लगा  
 कि अन्तर <sup>पानी</sup> के सहने करना था कि वही यत्न था भेद है जब आधी रात गई इत्तर खरत निहाय  
 र अंतम जिसके के सहने उस पर लुने फिर उस तलत निमीन में एक सुवास से कहा कि कुछेक लोग ला  
 के आये थार कर के उस सुवास की ओर <sup>होने</sup> लगे में वे जा रहे थे वह गलत थी खरत से थार कर फिर पर  
 कर अंतम के सहने के गई और कहने लगी कि यह हमारे सर बार ने लुने भेदा है अंतम ने कहा कि ने  
 की के सर बार का बंधनम है वह कोली कि तुझे मेरे की ओर सर बार के सहने से सह जाव है अगर मुझ  
 है तो लागा सह अंतम के सह कि जब तक अपना नाम न बतलावेगी और अपने सर बार का। हरिज न  
 लाऊंगा यह बात बुन कर वह फिर आई और मुझ से अर्ज करने लगी कि वह सुवासि सर बार वही ला  
 का और कहना है कि जब तक तु अपना नाम और अपने सर बार का और बहारा इस अमायत का कि  
 इस तालाब से निकली है आदिर न करेगी तब तक कुछ न लाऊंगा मुझ ने कहा लुजा कर कह कि ह  
 फल से लागा ला तो में की कहूंगी जब वह लागा लाव के कहियो आज नहीं कल वह अंतम के पास आई  
 और की कुछ बंधनम कोली ने कहा था अंतम में आई गरज अंतम ने कहा कि वही बंधन प्रकट है कि  
 ह नाम कर लागा में हूँ पड़ी और कहने के पास जा लड़ी आई और यह लादी तमाम सत नाव और

मनसगुल रही जब सुबह हुई सब की सब तलाब में कूद पड़ी बाएँ व. साक्षर के केतने ही मिराजी  
 के तैरे आये और आपही आप तलाब में हे उल्लूक उल्लूक कर दरस्त की जानियों में लटक गये और व  
 ह सिर बरखूर सब से ऊँचा जा कर का फिर सब के सब हंस पड़े हातम भी उस कोने से देखा आ ले कि न  
 सरदार के मिर से टकरा की उगाये या और दित्तों कहता या कि अगर इस मेर को फाँटो इस नाउनी  
 उ से मिलाह फाँट और कहता या कि बलाही यत क्या मेर से हर रत यह जीती है और दिन को इस दर  
 रत में लटक जाती है शायद यह काम बसबस जादू के पाठिक से होता है इन्हीं की भीम हिन आति  
 र ही बना और लाय कई रत के बहाने फिर फिर तलाब में गिरे और बरखूर साधिक कई बिक्रम  
 और मजल्लि आरुतः हो गई प्रीजादे और उन्की बादशाहजी तस्त को कुर्सियों पर जा बैठी।  
 नाच शुरू हुआ और मानम मुमिज़िर या कि आजकी रत का काहा किया है दे लिये का कर पूरा कर  
 ती है शानही जब आधी रत हो गई तब उसी तरह से दूसर खान निचा खाना तरह बतरह का  
 चुना गया शाहजादी ने फिर एक खान खाने का उसी परी के हाथ भेजा वह के कर हातम के पा  
 स गई वह उन्की देखते ही कहने लगा कि ऐ परी खने कहा या कि मैं कल का कर यह बाल कई  
 गी और नाम बताऊंगी वस लाजिम है तुझकी आज्ञा अपना वादा पुरा कर कि मैं कोई दिन का भू  
 लाई खाना खाना खाऊँ उसने वह हकीकत फिर जा के मन्क से अर्क की बादशाहजादी ने फर्मी  
 का उन्की जा कर कह कि जब वनस्तः के हज़ूर में आवेगा उस बहाने वह मेर खुल जायगा लेकिन।  
 पहले खाना खा बाद उन्की और साथ हो हातम ने यह बात सुन कर खाया और उन्की साथ ही लिया।  
 वह गति बार बरखूर आयन उसी जगह जा के खड़ी हुई हातम ने जो आँखें बन्द कर के तलाब में  
 डोबा बाएँ और जमीन की गह की जो उन्की पाँव लगे आँखें खोल कर देखा निनबह तलाब वहे न क  
 ह दरस्त है न वस पनियाँ है पर आप एक लकड़ी की एक जंगल में बड़ा है मिवान नारः मारने लगा और  
 आँखें मरने मिर पर खाक डालने। मारने इसी हातम में खान वन दिन गुज़र गये कि सुदाय पहिल न  
 आपने फल्लू की करम से हज़ारों लाकड़ियाँ जो उज्ज्वल मिता कि तुमज्ज बंगल में लाये जहाँ कान  
 म कोड़ा कों की तरह से आँखें भर भर कर रो रहा है मदद की कि कहते कि आजम में वह बक नसी  
 ने की करेगा और मेक नामों में मशहूर होगी आजसिजर सचन कपडे पहने डारे और आसा हाथ में  
 लिये उन्की दाहनी तरफ से नज़र ऊँच हातम उन्की देख कर और भी आँखें भरने और नाकः करि  
 बगा उन्होंने वह हाथ देख कर अपना हाथ मेहरबानी से उन्की मुँह पर फेर हातम हातम आसा  
 भी पर आगवा और कहने लगा कि पीर मुर्शिद यह कीन ख मका न है उन्की ने कहा कि इन्की सतह  
 व तब बरबस कहते हैं वह फिर कहने लगा कि मैं इस जगह की कर आरहा हातम ने फर्मी कि इ  
 के कलानी परी के हाथ जोता बाएँ का वह तलीब निकल के इससे बना है और आप उन्का बही है



कि जो आदमी उत में कैदा मारि लो वहाँ जा पड़े। तुमों वि वह मकान इस जगह से न मिले। तो यह इस बात  
 के मुझे हीला कर गिर पड़ा और ऐसे कर कहने लगा कि हे मेरे दिलीबाना हो गया और तौ कर मेरे हाथ पड़ूंग। वहाँ  
 मेरी कुद म मिलेगी तो मैं तड़ प्रकर मर जाऊंगा राजा ने पुछा तेरी कुद क्या है उसने कहा कि छि  
 त जगह या मैं वहीं जा पड़ूँ। उन्होंने मे प्रतीया कि मैं मेरा आसा पकड़ और औरों बंध कर ले उसने उ  
 ली के कहने के सुवाफिक किया बाद एक दम के पाँच उल्हा एक तह पर लगा उसने अपनी आँखें  
 लोड कर देखा तो वही जंगल और वही दरख्त और वही तिर हाथियों पर लटकते हैं वे इस  
 निवार उस दरख्त के पास आया और ऊपर चढ़ने का कसद किया दरख्त में हिले में लगा बन्कि।  
 बज्जीक या कि गिर पड़े हातेस उसी दलनी से छिपट गया पर वह उसी तरह से हिलता रहा जब  
 जो हुक बांध से और ऊपर बढ़ा एक तह के फी आकाज आई दरख्त बीच से फट गया और सात  
 स कसर तक उस में समा गया जब देखा उसने कि अब कुछ नहीं हो सकता है रन लवा और नर  
 कि वह वह आपत्त पड़ी है एक यज्ञचर्म में उनके लिये तालाब में गिरा तो उस मुसीबत में पड़ा था  
 वे जो दरख्त पर चढ़ने का कसद किया तो यो फल मिलना जोर करती हैं कि ऊपर पाऊँ नीचे ही  
 पड़ा जाता है आसिर सब बहन उसी दरख्त के अंदर छिप गया फलत आँखें बाहर रह गईं।  
 सी बल हजरत राजा सिजर फिर पड़ने और कहने लगे कि ऐ जवान अपने तर्ह बला में क्यों डालता  
 है अगर जितनी से तेरा ही तुका है हावम का यह हाल तंग था कुचन बोला नव राजा सिजर ने उ  
 सपर रहम रखा कर एक आसा उस दरख्त पर मारा कि वह जानिन्द यों से होयया हातम उसमें से  
 निकल पड़ा पर सुल या बाद कितनी देर के होय में आया हजरत राजा सिजर ने प्रतीया कि ऐ  
 हातम तु अपने ऊपर इस कदर रंज उभाया है और मुसीबत झामना है तुमको उनसे बच सुझा है उ  
 ली कहा कि मैं कितनी छूत से उनका यह हाल दर्शान कर रहा हूँ। राजा ने प्रतीया कि यह सरदार काम  
 यह मर जावू की बेटी है और इस मकान का नाम कोह बहनर है ऐक बिमल इस लव की ने अपने बा  
 प से शाविन्द करने का सिकर किया था कि यह जान अब मैं जमान डूँ हूँ। लाही कर से इस काम को  
 तुम कर वह गुस्सा उठा और उस लव की को उस देहा से इस तिलका के दर्दी में डाल दिया है और यह  
 तलाव और वह दरख्त जावू का है और वह तिर जो सब तिरों से ऊपर लटकता है उसकी लव की  
 का नाम मक्का जरी पोश है और वह कोह जावू यहाँ से तीन सी कीस है पर यह जावू के जोर से ऐक  
 ही दिन में वहाँ जा सकती है और शम यह मर जावू जब तक जीतार होगा जब तक उसका नया होगा  
 र वह बी नव तक लकी हालत में गिरफ्तार रहेगी किसी के हाथ न लेगेगी वह सुन कर हातम ने कहा  
 कि माफू न ऊँचा मेरी किसमत में इसी जगह मरना लिखा है जो तु सने मुझको यहाँ पड़जा और हा  
 थ यह मर जावू के जावू में फसाया हजरत राजा सिजर ने कहा कि जो व उत्ती बेटी की चाह रखता

### ॥ हातमनार्थ ॥

हे तो आपसे आप अपने नई बला में डालता है जिसे बेहतर बही है कि उस खूब वास  
इरे हातमने कहा कि मैं अपनी जान से हाथ धो चुका हूँ जो होनी हो सो हो जब तक बहना ज  
मीन मेरे हाथ न लगेगी तब तक मैं इस बात से बाज न आऊँगा राजा खिजर ने कहा कि  
आसिरनेही आर्जुन्या है उसने कहा कि मन लव मेरा यह है कि इस दरख्त पर न  
हूँ और उनके बल पर पड़कर हम कलाम होऊँ हजरत ने फर्माया कि ऐ अजीज  
हीरे और निस्तः अपने नई बला में लोजने से क्या फायदा है बाज आ हातमने  
अर्जकी किनफा मुझको रसीमें है कि ऐ कदमरन से गुहान होऊँ और जो पहले  
होजसे मेरी किसमत में यह मुसीबत ओ परेशानी खिखने वाले ने लिखी  
है तो कुरु कहां से पाऊँगा इस बात को सुन कर हजरत खानः खिजर ने अ  
नाभासा उस दरख्त पर मारा और इसे आज म पड़ कर फर्माया कि ले अ  
ब इस दरख्त पर चढ़ जा यह कह कर आप उसकी नजरो से गायब होगये हा  
तम दरख्त पर चढ़ गया जब उस नाजनीन के सिर के बराबर पड़चा तब  
उस्का सिर भी उड़ी सिरों के बराबर छटकने लग गया और धड़ता लाव में गिर  
कर रुक गया आत्मान से ऐक गो गा उठा और ऐक शोर जमीन से बुल नु  
आज व आफताब छिपा औरान होगई वे सिर सब के सब हातम के सिर स  
त उस तालाब में गिर पड़े और बदस्तर साबिक जिस पकड़ कर जम होके  
कारबार करने लगे फिर मस्क भी तरबत पर आये वी और हातम हाथ बांध  
कर तरबत के ऐक कोने में लग कर खड़ा हो रहा पर वे हो शबायत न सोन नाथा  
कि मैं कहां आया हूँ और कहाथा और अब कहां जाऊँगा इनमें मैं मस्कः जरी  
पेशाने मे कहा कि ऐजवान सच कह कि तू कोन है और क्या नाम रखता है और  
कहां से आया है उसने कहा कि मैं भी ऐक तेरे खादि मो से हूँ और इसी तालाब से  
निकला हूँ उसने उसकी बातों से मादूम किया कि यह सुझा पर आशक हुवा  
है इस बात को समझ कर कुछ म बोली और नाच रंग में मशगूल हुई जब आ  
धीरात गई तब ऐक दरख्त खान आलीरान बिछा और खाने हर ऐक तरह के  
मजेदार निमकी ओ शिरी ओ मेवे रंग बिरंग के उस पर चढ़ दिखे और उ  
सने हातम को अपने पास बिठा लिया और सुधरे सुधरे खाने उसके आगे  
रख दिखे और निहायत मेहरबानी से कहा कि ऐजवान कुछ खा पानी पी हात  
मरवाना खाने लागा पर वे खुश न था कि मैं कोन हूँ और किस वा से आया हूँ

३०२ और कहा जाई कि जब रात्रि से प्रशमन हुए सब रात्रि के निरहोने का और समग्र मही भाल मरहा  
 जब सब रात्रि सब सिर हाथ के सिर समेत उस रात्रि के जालियों पर फिर उसी रात्रि से जा लगे और  
 रथ उनके तालाब में गिर कर हो गये इसी रात्रि से कई हो जगु जगरे एक दिन दस रात्रि तक जगु जगरे उ  
 ली महर को पहुंचे और उसके सिर को अपने अपने से उठाया और धर को तालाब से निकाला कि  
 र यहां मर इसी आज्ञा मर का कि उसके तने बें जान में जान आई और तालाब हो मया उसने आ  
 खें खोल कर देखा कि वही मर्दे बुजुर्ग हाथ में आसालिये सिर होने लड़ाई उनके पांव पर गिर प  
 हा और कटने लगा कि हजात सलामत इस हात में तुम मुझे फिर फातार दे बने हो और कुछ गो  
 रंहीं करते ओन्हीं कहें जवान न भयन क कहो या वह बोला कि मैं इस रात्रि पर उस न  
 जनी के तमाशे में मशबूत था तब जने पूछा कि अब भी उस जनी की आज्ञा तेरे मच में है उस  
 ने कहा कि वा सो तुम देखो दस्तगीरी को कि मैं अपनी मुसल को पहुंचूं नहीं तो इसी बला में म  
 र फातार रहूं या बल्क मर जाऊं गरा जगु जगरे ने कहा कि जब तक उसका जीप न मारा जाय या  
 जब तक इस मुल्ले बुली को कोई न फंसे या कौंकि वह जादूगर है उसने इस्तेजाद में गिर फातार  
 कर कहा है और इस्का वह गो रहे कि जो कुछ मैं कहूं तु उरको बजाया उसने आज्ञा की मैं भाप  
 के हुकूम से वाहर नहीं और बहों ऊंया यह सुन कर उन्होंने फर्माया कि मैं तु से इसी आज्ञा म  
 सिर कला देता हूं चाहिये यों कि तू इन्हन या न से याद रखे और नाया की से भयने नई बचा  
 वे सतन बोले हारो जगु जगरे तमा मरि न रो जे से रहे उसने यह सब बोले कबूल की तब  
 उन्होंने इसी आज्ञा म सिर खला कर कहा उस मर का की वर फातार कुछ अंदेशा जीमें मर का वह  
 बोला कि मैं कोहे अहम पर कौं कर जाऊं तब जने कहा कि तू मेरा आस मर का और आवें भ  
 यनी बंद कर उसने उन्होंने कहने बमजिव किया वार एक दम के पांव उरका जनी न पर जाल  
 गा और खें खोल कर जो देखा तो कोई चीज नजर न पड़ी मगर एक पहाड़ आली शान दिखा  
 दिया और उस पर जाला वे मौसम फूल लहु वारे देख कर निहम्यत खुश हुवा और उस पर च  
 डने लगा कदम के रावते ही वही के मध्य में उस के पांव ऐसे पकड़े कि फिर उठाना मुश्किल  
 सहो गया जब निहायत आज्ञा हुवा दिलें कटने लगा कि इसी आज्ञा म मर का चाहिये प  
 डते ही उसके पांव पत्थरों से छूटा तब उसने मालूम किया कि कोई अहम मर का है  
 फिर तो इस को बड़ ता हवा चढ़ गया एतने में एक मैदान बड़ा नजर आया आगे बका एक  
 तालाब पाकी जगु जगरे साफ सुथरा देखा दिवा सिद्ध उसके बहुत से दरखत मेवेदार  
 कि कभी देखने में नहीं आये थे नजर पड़े हात में कपड़े उतार कर उसमें गुसल किया कि  
 र कपड़े पहन कर इसी आज्ञा म पडने लगा उसकी वरकत से तमा म जान वरे जादू के का  
 हरि ने क्या परिदे भाग गये यह खबर शम अहमर को पहुंची कि जानवर सब के सब  
 भागे हुए चले आते हैं उसने नजूम की किताब देखी मालूम किया कि एक दिन रात म



### ॥ हातम तार्ई ॥

इसम हातम पर आयेगा और तमाम जादू हमारा झूठा करेगा यह वही है जो कहां तक सब  
 रवेमार में आजम पड़ता है और जो इजाद उसरस के पठनेवाले को भ्रम नही करता  
 का तद्वार कीजिये कि वह इसम मूलजावे यह सोचकर एक मंत्र पढ़ा और चारों तरफ  
 फुका किये कगड़ का गृह परियों का नमूदा हुआ उनमें एक परी मन्त्र जरी पोश की स्त्रन  
 को सुन ही और प्याला हाथ में लिये हुऐ दिरवा ईशाम अहमर जादू ने कहा कि तुम जा  
 ओ हातम को शराब का प्याला पिलाकर तमाम के रहे वह स्त्रन सब परियों समेत उस ता  
 लाब पर जा पहुंची हातम देखकर हैरान हुआ कि यह सब तो उस ररवन में लट करी थी  
 यही क्यों कर आई फिर दिल में सोचा कि यह वस्ते बाप काम कान है आविकली हों रन  
 नेमं स्त्रन मन्त्र जरी पोश हातम के पास आई और कहने लगी कि ऐ हातम तू ने बहुत  
 से रज और डरव लीं वी है आज मेरे बाप ने मुझे इस बाग की सैर को बुलवा लिया है मैं तुझे  
 देखकर निहायत खुश हुई यह बात कहकर उसके जान से लग बैठी और शराब की सुगंध  
 से प्याला भरकर उसके हाथ में दिया हातम ने प्याला उल्टे से कर दिले कहा कि बाबा की  
 सोहबत मुनी मत है हाथ से न दिया चाहिये आविर मुह से लगा दिया वह महबूब वहीं  
 स्याह देव होकर हातम को बांधकर शाम अहमर जादू के पास ले गई उसने उसके देखते  
 ही सिर नीचा कर लिया और दिले कहा कि ऐसे जवान को मारना महज नादा की है लेकि  
 ने यह इश्मन है इसकुछ सजा दिया चाहिये नौकरी से फर्माया कि इसको चाहे आतशी  
 नेमं जाल दो उसके चारों ने हातम को उसके कुवे में जाल दिया और हजार मनी एक सिल  
 लोहे की लाल करके उसके मुह पर ठोंक दी गई हातम लुटकर पुरुकता चला जाता था  
 लेकिन वह मोहरा रेंछ की बेटी का जी उसके मुह में था कुवासिल समेत इस वदम सई हो  
 ता जाता था अल्किस्सः शाम अहमर के लोगों ने खबर की कि हातम चाह आतशी में  
 जलकर वाक स्वाह हो गया तब उसने नज्म की किताब देखकर मालूम किया कि यह सूठ  
 कहते हैं हातम एक मोहरे के सबब से से ही और सतामन है उसको तो आंच भी न हो लगी  
 फिर सोचने लगा कि वह मोहरा किस तरह से लिया चाहिये जब तक वह उसके पास रहे  
 गा कोई आफत उसे न पहुंचेगी पर मुश्किल यह है कि वह बजोर हाथ न ही लग सक  
 ता मगर वह आपसे दे तो हां चलगे यह अदेशा करके ताबदारों से कहा कि जलद उ  
 लके कुवे से निकालकर उसी तालाब पर ले जावे बमूजिब हुक के उसको वहीं लेणये  
 हातम ने आने ही गुसल किया और उसी चश्मे के कनारे पर बैठकर इसे आजम पक  
 ना शुरू किया और सिजदे शुकर बजा लाया और उपर शाम अहमर जादू ने मंत्र  
 पढ़ना शुरू किया बाद एक सा आत के वही परियों मन्त्र जरी पोश की स्त्रन समेत हा  
 तम के सामने आई इसमन्त्र जरी पोश की स्त्रन ने आगे कर बड़ा कर हातम से कहा

१५५  
 किऐ यार। अबमैं तेरे पास नवै दूंगी दूरीसे दी सार देखी असने जे जेमें तेरे पास वैठी की मेरे  
 बापने त्याह देवको भेजकर तुझे पकड़वामे गाया था तब राने तुझे उस वक्त से न जानरी अगर मैं ते  
 रे पास बैठ और बाबा जान सुने तो फिर तुझे वैसा ही सत्क बरें हातमने उसका हाथ पकड़कर  
 अपने पास बैठ लाया तब वह नाज नीब गात्र औ अगरसे कहने लगी कि ऐ हातम तू मुझे सब मु  
 च्छ वाहता है उसने कहा जान औ दिलसे भी जियास अजीजर खता है तब वह बोली कि एक चीज  
 में तुझे मांगू अगर देवे तो जानू उसने कहा वह कौन सी चीज है मैं तो मुफ्त लिखूँ जर और ज  
 वाहिर कुछ अपने पास नही रखता यह सुनकर वह कहने लगी कि मैं उस लछके वैठी का मुहरा  
 वाहती हूँ जर औ जवाहिर की खाहिश नहीं रखती हातमने कहा तूने क्यों कर जाना कि वह  
 मोहरा मेरे पास है वह बोली कि मेरे बापने नजूम के हतै बताया है हातमने कहा वह मोहरा  
 दोस्त से जियादा अजीज नहीं चाहता था कि निकालकर उसके हाथ लेकरे कि एक पीर मु  
 हने राहि नीतरफ से डाँटा किऐ नादान क्या करता है मोहरा देमा तो निहायत पशै मान होगा  
 यत्कि जानसे भी जातार हैगा यह बात सुनकर हातमने कहा ऐ बुझा तू कौन है जो कारखीर  
 से उजर रखता है यह मोहरा मेरे किस काम आवेगा जो माशक को नदं मुसलमस हर है फूल  
 बही है जो मुठे षडे उसने कहा कि मैं वही मद हूँ कि जिसने तुझे इसमें आज्ञा सिखाया था  
 तम उठकर उनके पीर पर गिर पड़ा और कहने लगा कि याह जरत में जिस नाज कोन को काशत हूँ  
 आपके तबजुह से हाथ लगी हजरत ने फर्माया किऐ आदान यह क्या कहता है हरमिज इस बात  
 का खवास अपने दिलमें नला यह मल्क जरी योशन ही नादान मत हो यह तसवीर जादू  
 की है पहिले इसी को शाम अहमर जादू ने तेरे पास भेजा था और इसी के हाथ से जादू के राग  
 का प्याला पिलवाकर तुझे वाहे आतशीन में डलवा दिया था वही सत इस मुहरे के तू जीता ब  
 चा और यह मूरतें जो तेरे पास आई है सिर्फ जादू की है इसमें आज्ञा मयूठ अगर मल्क जरी कोश  
 है तो वैठी रहेगी और अगर जादू की तसवीर है तो जल जायगी हातमने उनके बदमचूम लि  
 वे और तालाब से मुह हाथयो कुलीवर के झाँही इसमें आज्ञा मयूठ वही उस जमायत का  
 रगजई होगया और बदन धुँधराने लगा और मल्क की तसवीर भी काम ले लगी आखिर हर पे  
 कके तिरपर एक एक आला आग का पैरा हुआ कि वह शम् की तरह जलने लगीं कर एक द  
 मके सब जलकर रख होगई हातम अकलौस करने लगा कि यह तसवीर ही मुझको सबीम  
 थी उसकी जगह मैं इसे देखकर अपने दिलवे काम को तसवीर देता था अब कि तसवीर से स  
 वारक रूंगा और क्यों कर जी को पंथूंगा से चारोने के कुछ चारा वहीं आखिर बेर रित पार हो  
 करोने लगा इतने में यह खबर शाम अहमर जादू को पहुंची कि वह सब सूने जादू की जल  
 कर खाक होगई इस बात के सुनते ही उसने जादू के जोर से शैतान को बुलवाया और निहाय  
 तता जीमकर के अपने पास बैठ लाया और कहा कि मैं हातम के हाथ से निहायत आजीज



## ॥ हात बतार् ॥



कुछ बन नहीं पड़ी तो क्या कहें शैतान ने कहा कि ऐ शम्भू अहमर भी उसी उमर वरुण वा  
 की है वह कब किसी के हाथ से मारा जाता है वे हतर यह है कि तू अपनी बेटी उसे ब्याह दे बह को ला  
 कि जब तक मैं जीता हूँ तब तक यह काम हर गिजन करूँगा शैतान ने कहा कि अगर यही बात  
 मेरे दिलें थी तो मुझे क्यों तब तक दी वह बोला कि उसने बहुत सारे सौतेली जसा कर रक्ता  
 कर दी हैं इमेरवार इस बात का हूँ कि तू अपने मदद से इसे भाजम को उसके दिल से भूलो  
 दे उसने कहा कि मैं इस जगह कुछ नहीं कर सकता क्योंकि हजरत खाने खिजर उसके निगह  
 बानी और मदद के बासे हकाला की तरफ से तेनात हूँ वह इसे भाजम नहीं भूलने का  
 और मुझ को इतनी कुरत नहीं जो उसके दिल से भुलवा दूँ पर यतना हो सकता है कि वह गफ़ि  
 लो जाय और नापाक होय यह बात सुनते ही अहमर जादू बहुत खुश हुआ और उसके पंख  
 पर विरवा शैतान दिलसा देकर गाय बहोगा और हातम को खावे मफ़लत में जालकर  
 नापाक करवाही दिया वह धबक कर चौकड़ा और अपने नई नापाक देकर कसर मुस  
 लकाविला जादू गर घात में लगही रहे थे काबू पाकर हतर पड़ने लगे फिर एक देव स्वाह  
 जमीन से पैदा हुआ और हातम की तरफ दौड़ा हातम नापाक तो चाही उर कि इसमें क्यों कर  
 लड़ें की नई कि अब मारा गया इन ने में देव आपहुँचा और उसको पकड़ कर शाह अहमर  
 र जादू के पास ले गया वह उससे खबर बोला कि मारा इसको सलाह नहीं क्यों कि वह मोहरा  
 बे काम होगा जब तक मुह खुशी से मेरे पास लोगों को हकन किया इसे तो स और जंजीर कर  
 के भारी खंभों में जकड़ दो पर सिर और मुह खुला रहे चुनां चि उसके फर्मा बंदारों ने वही किया  
 हातम अपने नई गिरफ्तार देख कर खुदा की रंगाह में गिरिया और जारी करने लगा कि  
 लाही सिवाय मेरे इस वक्त कोई नहीं और शम्भू अहमर जादू ने अपने जादू गरी से कहा  
 कि तुम सब इसके गिर्द बैठो और चौकी दो वे उस्ता कहना बजालाये गरज सातरिन यों हों  
 गुजर गये हातम भूख और प्यास से निहायत बेकार हुआ इन ने में अहमर जादू आया  
 और कहने लगा कि ऐ हातम क्या अहवाल है उसने जवाब न दिया तब जादू गर ने कहा  
 कि अगर मुहरा मुझे दे तो मैं तुझे छोड़ दूँ हातम बोला कि तू अपनी बेटी मेरे साथ ब्याह  
 दे तो मैं भी देता हूँ इस बात को सुन कर वह निहायत गुस्सहूँका जादू गरी को हकन रिया  
 कि तुम इसके सिर पर पत्थरों का मेहवर साको कि रस्ता सिर दुकड़ दुकड़ हो जाय जादू गर  
 यथार हाथों मेले ले कर हातम के पास आये और कहने लगे कि अपनी जान पर रहम  
 कर और मोहरा दे डाल नहीं तो तेरा सिर पत्थरों से फोड़ डालेगे हातम ने जवाब दि  
 या कि मैं तुम्हारे सदीर को मारूँगा और उसकी बेटी को अपनी खिदमत में लाऊँगा  
 यह बात सुन कर वे जादू गर गुस्से में हूँ और पत्थरों के मेहवर सने लगे और पहाँक  
 बरसाया कि हातम उन पत्थरों में छिप गया और वहाँ से कपहाड़ा हो गया तब जा

तब जादूगरीने अपने हरद्वारसे जाकर कहा कि हातम मर मिटा उसने कहा की गलत  
 कहते हो वह अबतक जीता है ओहों ने भर्त्सकी कि अगर लोहे का बदन होता तो भी  
 क स्याह हो जाता यह तो अगर भी था क्यों कर बचा होगा अब मर जादूने कहा कि अगर तु  
 मुको ऐनवार नहीं हो तो क्यों को सरकाकर देख लो कि कुछ बस्को ओसे वनहीं पहंची  
 जादूगरीने पत्थरों को सरका के देखा तो उसको सत्यमत पाया सुनला कर फिर पत्थर  
 यहाँ तक बरसाये कि उस पहाड़ से दुगुना हो गया फिर पत्थरों को सरकाकर देखा तो उस  
 से कुछ ज़रब पड़ने लगी मर जसा तेज इसी तरह पर गुज़र गये तब अब मर जादूने ला  
 बार हो कर उसने कहा कि तुमहर तेज उसकी इसी तरह पत्थर मारा करे और आपमहल  
 में जाकर मन्तर पढ़ने में मशगूल रह जाओ हातम भूख व्यास से आज्ञित हो कर मर  
 ने लगा तब उन चौकीदारों से कहा कि ऐयारो तुमने इस मोहरे का खवास देखा यह ऐसा  
 है कि जिसे बाइस से नमें आग में जलान पत्थरों से मरा अब जो कोई मुसको यहाँ से  
 बसता लाव पर ले जायगा यह मोहरा मैं उसी को दूंगा ओहों ने कहा कि हमें तेरा मोहरा  
 हरमिज द्कार नहीं पर एक अस चीने कन अरिबों से इशारा किया कि मैं तुसको  
 उसी तालाब पर ले जाऊंगा जहा सन हो मेरे हातमने भी इशारा से कहा यह मोहरा तुझी  
 को दूंगा जब आधी रात हो गई सब सो गये मगर एक वही चौकीदार उस मोहरा के ला  
 लचसे जागता था बाद एक दम के चुपके से उठ कर हातम के पास आया कि अगर  
 रतुक है तो मैं तुसे उस तालाब पर ले चलूँ हातमने कहा कि मुसको हिलने की  
 भीता कत नहीं चलना तो एक तरफ़ इन पत्थरों से क्यों कर निकलूँ उसने कहा कि  
 मैं अपने जादू के ज़ोर से निकाल लेता हूँ अंदेशान कर यह कह कर मन्तर पढ़ने ल  
 गा इतने में एक कोला देव पैराहुवा वही उन सोनो को उस तालाब पर पहुँचा कर गा यव हो गया  
 हातमने यह ले कपडे धोये फिर नहा कर बदन सफ़ किया और कोला पाकी पीकर तालाब से  
 बाहर निकला कपडे पहने तब जादूगरीने कहा कि ऐहातम मैंने तुझ को उस मोहरा की लाल  
 चसे उन पत्थरों से निकाला और इस तालाब पर पहुँचाया अब तुसको भी आज्ञित है कि अप  
 ना कौल पुरा करे और मोहरा मुसे दे हातमने कहा ऐ अजीज़ तूने मेरे साथ नेकी की है मैं भी  
 सबक दूंगा जिस वक्त शाम अब मर का माहूँगा यहाँ की बार साह न तुझी को दूंगा उसने  
 कहा ऐहातम सिवाय इस मोहरा के कोई चीज़ जहा न की द्कार नहीं अगर देता है तो दही  
 दे हातमने कहा कि यह मोहरा मेरे एक दोस्त की निशानी है तुझे किस तरह से दूँ और तू  
 जो यह मोहरा मागता है किसे वासे उसने कहा मैं अपने लिबे चाहता हूँ हातमने कहा  
 ऐनादान बेवकूफ़ अगर तू खुदा की रह मांगता तो मैं अभी तेरे हवाले करता उसने कहा  
 कि मेरा खुदा जादूक मला के शाम अब मर का उत्तर है तेरे खुदा के वासी क्यों मांगूँ हा  
 तमने कहा कि ऐकोफ़िर तू वंदे को खुदा कहता है चल दूँ ही मेरा सामने से मालूम हुआ  
 कि तेरे खुदा को नहीं पहचानता अब मुसको यकीन हुआ और दिल में समझा

## ॥ हानमंताई ॥

कि तू का फिर है खैर क्या कहूँ लाचार है क्योंकि तू ने मुझ पर यह साग किया है और बरस  
मेकी का बदी नहीं नहीं तो अबने हैक मेकी सता पाता वह बोला कि मुझ को तू से वह मो  
हर लेना मुझ से नहीं आया आपसे देता है तो जान तेरी बचती है नहीं तो यह बल  
क मोते इस तालाब में दूँगा कि तेरा जी नीक रहे जोयगा हातम बोला कि ऐ मल जन बरस  
रा नवक चल दूँगे मेरे सामने से यह मोहरा मेला है तू जदर स्त्री कों कर ले सकता है  
लेकिन तू ने मेरे साथ मलाई किया है असबत यह मुल्क तू सी को दूँगा सो भी इस शर्त पे  
र कि तू मेकी पर कम बंधे और खुदा को ऐक जाने जादू कर ना छोड़े इस बात को सुन  
कर वह गुस्सा होकर जादू पढ़ने लगा और हातम इससे आज्ञा मगार जहर चें उसने  
मेतर पढ़ पढ़ा कर फूँका पर कुछ असर न हुआ बल्कि इसे आज्ञा की बरकत से वह भा  
बही भाव काँप काँप हातम के आगे से भाग अपने रीकों में आया और जानकी दशन  
के बुध का सोरहा कि खबर न होवे और हातम उसी घंटे पर बैठा इसे आज्ञा मगार कि  
या इतने में ऊँज होगई सब चौकीदार आगे हातम को न देखे कि अब शाम अहम  
र हमकी जीताम छोड़ेगा लोभार सिर पर खाके डालते दूरे आप ही उसके पास आए  
और कहने लगे कि खुदा दे हातम गायब होगया वह इस खबर के सुनी ही गुस्सा हुआ  
और अपने इस मन जूँसे दरिया कू करके कहने लगा कि हातम उसी तालाब पर बैठा है  
और सर्जक चौकीदार ने मोहरे की लास से उतको वहाँ पहुँचा दिया है अब तुझ में से को  
इजावे और सर्जक को मेरे पास सा कहने ले आवै मैं उसी जीतान छोड़ूँगा वेब मजिम हक  
उत्के सर्जक को यक इने गए वह अपने इस से इस बात को दरिया कू करके भागा और  
हातम के पास जाकर कहने लगा कि ऐ हातम तेरे सबब मेरी जान आती है मैंने तुझ से व  
हीन की नेकी की है केर से सोड़ाया ऐक तो मोहरा हाथन लगा दूसरे खतरा जान का  
पड़ा है हातम उसके ऐह सम बनजर करके शर्मिदा हुआ और खानि रारी करके कहने  
लगा कि तू खानि रजमार ख कुछ अंदेश नहीं जब शाम अहमर ने देखा कि सर्जक भा  
ग गया मेतर पढ़ने लगा इतने से सर्जक को एक आला आगा का देखाई दिया चला आगा  
है अकार कि ऐ हातम मुझ को बचा ले नहीं तो जल कर खाक हो जाता हूँ उसने इसे आ  
ज्ञा पढ़ कर उसपर फूँका फिर उसे कहा कि तू मेरे पीछे आकर खड़ा होर कुछ फि  
कर मत कर सर्जक ने कहा ऐ हातम मैं तेरा हवा मुझ को शाम अहमर के जादू से बचा  
हातम ने कहा तू खानि रजमार ख कुछ दरी है उसी जो तेरा कुछ कर सके यह कह  
कर हातम उठ खड़ा हुआ और इसे आज्ञा पढ़ता हुआ शाम अहमर की तरफ चला और  
सर्जक भी उसके साथ हो लिया जब अहमर जादू ने अपने इस से दरिया कू किया कि  
हातम और सर्जक इधर चले आते हैं तू मामल कर साथ ले कर शहर से बाहर निक  
ला और जादू पढ़ने लगा कि एक बारगी बरा उकी और बिजली चमकने लगी बादल



३८  
 ३९  
 ४०  
 ४१  
 ४२  
 ४३  
 ४४  
 ४५  
 ४६  
 ४७  
 ४८  
 ४९  
 ५०  
 ५१  
 ५२  
 ५३  
 ५४  
 ५५  
 ५६  
 ५७  
 ५८  
 ५९  
 ६०  
 ६१  
 ६२  
 ६३  
 ६४  
 ६५  
 ६६  
 ६७  
 ६८  
 ६९  
 ७०  
 ७१  
 ७२  
 ७३  
 ७४  
 ७५  
 ७६  
 ७७  
 ७८  
 ७९  
 ८०  
 ८१  
 ८२  
 ८३  
 ८४  
 ८५  
 ८६  
 ८७  
 ८८  
 ८९  
 ९०  
 ९१  
 ९२  
 ९३  
 ९४  
 ९५  
 ९६  
 ९७  
 ९८  
 ९९  
 १००

३८  
 ३९  
 ४०  
 ४१  
 ४२  
 ४३  
 ४४  
 ४५  
 ४६  
 ४७  
 ४८  
 ४९  
 ५०  
 ५१  
 ५२  
 ५३  
 ५४  
 ५५  
 ५६  
 ५७  
 ५८  
 ५९  
 ६०  
 ६१  
 ६२  
 ६३  
 ६४  
 ६५  
 ६६  
 ६७  
 ६८  
 ६९  
 ७०  
 ७१  
 ७२  
 ७३  
 ७४  
 ७५  
 ७६  
 ७७  
 ७८  
 ७९  
 ८०  
 ८१  
 ८२  
 ८३  
 ८४  
 ८५  
 ८६  
 ८७  
 ८८  
 ८९  
 ९०  
 ९१  
 ९२  
 ९३  
 ९४  
 ९५  
 ९६  
 ९७  
 ९८  
 ९९  
 १००

## ॥ हात मगई ॥

वहुनसे तसही की तब शर्मक बोले कि मैंने इसे आज्ञा के वरकत से बचा भव है न  
 काद जादूमरों से विस्तृत उठ गया हन मने उसी तसही की और कहा मैं को हे कम  
 लाक पर जाया चाहता हं शर्मक ने भर्ज की ओं आयकी स्तुति है तमें भी गुलामी में  
 हाजिर हूं और वह दरखत जो नजर आने है शाम भहमर के लखर के लोम है वकी  
 न है कि यह क्या मत तक यों ही है क्योंकि इनको जा पूरे दरखत वनी मया है और तु  
 मसे हो सके तो इन्हों को पहली सूरत पर लाके अपने साथ ले चलो इस बात के सुनते ही  
 हात मने थोड़ा सा पानी बुझ कर शर्मक को देकर कहा कि इस पानी को उन्हीं पर छिड़क  
 दे और कुरते इलाहा का स्माश देव मरज वह उस पानी को लेकर गया और उन्हीं  
 दरखतों पर छिड़कने लगा स्तुति की फजल से और इस इस की वरकत से वे सब के सब  
 अपनी असली सूरत पर आये और शर्मक से पूछने लगे कि ऐ शर्मक शाम भहमर जा  
 दू कहाँ है उसने कहा कि वह तुम सब को अपने जादू से दरखत बनाकर कमला के पास  
 भागा गया भव हात मने तुम्हें इसमें आज्ञा मगई कर फिर आदमी किया है तुम अपना भव  
 काल बयान करो कि वेषों का वेष ओन्हीं ने कहा हम जमीन पर खड़े थे ताकत बसने दोलने  
 फिरने की नहीं रखते थे और बन्द बन्द कर नाथ भव इस जवांमर्द की मेहर बानगी से  
 भोले हरे सच्चो यों है कि यह आज बजवांमर्द और रहमदिल और साहेब रक्त बाल  
 ओ जोरदार है जो शाम भहमर जादू पर जोर कर रहा यह गुफ्तगू आपस में करके  
 कहे होकर हात म के पास आये ओ पाँच पर गिर के कहने लगे कि ऐ हात म आगे हम शक  
 भहमर के बन्नों में थे आज से तेरे मुला में बंधा फिर लहरे कों कि चने हम पर वजा देह साब  
 किया है यह बात सुनकर हात म ने फिर उबकर इसमें आज्ञा मगई कर फूँका कि जितना भव  
 रबन में जादू का वातावरण है उसे वे सही हो गये और हात म से कहने लगे कि ऐ स्तुति  
 भव कहाँ के आने का इस दरखत हो हात म ने कहाँ पाते मुझे शाम भहमर जादू से कुछ  
 काम है जब तक वह मेरे हाथ नहीं आता है तब तक मैं कुछ काम नहीं करूँ गा चुनाचि उसके वे  
 की से व्याह किया चाहता हूँ अगर उन्हे स्तुति का स्तुति व्याह दिया तो वे दरखत नहीं तो नीता न  
 के हूँ ना ओन्हीं ने कहा उसे वे की को मुझे कहीं देवा है जो ऐसे आवाक हो गये हो हात म ने  
 कि जो जमान हकीकत दरखती भव लसे आदिक तक बयान कर के कहा कि मैं सिर्फ उसे की  
 फिरतू और उसी की जिसने के दासे रज और मेहनत लीं चला हुआ पहाँतक आपहुँ कहें  
 और शाम भहमर ने जो कुछ मुझ पर जुस्त किया का कहें न बुबान को कुरत कि कहे न कस  
 म को वाकत जो लिसे पुकारे स्तुति का कि जिसने मुझ से ग्रीव को ऐसे जबर दस्त पर जालि

किया अगर वे अब वह वहाँ से भागा और अपने उसर के कासग कहें तो उसे कासो मक  
 तहै अब मैं उसको उसके उसार समेत मारूँगा और मरानिदान उन दोनों का इस दुनियाँ  
 से मिटा दूँगा ओन्होंने भर्ज की किरवुदा कर कमलक बड़ा जादू गारहै और उस जोर के  
 रमा मिहा मत मुश्किल है हातम ने कहा ऐ यो हिमन नहके और कुछ तमाधारे साकार  
 तहो तो मेरे साथ चले नहीँ तो यहीँ भासम कहें मैं जानूँ और कमलक और काह भूह  
 मर जादू जागे ओन्होंने भर्ज की कि भाय ने हम पर ऐहसास किया है वह बात सरसत से  
 बूरहै जो हमनुम को भकेला आने दे देह नर मेही है कि हम भी साथ चलें अगर वेद मरि  
 व भाया तो हम नु हमारे साथ फिर आवेंगे और अहां तुम जावेंगे हम भी साथ होंगे यही ह  
 भावका काम है वह हमें हकमिज जीता ज छोड़े बागर ज हातम ने सब जादू में समेत कोहे क  
 मलाक कारला पकड़ा थोड़ी दूर जाकर ओन्होंने कहा ह नरत सलामत काम अहमर मा  
 दू यहीँ एक दिन में हम सब सदेन उस पद पर जब पहुंचा था हातम ने जवाब दिया कि  
 सब है वह जादू गर था अपने जादू के जोर से उस पद दूर को रचना अल्लै कर ताहवा था  
 ओन्होंने भर्ज की खुदा वर अगर भाय जादू नहीँ तो ऐ से जादू गर क्यों कर  
 गालिय हूँ क्यों कि वह ऐसा जादू गर है कि पहाड़ को मोम कर लादे और मोम को लेहा प  
 त्थर कर जल लादे इनने मे फर्क केला कि ऐभरानों मैंने इस्कात माशा अपनी भाखी  
 से रेखा है वह भी एक तेज में बह जा सकत है अगर बोहे के उनको भी मार डालें तुम न  
 हीँ जानते हो इसको मदर खुदा की है फिर हातम ने कहा ऐ भजी जो मैं रसें भाजम मान  
 माहें जहां वह अगर करे वहां जादू का का के देखो इस शब्द के अंतर से वे जल कर रू  
 क हो जावेंगे फिर वे सब के सब हातम के साथ उठना लाव पर पहुंचे कि वहीँ पहिले में जि  
 यो फिर यह माखन था कि अहमर जादू सीमा से गुजर है और इस माखन पर भी  
 जादू पड़ गया है वेन हाथ सभों ने पानी पी लिया पीने ही उनके पेट से कुहारे सुनके बूर मे  
 मेहम मरेव कर है तगर दगया पर उन से नुरान हो का पाइस लिये किये वे वारे मेरे साथ आये  
 इनको भके से क्यों कर छोड़ूँ और इस पानी में क्या बला थी कि जिस्के पीने ही इनकी वह स  
 लत हो गई असकित्ता संजाम सन गुजर गई इनमय्या सारहा पर पानी का एक कतरा  
 भी उसने न पी था जब समद हई वे सब के सब मादिन्द मरक के फल मये हातम उन की स  
 लत रे लकार हाथ मल ताथा और सेना था लेकिन यह न समझा कि शाम अहमर जादू मे  
 इस पानी पर भी जादू किया है भागिर उसी अन्दी से नाउ मेर हवा वहीँ स्वकात बुझल  
 कि तावर रसें भाजम के वरकत से ये वे वारे भके हो माये और इनकी जागे वहीँ वह भरे



## ॥ हातम तार ॥

११३  
 करके उसर लेख कर कको पठने उभर फूँक पड़ने ही मर्तव में अहर किया और जादू  
 उनका उभर गया दूसरे मर्तव फिर पठ कर फूँक का गव ओ को के पेर से घत ला गयी जागीर का  
 अरु जी से रक्त में अघनी असली हासन पर आये और हातम को रुक में देने लो  
 और तारी के करने लगे गव हातम ने पूछा ये पाते यह का बार है वे को लेख रावन्द हम को  
 ने मा लन होता है कि शम अहमर जादू रस ता ला व पर भी जदूर म को हातम ने उसर  
 भी रसे आ जम पठ कर फूँक पड़ने लो जो शम आया फिर सुख होकर सब जलो वे  
 ही नीला हो गया बाद रक्त रम के साफ हुवा और अघनी असली रंम पर अम हा हा  
 तम ने आया कि अब इस ता ला से जादू का असर जा चुका है जो हा सा यानी आप फिया  
 और सब को कर्माया कि पाकी पीयो और नहओ कि हर रत जादू की सब तुम्हारे वरने  
 है जागीर है ओ लो ने उसके कहने पर अमल किया और कहने लगे खुदा वन्द हम तु  
 म्हारे साथ होकर शम अहमर और कमलाक ले लडेगे इसी रस दे पर आये वडे और  
 शम अहमर जो वहां से आया तो कमलाक के देव जी पर आरव झुवा चो पदों ने जा  
 पकर अर्ज की खुदा वंद साव अहमर जादू नंगे फिर नंगे पावे निहायत परेशान अह  
 का सदर्वाजे पर खड़ा है कमलाक उसको अंदर बुला कर गले लगा लिया और पूछा  
 कि तुम पर ऐसा क्या दुख पडा है जो इस हाल से यहां आया उसने अर्ज की कि मेरे  
 पैहाड पर हातम नाम एक जवान बडा जादूगर कहीं से आया है उसने मुझे इन हालों प  
 र मुझे पहुं चाया है कमलाक यह अहवाल सुनकर आग बबूला हो गया और कहने  
 लगा कि तू स्वानि रजमा रव में उस्का अभी चौमेरवा करने तेरे ह्वाले कर देता हूं सर  
 ज अस्की तसल्ली करके एक मंत्र बडा और अपने पैहाड की तरफ फूँक वही एक आग न  
 म्सार हुई और घेरी की सन होकर उस पैहाड को घेर लिया हातम भी कर दोषार से जही  
 के कमलाक के हृद में जा पहुँचार पी कोने अर्ज की कबले आसम कोटे कमलाक यहीं  
 है लेकिन इस के गिरे यह आग जो आला मारती है शायद जादू का सब वडे हातम ठहर  
 गया और इसमें आजम पठ कर उस पैहाड की तरफ फूँक दिया आग बिलकुल बुझ गई  
 और वर कमलाक जादू गर को पहुँची उसने फिर एक जादू ऐसा किया जिसके जोर से  
 उस पैहाड के गिरे एक पैहाड दमिया पैहाडवा और लहरे मारगाह का हातम के तरफ व  
 का समाने अर्ज कि कि खुदा वंद यह दखी जादू का है अब हम वे अजल दुवे रस से व  
 ने चले मजूर नहीं आते हातम ने कहा मत घबरा और खुद को याद करो यह कह कर  
 उसे आज पठ कर फूँक पड़ने लाहवा हो गया जमीन खुस्क न मार आई जादू मर्ने

रिखाऊ तकि या कि कोई जादू इस जवान पर कारगर नहुवा और नही होता है कि  
 देखा होता है इतनेमें कमलाकने और एक मनर पठा पठनेही उसके इस दर्से पाँच  
 मनके पत्थर पड़ने लगे गज इस कर दरसे कि उस पहाड़ के गिरे एक और पहाड़  
 हो गया और वह नजर आने से रह गया इस हास को मुलाहजा करके हातम बैठ गया  
 और इसे आज्ञा पठने लगा उसकी वरकत से देखे सीहवा चली कि उन पत्थरों को  
 ले गई कोहे कमलाक मनर आने लगा हातम आगे बढ़ा कमलाक जादूने फिर  
 कहे सामं तर पठ कि वह पहाड़ हातम और हातम के समरहियों की एक एक व  
 जों से अलोप होगया तब ओन्होंने अर्ज की खुदा वर कमलाक ने इस पहाड़ को  
 जादू के जोर से छिपा वहि यह सुनकर हातम वहीं बैठ गया और इसे आज्ञा पठ  
 ने लगा और पठ पठ कर फूँकने लगा बाद दो तीन रोज के पहाड़ फिर मजूर आया  
 वम उठ खड़ा हुवा और साथियों समेत उस पर चढ़ गया वहाँ के जादू गों ने उस को  
 देखते ही गुस मचाया कि यह जवान सही सलामत यही आप हुंघा तब कमलाक  
 म अहमर जादू समेत उस आसमान पर जो उस पहाड़ से नीम हजूर गज बुलन्द  
 चढ़ गया और अपने लश्कर को उत्तिर्वाजे पर चढ़ाया हातम ने जो देखी कि  
 अब साह्यना करने वाला कोई न रहा वे धड़क शहर में सखिस हवा देखता क्या  
 है कि एक शहर बहुत बड़ा आलीशान और हर एक मकान की जःबूकाने  
 हल सुथरी सफ़ कुशादा उन्ने हर तरह की जिनसे उनमें धरी हैं और किसमें कि  
 समके जवाहर जगमगा रहे हैं और तरह बतरह के मेवे मिठाईयों से खान चभरे  
 र जगह बजगह लगे हुए हैं पर आदमी का कहीं जिकर नहीं और नाम निशान मा  
 लूम नही गाथा हातम ने यह तमाशा देख को अपने लोगों से कहा कि यहाँ के रहने  
 वाले क्या होगये ओन्होंने कहा खुदा वर कमलाक आप के इरसे उन समों को  
 ले के उसी आसमान पर गवा है जो उसने बनाया है हातम इस बात को सुनकर हवा  
 और कहने लगा कि अब तुम क्यों भूखों मरते हो न्यामों ने खुदा ने दी है उन्को म  
 जे से चकता देखे भूखे तो थे ही वे इरित्त यम खाने पीने लगे जब खा पी चुके तो वे  
 हो गये और हर एक के नाक से सड़ा पकने लगा हातम ने मालूम किया कि वह  
 कमल खत न्यामतों पर भी जादू कर गवा है यह समझ कर बोड़ा सा पानी मगवा  
 और उस पर इसे आज्ञा पठ कर हर एक की घिसारिया वही जादू का असर जग  
 रहा देख को हो गये फिर हातम ने इसे आज्ञा पठ कर हर एक की जपर फूँक के क

[illegible]





[illegible]

॥ उना विसरैल मल्लः जौं वोरा को भयने निकहिं लखरै विजयमत भासीमेंनेजा  
 है यकी नहै कि नवज्जुह हात म मेहर बाग की उल्ले हासपर फर्माते रहें भय कि सः जव  
 भयजी नकम हो चुकी असपर मुहर करके मल्ल के हाथों की वह भयने स्वकास और  
 लखतवकार से मंग यमन कोरवा नादुर और हातम भी सहे सुरत को चला वाद वंदे  
 लखे एक शहर में राखिल हात और वहां जाकर पूछने लगा कि ऐसा है वो वद की नक  
 लहै और वद को नकाल वद है जो हमेशा कहा करता है कि लख कहने वाले को नक  
 ललख कहें ओ कोने कहा ऐसा खरबस यहाँ जो नकल ओ नकल कहता हो नमर सनक  
 लुने यही बात जो नम कहते हो लख वद भयने की ओर लग्यो है हातम ने पूछा  
 कि इसका नाम का कहें है ये बोले कि नकल तो है जो स का कहते खुरम है वह वहीं रह  
 लहि हातम यह बात सुनकर उसी वर ११ वाजत हुआ कहति न पहर के आप हुं जा तो का  
 रितवता है कि एक शमन आली शन ओ बुलन्द खड़ी है और उसके रकी में यही कला  
 म लिखा है यह उसी पठकार निहायत खरा हुआ और दवाजे पर जाकर दस की दी  
 लख एक दम के कई दर्वाज दर्वाजा खोलकर बाहर आये और हातम को देखकर ब  
 हने लगे कि ऐ नवान तू कौ नहै और किस काम को यहाँ आया है उसने कहा कि मैं  
 हाहा बाद से एक काम के वासे आया हूँ इस बात को सनकर दर्वाजों ने दौड़ कर भ  
 यने स्वाविंद से कहा वह सुने ही बोला कि उस मुसाफिर को बुलसे जब हातम क  
 दर आया तो क्या दे खता है कि एक नवान रजुसर मसजिद पर तख्तिखत मार ल  
 मिमात से बेठा है उसने मुकदर सखाम किया वह भी मसनब से उठ कर बमल गीर  
 हुआ और निहायत ताजीम से भयने कात बरला का खोलेजर हवतल के मग का को  
 उसके कहकर जवर दाने से बरामन हुई साहेब खाने में पूछा कि साहेब तुम को भो  
 और कहां से तशीफ लाये हो और किस काम के वासे तुमने यह सफर दूर और त  
 जा रिवतयार किया जो इस कदर रंज रीचे और पुरख सहे सच मोय हहे की ति  
 बाय दोश्मद के सलम कान पर और कोई नही आया उनमें का एक गभी है यह सुनो  
 ही हातम कहने लगा मैं नमन कर देने वाला हूँ वर भय शहाबद से मुनीर शमी के  
 काम को नमनक आया हूँ भयगार ज भाजरा मुनीर शमी के हुसवान पर आकर  
 हिने और उसके सवालों के पूरे करने पर भयने गई मुसलैद करने का नक सिलकारक  
 हुसनाया फिर पूछा कि भयने दर्वाजे पर यह कलाम लिखकर किस का से लला बाहे  
 उसने कहा कि ऐ नवान जकीमई यमन के रहने वाले दुनिया में बड़े नेक नामों में मशहूर



र होगा वहाँ के कोई सख्त शरत न बर नहीं आता जो औरों के वासे अपने उपर दसकर ११  
 इससे याद रहे नही ऐसा जो बह कोश करने अपने फिर ११ किया और ११ जने  
 कि यह का चक्रा मोरा आया है मोरा आराम कर ११ की ह की कन में कने तुम से कहें गय  
 ११ दानम नमाम एव का आराम नमाम बहा रहा सुबह को राना रावा कर कहने लगे कि भ  
 बर शर की जिये अपने कहा कि ऐ जवान ११ एहरे सुर्म को साज से बस ह एहें कि यह  
 यहाँ आवा रहवा है और मेरे दम आट सौ बर की है जिस स रने तु मुसे अपने से स  
 है ११ सी शकु से मैं उस वक्त में भी बा बुगचि मैं जु वारियो मेम शकु र्वा और सि वा ऐ जवा  
 बिस्तने के कोई काम जहा बका न कर का इति का जो एकरे ज निहाय नंगत सहवा कि  
 ऐक पैसा भी मेरे हाथ न आया जब रात हुई तो चौकी को निवला उस वक्त यह वक्त की  
 में गुजरी कि कि सि गरीब गुर्वो के घर जा कर क्या कोरि कि जिये जिस्से बेहर ये ही है कि  
 बाद शाह की दोस्त तु खाने में गकर खुब सामान और जवा हि बुगला ११ ये यह वक्त क  
 रवा आधी रात के मैंने बा र एह की हवे नीचे कमन्द गल और खांस बा र एह की र  
 बगा ह में अपने तर्प ह वा का का दे दिता ह कि एक भी चौकी रा में मे से का र व स व  
 खोजा कोई नहीं जागता और बा र एह भी अपने मुस्स के पलंग पर बे र व र सोता है  
 मैं आगे बका और उसके गले से मोहर शबे चराग उठार कर कमन्द के राह से बाहर आया  
 और किसी तरफ जा निकल जब जंगल में गया तो वहा देखता ह कि एकर रावत के नीचे  
 बहुत से चोर कहीं से मास घुम रहे लगे हैं और बैठ कर हिस्सा कर रहे हैं इति फा कन और  
 हों ने मुझ को देख लिया और बुका कर पूछा कि तू कौन है और वहाँ से आया है मैं रात को  
 घातच सब भइ का स उन से कहा और वत मोती दिव लाया उसको देखते ही चोरों को भ  
 हला स च हई कि मेरे हाथ से छीन लें इतने में एक शर व स गैव से पैरा ह का और उस आ  
 साव है वत नाक से उर का कि तमा म जंगल को प डल और वे अपनी जान की रइ स  
 से भाग गए मैं उनके सान स र व रा ह का बह मेरे पास आया और कहने लगा कि तू कौन है  
 मैंने उनके आगे प्रियता स लगे और कुछ न कहा यह सुन कर बह दहा और क रने लगे  
 कि तूने सन कहा ११ सब से यह सन सन इस कैर शबे चराग स में त मेने तुम को सर स  
 ले कि न त चौकी से मेरा क र स करवात मैंने उसकी मा बली और मु आरे सने ती और  
 कोरी कर ले ती सि स और क र ले तो का की फिर उस दे न ह कि भगव जू भ न दे र  
 और कोरी न करे तो मेरे उता नो से बर की ले की यह कह कर मैं ल य का मैं उस का  
 लके मुसने की म कर भगव नुर ले लाया और एक दम रन निहाय भगवती का म य  
 नवा ११ बर स का ले हें इति स उर और कोने स र के म कर को कह रे मेने सुन क र

कलही की बातें कि यह घरस कौड़ी कौड़ी को मुहताज था भाज स्केर सकंदर मा  
 ३६ ल सोच कहां से लग जो रतना बड़ा महल बनवाया रसकात के सुने ही कोनवाले में  
 से बुला कर बुलाते ने उल्लेखने भी से वाय सब के कुछ और न कहा वह मुझे बरसा  
 ह के पास ले गया मैं ने उल्लेख भी जो बात सच थी वही कही जानकी दृष्टांत कुछ  
 न की यह बात सुनकर बादशाह ने मेरे हाथ पर निहायत ने बाजिह की कि यह शब्द  
 सरासरी तो है जो रसकंदर और जो अवाहर किसी से नहीं काया साफ कह रिवाज  
 के सचपन पर मैं ने वह बात रसको दिया और गुवाह भी बरखा बलि उसने और भी  
 और न जवाहर अपने खजाने से रतना कुछ मुझे दिया कि मैं माला माल हो गया उ  
 लें से भवभी मेरे पास बहुत कुछ है अगरचे बहुत कुछ खर्च किया और उली  
 दिन से यह भयने दर्वाजे पर खिरकर लकाविया है कि सब कहने वाले के आगे  
 हमेशा सदा है मर्दों को चाहिये कि सबाय सब के कभी सट न कहें यह कह कर उ  
 लें हातम से पूछा कि सब कह लू कौन है उसने कहा कि मैं यमन का कह जा लू यह  
 सुने ही वह अपनी मसनद से उठा और बगलगीर हुवा ताजीम और तवाजा बहुत  
 लोकर के कहने लगा कि सब हे सिवा हातम के कौन ऐसा काम कर सकता है फिर उस  
 ने कई दिन तक मेहमान उल्लेख करवा ऐक दिन हातम ने कहा ऐ भजीज मुझे एक काम  
 बहुत जरूरी है अब दरसन कर उल्लेख निहायत निम्नत से दिदा किया और वह अपने  
 में जले मकसूर की सही हुवा रतन दिन चला जाता एक दिन मल्का जहाँ कोश की  
 दरान उसे पार आई इतना किवा कि मल्का को रेखकर शाहाबाद जाऊं या महदद  
 कर यमन की तरफ रवाना हुआ बाद चंदरोज के यमन के कण्ठ जा पहुँचा खुशी से  
 एक सुपरे से ताताय पर बैठ गया इतिहास क न उसके कवारे एक जोड़ा तूती का वैठा  
 का और भाग में काम कर रह गया हातम ने भी अपने काम उधर लगे हुए पारस  
 कले कि देखो तो यह क्या कहने हैं इतने में काहने मर से कहा कि तुम को भले ल  
 छे और कहां जाता है कले खुश के नेजा उल्लेख कहा ऐना कन त की नेक काम में  
 हरकत कर्ती है कथामत के दिन मैं मेरे का काम आवे कि जो दुनिया में तुम से मर्  
 कूल है और नेक काम को छोड़ नहीं सुना है तूने कि एक बादशाह किसी दिन  
 कि काम की निकल पा दरबंद किसे पारि की कोई उल्लेख सोच मलमा भवति  
 भवति भवति तेनु काहो कर एक जंमल में जाया बली एक काम खुश किता रेख  
 र उल्लेख और चंदरोज का और खुशी खुशी से करता हुआ एक देन ले के वाता जा पहुँ  
 का मही एक लेज लका एक मलमा के बरबर मलमा भाग दे खने में निहायत

वसरत और एक कीज धानी उर को साफ दार शहर तब कह उर को बदन बुझका थो  
 १ अके कनार के उर को साफ से धनी उर को लने लगे एक मक एक मंजीर उर को संध  
 में भाई उर को बकड़ कर जो रींचा तो एक संध के बंद कुंजी समेत निकल्य उसने जो  
 कुंजी उर को संध के साखोला तो एक और तयादर को उसमें बैठे पाया दार शहर उर  
 को उर को भाजी ने ने के हाथे जवान क्यों उर को है मेरी भाई को है यह कह कर स  
 दूक से निकल भाई और सुत ही चाला साकर दार शहर के भागे रव दिया और  
 उर को दार को सा और कनार को डूँ दार शहर ने जो देखा कि यह औरत निहयन  
 खूब सरा है और असबाब पैराव असबाब के भी सब मौजूद हैं इसको हाथ से नहि  
 के चाहिये बस शराव की और उसी मोहवत की जब कामिग हवा लहरि दार भाव  
 चरव साहुवा और अंगुठी अपनी अंगुठी से नीकाल कर उसको दी कि यह मेरी नि  
 शाही अपने पास रख कि फिर जो मुसकल हो तो मुसको तू भूलन लावे बंद रिह  
 रखा को हसपड़ी और एक धेरे अंगुठियों की निकाल कर दार शहर को देखव  
 दी और कहने लगी कि ऐ जवान सच तो यह है कि मेरे रवाविंद मेहिका जग के वा  
 ले मुझे जंगल में लाकर इस बाग के बीच संधूक में बंद कर के ही जके दमियन ल  
 द का दिया है और भाव लो दागों के साथ सो राव ही करता फिरा है और मेरे  
 रकने बीने को भी इस जगह मौजूद है कभी कुछ नहीं और जो कभी के भी मुसाफिर मू  
 लाबर का रवा दार शहर रवा मोरागर इस बाग में मेरी तरह से आनिकलता है और सी  
 तोर मुझे हो जने नीकाल कर हम बिलार होता है फिर अंगुठी दे कर चला जाता है पु  
 नाचि यह बंदग की अंगुठियों मेरे पास मौजूद है लेकिन नहीं जानती कि कौन सी  
 किस की है इसी तरह अंगुठी को और तसे भी भूलता ऊंगी क्यों किये करो होवे तो कोई  
 याद रखे सैकड़ों दार शहर को के के कहीं तक धान रखे इस बात को सुन कर दार शहर है  
 एनहुवा और उसको उसी सूरत से बंद कर के ताकत मे सट का दिया और अपने लहर को  
 साधने दार शहर में भावा और नगम असबाब दार शहर ही क की रों को दे कर अम्य जंगल  
 में निकल गया और खिच कर चले इस ही में नरा संधुवा फिर जबतक जीता रहा और त  
 को नाम नलि पा बसने नकाम नरे लख बस संधु करेगी जो कय नेक से दातर खती  
 हैं पुनाचि हम न मेरी बराबर सुस कय को हिशकी बांधी और के सवी के न नी भाव  
 गिब होकर पुन पुन मेक ना नि वेदा की सोचव बसक जै री पोथ को याद कर के दार शहर  
 बकी रह छोड़ कर की मुला जात के ना को बदन को जाता है अपरो सर सी दात की है  
 जो बंद अपनी मेहनत लाह नकम साके मिताता है तो ही उसने बंधाव सुकी

होति अरे बुकर भराकर के यह बात अपने दिल में कही है हातम यह भवाजी सुदा की  
 ३२ तरफ से आई अब तेरे हक में बेही बेहतर है कि यमन के तरफ से कदम पड़े और हातम का  
 दका सला ले यह बात जी में ठहराकर शाहा बाद की तरफ रवाना हुआ बाप एक मुर्द  
 तक जा पहुँचा वही के रहने वाले उसै यह चीज कर हातम वानू के दरवाजे पर लेम पवई  
 ओझल होगई उसै परदे के बाहर बैठला बा और यह वाला पूछा हातम ने पहले भी  
 पमे यह की मुसिबते क्या की फिर उसपीर मुर्द की हकीकत जोठी क की क थी नमा  
 म और कमाल कह दी हातम वानू ने कहा है हातम जातू कहता है सो सच है इसै कुछ  
 शक नहीं फिर उसी वक्त स्वागत रह वतरा का हातम के सामने रखवाया तब उसने  
 कहा कि ऐ इस वानू में कम बाने सखि आकर अपने भाई के साथ खाँड़ा पावई  
 हेकर वहां से उठा और साराथ में आकर मुनीर खाँडी से मुल्त का तकर के सभारवाया  
 और गमान हकीकत वानू की यह सुनकर मुनीर खाँडी ने बहुत सी तारीफ की फिर वह  
 पमे कलेन पर व आराम सो रहे तुब को हातम ने हुक्मन पार कपड़े नये पहिन हुसकाने के डे  
 वही पर आया और सारे में खबर यह चोई कि हातम आया है उल्लेख रा कर्के और बुला  
 सिबा और एक कुर्सी पर बैठ लाकर कहा कि ऐ हातम सुने में यो आया है कि एक पताउ से  
 आयाज आती है उसीवाले अका को ह कि बामरवा है अब उस की खबर ला कि उत्का  
 आयाज करने वाला वहां कौन है और पताउ के अधर क्या भेद है हातम यह सुन कर वहां  
 से हस्तन हुवा और कारवाने सार में आकर मुनीर खाँडी से कहने लग कि ऐ मुनीर खाँडी  
 अब मे कोह निदा की रव दर लगे आता ह भगवति हगी जो फाकारी है तो इस बात को  
 तेह की कर्के फिर तुम से आ मिलता है और नहि तो मर्जी अब तेह की पर तुब किसी  
 बात का खतरान करो ॥

फंघवां सकल हातम ने आये बा और

कोहे निदा की खबर लाने का ॥

भरत हातम ने दो बार बोले नसीहत की मुनीर खाँडी से कर के जंगल की तरफ ली और जिस व  
 ली में जानिकलता था वही के लोमें से पछता कि ऐ भजी जो तुम से कोई राह को हुनि व  
 ति से का कि को तो मुझे बता दे यह बात सुन कर वैले भई रान हो होकर कहते कि भाई इसी  
 मरनी बड़ी उमर हुई है हमने अलग बाव की नहि सुना कइ तो एक मरका और हातम अब  
 कि जो अभी पड़ी से अंदर ली भगवति राने का हातम वल जाया बा बाप एक महीने के पिकी  
 में राह के गिई मवाह जा पहुँचा बाप रे स्वता है कि वमान मर और और मउर कर के जंगल  
 में मी मी हए है यह भी भोजि तलाक ला और जो दे ला कि एक कल जल आता है सखे



सब अस्तीत १५ मुनयका हुये और व आवाजे बुलन्द कहने लगे कि ऐ मुसाफिर खूबहुवा तू १२१  
 यहाँ आया हम सब से तेरी राह देखते हैं हातम आगे आया तो कहा देखता है कि एक रसमका  
 नगर तरह तरह के खाने चुन हैं और एक मुर्दे के गिर्द बहुत से लोग बैठे हुए हैं है एन होकर पू  
 छने लगा कि इस मुर्दे को क्यों मर्दी मारने और रसमका क्यों मरे हो ओ नौने कहा कि हमारे  
 कौम की यह रसम है कि कोई रसम का उमर का यह सब मर जावे तो हम सब उस मुर्दे को  
 जेपल से ले आते हैं और रात से सुपे बहुत रापका कर एक दरवाजा खोलकर मुसाफिर की  
 राह देखते हैं अगर कोई पंखी पर देखे इस भर्से में आ गया तो मुर्दे को मार डालें और रात का उ  
 स मुसाफिर के आगे रात देखें चुनवि इस मुर्दे को सतरे जुट्टे हैं कि यह कौसी यहाँ पड़ा है  
 और कोई मुसाफिर ऐक भी इस नगर को आया नहीं हम आज व मुसीबत में फिर पहर देखि  
 हागे उ खाना शाम के वक्त अपने ओर तो को भेज देते थे शुक है कि अब सातवें दिन तेरी सूरत  
 देखी अगर इसको भी मारेंगे और रात का भी खावेंगे हातम ने कहा कि अगर एक महीने तक  
 कोई मुसाफिर यहाँ न आवे तो इस मुर्दे का अहवाल क्या हो और तुम किस तरफ से जिके उ  
 नौने कहा कि यह बात सच है पर सातवें दिन खाने खाह मुसाफिर कहीं तक ही से आकर  
 रहा है अगर पंद्रह रोज न आवे तो तमाम दिन रेजारे जेवं शाम के वक्त सिर्फ फाँटि  
 वे और मुर्दा भी एक महीने तक नहीं सड़ता हातम ने कहा कि अगर एक महीने से जियाव  
 सुबो तो बड़बू आवेगी उस वक्त कफ़ के ने दे दोले जो ऐसी ही हो तो मुर्दे को मार डे और  
 तमाम औरत मर्दे छ महीने तक रेजारे जेवं शाम के वक्त रणोह इस हीमि तौबा करे और  
 खाना हर से खपे दो हियों में बाँटे फिर मुर्दे की कब्र पर जाकर बहुत सा मासक कर ले सतक  
 के अपने अपने काम में मग्न होवे यह बात सुनकर हातम हैरान हुआ और ओ नौने उ  
 स मुर्दे को तै खाने में उतार कर फाँटि की जः बिछा के उसी उस पर लेट दिया और मरु  
 द तरह के खाने रखे खुशबोरी की मत्तियां जला कर सनकर उसे गिर्द कीर फिर क  
 हर निकल आए और दरवाजा नगर जाँचे फिर हातम से कहा ऐ मुसाफिर खाने में परहे  
 तू हाथ जाल और पेट भर कर खा कि यह कबूल हो और तेरी मेहरबानी से हम भी रेजा  
 खिलें यह बात सुनकर हातम खाने लगा फिर वे भी घरी कर खाने के हुऐ बाइसके जो व  
 चाउको अपने अपने घर भेजवा दिया वह उनकी औरतों ने खाया देन हाये और पाक  
 फाँटि कपडे पहन कर घर चले और हातम से कहा कि ऐ जवान अगर तेरी जी चाहे तो  
 थोड़े दिन हमारे यहाँ मेहरमान रह हातम ने कहा बहुत अच्छा तुमारी खानि से रोकार  
 तो जरूर सकवाई मर जवे उसी घर में लेगए और एक मकान सुधार सा उसी रहने को

## ॥ हात म तार ॥

और साक्षी बन कर दिया और सारा जमाना ने पीने के खूब सरत लों में से मेरा भिजवा दिया  
 तमने अपने दिल में कहा कि यहां की अजब रसम है अगर मैं इन कामों से पुरसत  
 फऊ और खुदा मेरे मतलब को पूरा करे तो मैं भी अपने शहर में जाकर सीता रह मेह  
 मान दास कहूंगा । और वे और ते आरजू में दयीं कि अगर इस जमान का हमें से भिज  
 पर जी चाहे उसे बरौकत तमाम मिले लेकिन हातम ने किसी तरह दाहिश की नजर  
 से भी न देखा सोहबत करना तो दूर है जब सात हो ज गुजर गये तब उम और तौ ने अ  
 पेरे सहोरे से जाकर हातम की निहायत नेक जाती बयान की हाकिमें शहर में उसी  
 अपने बुद्ध बुलक्या इज्जत और हुमत से मसनद पर बैठला था और कहा कि ऐज  
 कब अगर इस शहर में दूरो काश अपनी कोरे जो ऐन मेहर बनी है और मैं भी अपनी देरी  
 तेरे सिदम में दू हातम ने कहा मुझे एक काम ज्ञात है बस बब उसके लाचार हैं न  
 हीनोर दवा यह सुन कर उसने कहा कि हम भी अगर इस काम से खबर दार हों तो ने  
 ससाध दे हातम ने अजी की कि मैं यह भी नहीं चाहता कि कोई मेरे साथ तकीफ स्तिचे ।  
 वह बोला कि अगर सध नहीं लेना तो मला कह दो कि वह है सा काम का है हात  
 मने कहा एक औरत हुस्नवान नाम सात सवाल रखती है जो कोई उनका जवाब दे उ  
 सीसे वह अपना निकह करे हासिल यह है कि एक जादा मुनीर शामी उसपर अधिक  
 कहवा है नताकत जुदाई की रखती है नजरत मुल्क कावकी और यह भी नहीं होसक  
 ता कि उसके सवाल पूरे करे मगर उसी जुदागी में जंगल जंगल होता फिर ताका रजिफ  
 कन एक दिन मुससे मुल्क काव होगई मैंने जो उसे बहालत कहा आहें भरते देखा कि  
 हायत नममीन हुआ बल्लि रो दिया अस्थिरे कार मैं नताबलास का बराय खुस उ  
 स्तेलिये अपने शहर से निकला और मुसाफिरन इस्तिथार की खुदा के फजल से का  
 सवाल उसके पूरे कर चुका हूं यहां पांच देस बाल की दाही है और वह यह है कि कोई नि  
 दा की खबर लाया चाहिये इसी तात्ता रा मे केतने दिन गुजर चुके हैं जिसे पछत हूं  
 कोई नहीं बताता अगर तुम को कुछ खबर हो तो उस्ता खोजवा दो गोया कि तुमने मे  
 र साध दिया मर की मेहर बानी कभी न बलात सुनकर उस्ते कहा कि मैंने अपने बु  
 जुर्गे से सबा है कि दक्खन की तरफ निल स्यात है और उसके बाई तरफ एक एल  
 आली शान आकार है वहां आज तक किसी ने मुदी नहीं देखा नकवर देवी है और  
 इनको कि सीके वासे सेना है यह ह की कत-सुनकर हातम ने कहा कि मुझे उस्ति  
 तरफ जाना है वह बोला कि ऐ अजीज सूखी हुई राह तू किस तरह चलेगा और मैं



मिले मूकसूर को कौकर पहुँचेगा हातमने कहा कि जो मुझे यहां लाया है वही १२३  
 वहां पहुंचा देगा इस बात को सुनकर उसे बहुत साज़र और जवाहिर उसके आगे  
 रखवाया हातमने उसे खर्चे एक के मुकामिक लिखा और बाकी फकीरों को देकर  
 उसी तरह कारसाव कड़ा बाढ़ एक मुद्दन के करीब किसी शहर के जा पहुंचा और  
 उसके गिर्द कोई कबर न देखी जावा कि वह शहर यही है और गया वहां के रह  
 वे वालों ने पूछा कि ऐ जवान तू कहां से आया है और कहां को जायगा हातमने क  
 हा शहर आबाद से आया हूं और कोह निदा को जाऊंगा और न्होंने कहा कोह  
 निदा का साया यहाँ से बहुत दूर है तू नहीं जा सकेगा उसे जवाब दिया कि जो मुझे  
 यहां लाया है वह करीब कर साज़ वहां भी पहुंचावेगा फिर ओ न्होंने कहा कि मूं  
 आज की रात तो यहां रुजा हमारे दास रोटी कबूल कर हातम इस बात को सुन  
 कर वहीं उतर रहा और वहां एक शरकित बो दिनों से बीमार था उसके चारों  
 में जम होकर उसको जिव ह किया और गोश्त आपसमें बांट लिया और वह शरक  
 सजिले हातम को मेहमान रखवाया अपना हिस्सा पकाकर एक कूजा पानी  
 और दो चार ऐदियों शाम के वक्त हातम के पास ले आया और कहने लगा कि ऐ  
 मुसाफिर जल्द स्कोरवा कि कभी ऐसी व्यामन न खाई होगी हातमने कहा ऐ अभी  
 ज मैंने जितने चरिदे और परिरे हलाक हैं सब खाये हैं यह किस जानवर का गो  
 शत है जो मैंने नहीं खाया उसे कहा भत्त बस तूने जानवरों का गोश्त खाया है  
 मगर यह भदमी का है ऐसा कभी न खाया होगा हातमने यह बात सुनकर कहा  
 कि तुम आदमी खोर हो तुमसे इस चाहीये शरकित सि मुसाफिर को मार डाला  
 है उसका गोश्त खाया चाहते हो मालूम होता है कि यह कायदा है तुम्हारा कि जो मु  
 साफिर मूला मट का भावे उसके तुम जिवः कर्के गोश्त आपसमें बांट कर खा लेते  
 हो वह बोला कि ऐ मुसाफिर तो बाहकर खुद मो डर हम मुसाफिरों को मार कर  
 नहीं खाते तब हातमने कहा कि यह भजब की कत है तू आवाही कर रहा है कि  
 यह गोश्त आदमी का है यस कोई अपने घरवाले को जिवः करके नहीं खाता मगर  
 रंगीर को उस शरकितने जवाब दिया कि यह गलत समझा है तू हमारे मुस्क की य  
 हर समझे कि जो कोई बीमार पड़ता है उसके कुनवे के लोग उसको जिवे हः कर्के गोश्त  
 के हिस्से आपसमें करते हैं सुनाचि इसी सबब से हमारे शहरमें भयने मौत  
 की कोई नहीं मरता और न कबर कहीं है हातमने इसकी कत को सुनकर कहा कि

जानत खुत की तुम्हारी सम पर और तुम्हारे शहर पर खुद करीम है अक्तर बीमारी  
को अच्छा करता है और अक्तर अच्छे को बीमार जलता है पस जो बीमार हो तुम उ  
स्को जिव ह करके खा जाओ यह काम किस कौम में डुरुल है यह क्या मुल्म करते हो  
इस हर कत से तुम सब के सब गुनह गार हो और हजारों खून तुम्हारी गर्द नों पर है  
तुम्हारा मुह देख दाखान ही यह कह कर उठ खड़ा हुआ और जंगल की राह ली ।  
बार के तने दिनों के एक आकर दिन भर भाई उसी तरफ को चला जब कतिब का  
पहुँचा तो वहाँ देखता है कि बहुत से लोग मैदान में भाग जला कर उसके फिरे ख  
ड़े हैं उसने बड़ कर उनसे पूछा कि ऐ वाते यह कों नका मुल्क है और तुम कों न से  
और इस जगह ये नती लकड़ियों जमा करके भाग क्यों जलारहे हो ओन्हीं ने के  
हम कि ऐफ की रतु अषती रह ले तुम ईस्कि दरिफा कर वे से कराह सिल यहाँ कुछ  
ह सोई नहीं होते जो हम तुमसे कुछ दे हमारे कौम से आ ज एक शरत्स मर गया है उस  
की जोर उसके साथ जस्ती है हात मने कहा ऐ वासे तुम इस मुर्जे को जमीन में क्यों  
नहीं गाड़ते और सग सेव और त को जीते जी क्यों जलाते हो ओन्हीं ने कहा ऐ  
अप जीत माल महुवा कि तू इस मुल्क का रहने वाला नहीं साहेब यह मुल्क हिंदो  
स्तान है यहां की रसम यह है कि जोर अषने खुशी से खविंद के साथ जलती है  
हात मने कहा साहबो मुर्दे के साथ जीते को जलाना यह रसन निहायत बदे है यह क  
ह कर उनसे रुखसत हुआ और किसी गाँव में जा पहुँचा वहाँ एक शरत्स से फनी सांगा चढ़  
कर के दोर दूध का और एक मुठ्ठा भर कर ले आया और कहने लगा कि अषने तो जी  
छाछ पाख ले तो यह हाजिर है और दूध की तरफ सादिश करो तो यह दूध मौजूद है  
इतने दोनों में से जिसे चाहै उसी की हात मने पहरे मछ की लिवा फिर दूध का व्याला मांगा  
होते घड़ी सी शकर उसे घास कर वह भी व्याला हवा ला कि थ और कहा कि ऐ मुसफि  
र इस वक्त मेरे वर्ये अक्तर वासे मेरी न चास मजी चावल पके हैं बल्कत थार धीरे हैं  
और अंगार कहे तो वह भी ले आऊँ उन के साथ स्वा निहायत मजा मिले वा हात मने  
कहा कि बहुत अछा ने की का पूछा नाका और अषने दिल में उसी दिन पर आकरी न  
ले सका मर म हिन्दू एक चाली में थोड़ा थोड़ा दूध और चावल ले आया हात मने ।  
अच्छी तरह खाया और सग की रात उसी गीब में सो रहा सुबह के होते ही उसिं  
दू की जोर ने आकर कहा कि सोई न थार है कुछ उसे खाओ और दो चार दि  
न यहीं रहो क्यों कि मोरगी राह की दूर होवे यह बात सुन कर हात मने उन दोनों



को कहा है और हात का क्या तुम्हारी इस विम्वर और इस सुख और परदे पर यह  
 सुनकर ओहोने निहायन भज जीसे कहा कि हमसे तुम्हारी विम्वर कबहुँ बहरा  
 लय में बामुली लउ के बालों के बालों मौजूर था वही हमसे ओहोने अगर होनी न मिले  
 तभी फल को तो भल बल हम बुकालि भयने मकदू के कुपरि वर मृत बजा लगे हम  
 मने कल बहन भय में तुम्हारी कालि से दो चार रेजा हं पार स बात को सुनकर बेव डक  
 सुशुद्धे फिर उस हिंदू ने एक मकान में एक पक्षी मिला मकान कलुसे विष्णु का और पूर्ण  
 भी उल्लास में सुधरा साफ कर दिख पिरा वने तर बतर हके पक साकर अले भयो भयो  
 और कल कि लेते कुय साओ तो निहायन से कलाम और मेहर माती है हाथ में ओले से  
 खाने कभी मरने से उनको साकर मिह भन तुम दुहा और बहुत सी ता रिके को उतरे क  
 हने सग कि मुक्त हिंदो साव भज न गुस्ति खान है लेकिन यही की भीर समुद्र है कि  
 सी की और न को सुने खल के लायन लगे हैं इस बात को सुनकर उस हिंदू ने कहा कि  
 यह है पर जोर खल उस बात बहुत सीर के वें वल भय भये आभु और मार क को  
 ते हैं भयो स है कि खा विंद मरे और जोर जीरी है हम व और नहीं जलाते वह भय की  
 लुकी से जलती हैं अगर ओहो दिना स धर मर हो तो हल मुने देव ला देने यह वतां ला  
 तिका कम वहां का रस की मार हो कर दो बार दिमें मर गया था वस्ती जा जोर को भी  
 इवहली बी की का एक लउ का था जब उल्लास भी नहीं जवाकर ले चले तब वे चारे कल खल के  
 लहने बहन लायन सा की साडियां बांध गहने पाते से आर खल हो फूलों के हागले में ल  
 ख बालों को बिलेर साध हो ली क बीले के लोग उनके पाव पर निरपडे कि तुम भये प्री हो  
 तुम्हें जलना मुना सिव वही ओहोने किसी का कहना व माना व वल न म उन के फल सा  
 कर कहने ला कि ऐ परी लो मुने शरम नहीं आती ओ भयने धर से निकल जा लह  
 लर में भयो और एक मुर्दे के साथ जलने चाहती हो वे हल कर कहने लगी कि हो  
 लय ज तु से ह में दे लने से शरम नहीं शरम नहीं आती और हम तो मुर्दे हैं हम को  
 सतर पर दे की कुछ खल वही लो कि वह कौन ला दिन था कि रस मुर्दे के साथ हमने  
 ल और आरम नहीं किया था भव वह जो मर गया तो हल अले जु हा हो और जी की  
 लह बात मुह बल और भय न से दू है सेवा य अले त म म उ मर जु दागी के भय में भी  
 लल न म दे या जिसे दे हतर यही है कि एक ही बार उल्लास जल लुसे जो न म म मर  
 ल से मुर्दे गरज ओहोने हाति म के कहने को भी न माना और सेवा को के त ह इधर  
 उपर दे ली भाली चटक का पट्टी फिर उस मुर्दे को ले कर भयो मर कल ओहो

२२६ **पहला हिंदू** उसके गिरे गई फिर किसी ने सिर उठा आन पर खड़ा लिखा किसी ने  
 पाय तो बने लेखि जा निशान चीता में भाग लगा दी तब हातम ने जाना कि इस भाग के  
 भी से डरकर भाग जाये की लेकिन यह बुझा मस्तन वज्र बेह सीखी से उसके साथ  
 ले कर लाक हो गई हातम इस अहवाल को देख कर पबल गया और अप सोम करने ल  
 गा जब वे लोग अपने अपने घरों को चले तो हातम भी उस हिंदू के साथ चल आया  
 तब उस हिंदू ने कहा कि ऐ जवान क्यों देखा तुने और ते अप मोरजा और स्वाहिम  
 से जल्दी है या किसी ने जोर मुल्क किया और शर्म मुह बत की ये ही है हातम ने ज  
 हा यह सब कहते हो पर यह दोस्ती और नफा दारी का यह है कि उसके पीछे जुरानी  
 के भाग में जले वैं कि यह भाग इस भाग से भी ते अजियार है गरज दार कई दिन  
 के फिर हातम ने कहा कि ऐ भजीज मुझे कोह भिरा के तरफ जाना है इरन सत कर  
 यह बात सुन कर उस हिंदू ने कहा कि ऐ जवान कोह भिरा वहां से दूर है तू न प हु  
 सकेगा हातम ने कहा खुदा करो मैं वह बहर सूरत प हुं वा ही रहें गा यह कह कर व  
 र्ग से रुखा हुआ और मुल्क मुल्क मो बं गा बं की सैर कर ता हुआ उस की तरफ च  
 ला जाता था कि ऐ क शहर देव लाई दिया जब ठके न ज दीक आप हुं वा तो लोको  
 को देवा कि बहुत से जमड़ा है और शोर मुल्क करते हैं इसने जा कर पूछा कि ऐ वा  
 से इस शोर करने का सब वदा है किसी ने कहा कि इस के रस की ने टी मर गा है  
 हम सब चाहते हैं कि उसके रवा विंद को भी उसके साथ जीता गडे वह इस बात को क  
 बूल नही करता इसी बातों से यह शोर और सुख है हातम ने कहा तुमारा इस कहों  
 है मुझ को उसके पास ले चलो मैं कुछ उसके हूं गा यह बात सुन कर वै उसो अप  
 ने सदीर के पास ले गये हातम ने उसो देखते ही कहा कि ऐ मर्दे बुजहम तुमारी  
 वार सम है जो जीने को मर्दे के साथ गा डते हो इस पर कि वह गरीब राजी न हो जब  
 र दली करते हो और खुदा से नहीं डरते वह बोला ऐ भजीज यह जवान भी मेरे  
 ही तरह से इस शहर में मुसा फिर वारि रहवाया छोड़े राज यह र ह कर ने ल ड  
 की को चाहने लख निशान हम लोगों में मिल गया और इस शहर का यह र स्त  
 रहे कि जवन क ल ड की या ल ड का अपनी जवानी पर नहीं आता तब तक इस  
 लोग अपनी रवाहि से नहीं व्याहते जवन क आपस में इस क मुह बत न हो  
 यहां तक कि हर एक अपनी खुशी से इकार करे कि जो कोई हमें से मर जाय  
 मा तो दूसरा भी उसके साथ जीता जी गडे गा तब हम उन दो नों को व्याह देते हैं

## ॥ हातम तार ॥

बुलावि यह जवान भी हमारी सम से खवा दार हो कर १ सलड की पर आशि १२०  
 के हुवा था जब मुहब्बत कमाने ली तब मैं हाक में शहर के पास उन दोनों को लेग  
 वा उसने उन से कहा कि हमारे मुल्क की यह सम है जो और नमर जाय तो तब हम को  
 उसके साथ गाउं गे जो खसम मर जाय तो जो रु को उसके साथ दफन करे गे १ सलड  
 को उन दोनों ने कबूल किया तब हमने उनका ब्याह कर दिया यह ब्याह सफ है कि यह  
 एक मुद्दत तक उसे साथ धेव करतारहा और उसकी जवानी के बाग से गुले देखतारहा  
 रहा अब जो बह मर गई है तो यह अपनी खुशी से उसके साथ नहीं मडता और अपने स्त  
 र पर कायम नहीं रहता १ सलड किस्का कसूर है कुछ मजबूर दस्ती से किसुको नहीं या  
 उते अगर इसे बांध कर जबर दस्ती खदे तो असबत कुल्हा है तू ही पूछ कि यह अपने  
 को ससे क्यों फिरा है और अपने दादे को क्यों नहीं पूरा करता यह बात सुन कर हातम उ  
 स्के पास गया और कहने लगा कि ऐ जवान तू किस लिये अपने कदने पर अमल नहीं क  
 रता कब तक जीयेगा आखिर मरता है बेइतर यही है कि जो कुछ तुने कहा है उस  
 पर साबित रह उसने कहा ऐ मुसाफिर तू भी ओ नहीं मिलेगा जो यह बात कहता  
 है तू अपने शहर का दसूर बयान क्यों नहीं करता हातम ने कहा मैं क्या कहूँ तू अपनी  
 इज्जत बर चुका है अब फिर ने से तुझे शरम नहीं आती उसने कहा कि यह मुश्  
 के कभी न हो गा जो मैं उनका कहा करूँगा अगर जीति जी मुर्दे के साथ गाउं गा हा  
 तम ने मालूम किया किये सबके सब उसको बेगा डे न रहे गे और यह भी अपने खुशी से  
 नकड़े गा इस बात को सोच कर उसने अपने शहर की बोली में कहा कि तू खोति रजमा  
 रस में तू से १ सलड से किसी न किसी तरह से निकालूँगा पर अब उनके सामने १ स्मे गड  
 उसने कहा अगर गडू गा तो मेरे निकालने के वक्त तक जिवान रहूँगा दम रुक कर मर  
 जाऊँगा फिर हातम ने उसकी तसल्ली कर के उन लोगों से कहा कि या से यह अजल नि  
 रक्त अपने बोली में कहता है कि हमारे शहर को यह न सूर है कि कबर को बनेम को  
 डरी के बनाते हैं अगर यह भी उसी तौर से बनावे गे तो मैं अपनी खुशी से गडू गा १ रु  
 बाग को वे सुन कर कहने लगे कि यह बात हाकिम से इलाकार खती है हम कुछ नहीं  
 कर सकते वह जो कहै गाये करेंगे हातम उन सभी को वहां के हाकिम के पास ले गया  
 वे सब के सब कहने लगे खुदा वंद यह शख्स हर गिज गडने पर राजा नहीं होता य  
 ह बात कह ता है कि जिस सूरन से मेरे मुल्क में कबर बनती है अगर उस टुब की  
 बनाओगे तो मैं कबूल करूँगा हातम से कहा कि उसके शहर में कबर किस तरह की

१२८ वने तो हे हातमने कहा हजरत सलामत को टरी की मिरह और बड़नवरी किमिले कह  
 वीस आरमी अक्षीतरह से बैठे वह कान हातम की जवाब सुनिही हाकिम फिकर  
 बेंहुवा बाद एकदम के कहने आगिरे वेर जिस सरस की कबर बनाने को कहना है के  
 सहित आर करी बात यह है कि वह अपनी खुशी से गडे यह सम कर वैलोग मिर  
 अथी और एक कबर वैलई बनाई तब हातम ने उन लोगों की आस च धाका र उले  
 कहा कि नूर गिज अदेश न कर मैं रात के वक्त तुझे लेने निकाल लेऊंगा कह सही  
 कबर एजी हुवा और उन लोगों से कह मेला कि ये या से अब देर न करे जो तुम किया  
 कहने हो सो मुझे कसूल है आरिब ओ न्होंने उन दोनो उस कबर में गाड़ दिया और  
 पत्थर से उसके मुंह को बंद करके हातम समेत अपने शहर को गधि फिर उस्की मेहमा  
 नदारी की और एक मकान तुषरासा सीने को दिया पर वह मुज्जिर सन हीने का  
 था कि किसी मरह से उस सखश को कबर से बाहर निकाल ले जबरान हुई और स  
 रवाले सो रहे तब हातम अपने विछोने से उठा और उस कबर की तरफ गया उस मु  
 र्दे का यह दस्तूर था कि तीन गे जत क कबर पर मुर्दे के वारिस तमा म एत आमा को  
 और घर न आवे और तों का मुंह न देखे सुनाचि हातिम इस तरह का बून पाया रकी  
 ली फिर फिर आया चौथी रात लोग अपने अपने घर आये हातम उठ कर उस क  
 बर पर गया और वह शख्स कबर के अंदर हातम की इस तरह से बुरा भला कह कर  
 सोरहा कि वह मुसा फिर झूठा और दगा दाजया जो मुझ गरीब की अपनी दगा बा  
 री से इस कबर में गडवा दिया मैंने आप बुरा किया जो ऐसे का कहना माना और उले  
 बात को सब आना किसी का इस्तेफा दोय अपना किया अपने आगे आया अस  
 गज हातम अपना मुंह ताबलन पर रख के पुकारा कि ये जवान मैं तुझे बिकासने को  
 आया हूं उसने जवाब न दिया हातम ने आमा कि शायद मर गया फिर पुकारा अब  
 भी न बोला फिर तो उसको यकीन हुआ कि यह हर गिज नही जीता है निरायत अ  
 फ सो समें गया बे हरितयार से दिया तीसरे बार ब आबा जे बसन्द पुकारा कि ऐज  
 वान अगर जीता है तो जवाब दे नहीं तो कयाम मत कर इसी कबर में रहे मैं अ  
 ने वादे को पूरा कर चुका हूं तमने में वह चौका और सुना कि कोर शरवस कबर पर  
 चिन्तारहा है उठ खड़ा हुवा ताबदान के पास आया और कहने लगा तू क्यों न को  
 र पूकारता है हातम ने जो उस्की आवाज सुनी सिजदे शुकर ब जालाया और बोला  
 मैं बही हूं कि जिसने तुझे इकार किया था यह कह कर खंजर कमर से बिकाल ।



हिंसा और स्त्रीद्वारा लो निकाहा स्नाता पत्नी सिता पित्तकर एक सायम ३५९  
 के बाद कह कि अब जिपर बाहे उभर बसाता उसने कहा मेरे पास कुछ खर्च नहीं  
 रहा का हानयने करे अना कि या स्त्री से से निष्कल कर ही फिर खर्च सेने किया  
 और आपउत कमर को दुस्त कर जमनी जमह पर आके सोर सार लक्षि के कि  
 जोई सायम करे इतने सोलख हूई तब उठ कर उमलो गी से कहने लगा  
 कि तुझको कोहे निक की खबर लेवे जाना है हय खब करो उद्योने कहा  
 की हमि सायम से बहून नज ही कहें बे हनर है कि मजरी फ ले जा दये पर  
 हुननी बान अहर विधो कि छोड़ी दूर आकर एक दुराहा है चाहिये कि उ  
 स्की दाहिनी तरफ की राह रवनि आर करे यकीन है कि मंजिहे मकस  
 र को मजुने आ हा म मन उन से हस सन कुवा और एस शेजत कसन रि  
 न मंजिहे ने कर सा कुवा चसा यका ग्यार हे वदि न उ सतु रहे पर जो पछ  
 आ ओर हंस्की न सी हन की भूख कर काई तरफ चल निक का जिस  
 हि की उ लने सम अ किया आन ही उसने रवति का स्की बाह हो नी न रि  
 निके क्वा रे खना है कि एक तरफ से बहून से जान बर भागे कु रे चले  
 आते हैं जह एक को ने में राहा हो कर हे खने लगा कि सायद भेडि  
 या। या की ई और स्नात वर पीछे पड़ा हैं जो वे हत नाडी छिपाये कि  
 ते पड़ने बले आते हैं यह समझ कर एक दर रवत पर चढ़ गमा क्वा रे  
 खना है कि बहून देवे हाथी मस्त ओं मेहे भी बम राये कु रे वे र सु  
 भी थार हो डे आते हैं और वन के पीछे एक छोटा सा मान वर स सु  
 तना क सुरत उलग की सी आरे वंदुम सिर पर छतर किने बल  
 आता है हा म उहा कि यह कोई बसाव की है कि निस्के डर से ऐसे  
 लड़े बड़े स्नात वर भागे बले आते हैं मे गरीब किस गिनती में हुं कि  
 रिअन ने हिल को मजुत कर हंकर कम र से रवी व मुसे र हो वे  
 हो इति का कम यह जान बर उ सी दर स्वत के नीचे अया ओं उड  
 आर भी की दू पाने ही मुर्त कर उ छलात्ता हना था कि हात म को  
 पकड कर चीर हा ले बों ही उसने एक ऐसा खंजर मास कि दोनों  
 हात कर कर गिर पड़ा और संभर कर निहायत मुस्से से लम  
 का हात म मे फि उ स्के पेट में ने खंजर मास अंन डिआ निक लपटी  
 जमीन पर गिर पड़ा और गिरने ही पेशाव कर दु म को उस में  
 भि गो कर हिल मे लगा हा सिल क ला म जहां जहां उ स्की बूंदें

### हानमनाई

पक्षी वहां वही आ गला ग उठी जब उस दरखत के फल पकें की हानमनाई  
 दूकूद कर ऐकना लाव में जा पड़ा और वह जानवर मर गया जब  
 गंधुसु की हानमनाई से निकल उ सी दरखत के नले आया और उ  
 स जानवर के चारों ओर खंजर के चरकर ने जमे उखाड़ लिये और  
 दुमरो नो कानों समेत काट ली फिर नकंवा में रख कर आने बला बाह  
 कई दिन के दूर से ऐक किला दिखलाई दिया उ सी तरफ चला जवन  
 जही क पड़ का उ से सज साम फाया और कंगूरे उ स्के आस्थान से ल  
 के देखे निदान अंदर गया तो क्या देखता है कि वही बही दूमा में उस  
 में आई न की मानिन्द बस कर ही है और बाजार को पड़ का निहाम  
 न सथ रासाफ आगस्त हो रहा है और निस दूकान में जो बीज बाहि  
 ये सो मौजूद हैं मगर आदमी का नाम ओ निदान नहीं यह अहम  
 ल देख कर हैरान हुआ दिल में कहने लगा कि कोई बलाया देव  
 म शहर में आया है कि जिस्के डर से यहां के लोग अपनी अपनी  
 दूकानें छोड़ छोड़ भाग गये हैं यह बात दिल में कहता हुआ आगे  
 बढ़ा महान्त क किरास किल्ला बाढ़ साही तक जा पड़ का उस में बाह  
 शाह अपने बाल बंधे ओ घर बाहर आत ओ असबाब समेत रहता  
 था और दो चार नौकर का कर भी बाहर के दबीजे पर खिड़की में ल  
 ठिये हानम को देख कर ऐक बोला कि बाहे सुहम के ऐक मुसा फिर  
 इस कहर में आया दूसरे ने कहा कि इसको पुकारो मोह भर आये कह  
 जान सन कर ऐक शरब से पुकारा हात मठ स्की आया जस कर न  
 ही उस महल की ऐक खिड़की के नीचे खड़ा हो रहा दन में बाह रया ह  
 की नजर उस पर जा पड़ी उसने खिड़की से सिर निकाल कर कहा की  
 ऐ मुसा फिर तु कहां से आया है और कहां आया हानमने अर्ज की  
 कि मैं बस नकार देने वाला हूं शाह आया से आया हूं और कसर  
 को हे निहा कार खता हूं यह बात सन कर बाह शाह ने कहा ऐ नवा  
 न मराह भूल गया जो बाई नरक के रस्ते से आया राय दे तेरी मोन  
 मुझ को यहां लाई है इसी वक्त हानम कि जहाज से जा चुका हन  
 मने अर्ज की कि अगर यही खुदा की रवा हिदा है तो मैं भी दिल से  
 ली हूं ले कि नम अपनी हकीकत कह कि जाहिर में दोलत मंद सा ल  
 म होता है फिर किला बंद क्यों किया है सच बतला उस ने कहा कि

मैं इस तरह का बरसा हूँ और इस मुल में एक बत्ती जिनने दिनों से आती ११९  
 है उसके सबब से बमार ऐं बत क्या सिपाह जितने थे मुझे छोड़ छोड़ के चले गये  
 और वही सन से गया इसमें कसर कुछ उनका नहीं ब्यो कि उस बत्ती से किसी  
 को भी ताकत नहीं जो मुका बिला कर सके आदमी की तो गिनती क्या है और  
 मैं अपने हाथ और हाथ से बाल बच्चे समेत किलः बंद हो कर बैठा हूँ इतनी  
 ताकत नहीं रखता कि उसे मारूँ लाचार हो कर गोआइ खनियार किया है हाथ में  
 निकाला कि ऐसा शाह बहाल क्या कोई बंद है या कोई बड़ा जानवर है कि कोई उ  
 ल्ले सा होने नहीं हो सकता बाइशाह ने फर्माया कि वह कोई काफ़ू में रहता है  
 मगर योहे दिनों से यहां उसका गुजर होने लगा है उसी के बाद सत मांम मु  
 ल्की राज हो गया है हर रोज एक बकत उसको आना और से चार आदमियों  
 को रवा कर चले जाना मगर आज तक उसका कदम किलः में नहीं आया इस  
 कसे कि एक बंदक बड़ी इसके गिर्द पानी से हमेशा भरी रहती है मातूम नहीं  
 कि वह क्या है यह बात सुन कर हात म बोलता कि ऐं बाइशाह तुझे लुभारक  
 हो कि मैंने उसका काम न मांम किया पल्लाने जंगल में खुदा की आज ब कुरर  
 त है तो मैं कोहे निदा की सह भूल कर बाई नरफ को आनिक ला फिर त मांम ह  
 की कल उस जानवर की और अपनी क्या मुकी इस बात के सुनते ही वह अप  
 ने किले से उतस और हात म को गले लगा कर अन्दर ले गया न इतने त मांम  
 मत मर पर बिठ लाया रवाने तरह वहन के मंगवा कर उसके आगे चुनवाये  
 हात मने खूब पेठ भर कर रवाया और बाइशाह भी खाने में उसका शरी कर  
 हो जम स्वायी चुके तब बाइशाह ने उसे कहा मैं क्यों कर ऐतवार करूँ कि  
 वह बत्ती मारी गई तब हात मने उसकी दुम और चारो हांत और कान तक  
 त आसे निकाल कर दिखला दिजे बाइशाह उन के देखते ही हात म के पांव पर  
 चिप पड़ा और बकुन सी रुक कर गुझारी की फिर हर एक तरफ़ खत ओपर  
 जाने लिख वाकर भिजवाये कि वह बत्ती हफः हुई तुम सब वेध डक अब थ  
 अब वे मुस्क में बसो और ओकात अच्छी तरह काले बाद बन्द राज के हात मने  
 त खुसत बा ही और अर्स की कि ऐं कर ह बर मेरे साथ कर हो कि कोहे निदा  
 और स्ना बन ला दे बाइशाह ने फर्माया कि ऐं जयान यह शाहर अब खुदा  
 के फल से आबाद हो जाय गाइ से अपना ही समजो मही कारहना इ  
 खनियार करो मैं अपनी बेठीतु नारी खिदमत में रेंता हूँ इस्को कबूल क  
 रूं हात मने कहा तब तक मैं इंदमान खुदा के कामों से पूरा गुत नहीं पाऊ

### हानमताई

१३२ ऐस दुनिया की हानमानता है बोह शाह ने यह कानून बन कर कहा आफि की नेह हि  
 ममन और जन्म मर पर और ऐ कर रहवर साथ रे कर रहव सम किया हानम उ स्को  
 सा चहुआ छोडी दूर जाकर रह कह ने लगा कि ऐ हानम को हे निदा की यही सह  
 सीधी है अब वे भड़क चला जा हानम उ स्को रुख सन कर के उपर मुन बजा  
 दुवा बाद छोडे दिन के ऐ कुशहर आवाह में जा पड़ बाव हो के लो गउ स्को हा  
 कि म के पास ले गये उसने उठ कर ताजीम की ओर पृछा कि ऐ मु सा फिर मैं  
 यहां कहां से आया है क्यों कि इस शहर में सि क म्बर बादशाह न शरी फल नि  
 ये अब तुम को रे स्वा दु स्का सब ब बचा है सब कह हानम ने कहा कि मुझ को  
 हुस्न बानू बजरंग सो रागर की बेरी ने भेजा है कि तु जा कर को हे निदा की  
 खबर जो की कही कहो सो ले आ सब तो यह है कि यहां तक पड़ चले पड़ च  
 ने मे ने व दून से रंज खीचे अब उ म्मे दवार रू सवान का हूं कि अगर तुम उ स्के  
 मे द से वा क फ हो तो कह से यह निदा यन बंद निदा जी और मु सा फिर प  
 र वरी है क्यों कि मेरी मेहनत हा सिल हो जा बरा कि म शहर ने कहा कि ऐ  
 जबान भेद को हे निदा को ऐ सा न ही जी अभी बयान हो सके अगर नू छो डें  
 रोज यही रहे गा तो मा लूम हो गा सो न म ने कहा व दून अ ला हा कि म ने उ  
 स्के रहने को ऐ क म कान आली शान फ र्ज पा की जः से आ हला कर का दि  
 या हानम उ समें रहने लगा और बहरो नो ब क न खाना औ पानी भेजने लगा  
 और आप भी अ स्कर उ स्के सोह ब न र खना ऐ क दिन से दो से आ द मियों ने  
 शानम समेत वे वा दू बा कुछ बातें कर रहा था दून ने में जि कर को ह निदा  
 का आप डाउन लो गो से पृछा कि को ह निदा को न सा है उ कों ने अर्ज की रा  
 हा बंद को हे निदा वह है जि स्के किलः की हर ऐ क दीवार आ स्मान से बाने क  
 र रही है और उ स्के खबर खबर ऐ क आवास आती है यह र सी बात चीत में  
 ऐ क आवाज उस पहाड़ की न र फ से आई किया अ ली या अ ली उस मज लि  
 समें से ऐ क जवान खूब सरन वैद खति यार सी ला लो गो ने उ स्के पारि से से  
 जा कर कहा कि फलाने शखस को को हे निदा से तल ब डू ई है वह प ला द  
 जवान के सन ते ही वे सब री डे आये क्या देखने हो कि न म म मु ह उ स्का स  
 रुख हो रहा है लो गउ स्के गिरे हैं वह बेद खति यार को हे निदा की तर फ चला  
 जाता है यह हाल देख कर हानम भी है रान हो कर पूछ मे लग गा कि ऐ दारो  
 इस जवान को वे रे वे स ये क्या हो गया कि दीवानों की म निन्द हो जा ता  
 है न कुछ कहता है न सब ता है लो गो ने कहा रू स्को को ह निदा से आवाज



आई है कि उससे एक हातमजारे अपने जीमें कहां कि करे मार मरना कि किसीने बुलाये  
 जो ऐसा यह उठा जाता है सबन को से चकर उठे यह उठिया और कहा कि ये भाई १३३१  
 यह मरव्यमसे दूर है जो तेन ही बताना बतये सुना कहरे कि किसके बुलाये पर हमस  
 को को छोड़े चला बाका है गरज हातमजारे बहुते सखियार का पर उसने कुछ बताने नरिये  
 और हाथ अटक कर बाग और एकाउ के तले जा पहुंचा खमम की खेले सी थे उय का चल  
 गया कि एका यकी बहादुर हातमजारे न जो से मार बहोमया उलो हर चंद न जरा मया  
 डा करे रवा तियाय रंगो न बस ले के तुसन सस्य तब बहुत देर नहुना निदान सब को  
 के साथ होकर पहर में फिर आया हासित यह है कि हर एक सखस अपने अपने घर  
 या यकोई ऐसे वाते पते या बहक बहस सारवा नाना टा टा की ॥ १३३२ ॥  
 काममें मारा मरु हुए हातमजारे पृष्ठा कि तेन ही तुमसे कि गी को भी मार मरु कि  
 उस रक्त गुजर उठो न मार दिया कि तुमी तो मार मरु या जो न ने देखा साद मने कि  
 रतन से को मरु मरु यह सुनकर हातमजारे हो रहा सो उस न मने को से लेने और  
 फोफो न लेगा ओहोने कहा ऐशरवस यहा सम द मार मुक्त को नही है तो का कि कि के  
 वासे रोवे सागम को अगर न इस शहर में दो चार रोजर हा चार जाहे तो हमारे सम पर  
 नही तो इस बली से बीका लाजो यहा हातमजारे सवा न के सुने ही आस मोग पहरि न में उ  
 स्वगम राने सगा उठो ने उ से फिर फिर मरु दे लका कहा कि ये भजी न अवकी अरे  
 मरु दे यह बाल को हे निदा का यह है जा न ने देखा हातमजारे कि ये ने का वा के  
 कुछ भी नाल मनु हया इसी है तेन में कि इस बानु को वावर क्या सवा बद्गा गरज  
 मही ने हातमजारे ही हा और इस मर्म में इसी तरहे पहर आदमी उस पहा उकी ता  
 प्राण और फिर न फिर इतिहा कन एक सखस हातमजारे में बहो था "हातमजारे  
 र असे बंधो को सी थी और मुह बबत बहुत हो गयी सी बब से वे दो नो एत दिन एक ही  
 जमर फोफो ओय बहुत से लोग भी उनके हम से रुकन थे कि भवानक को हनिदा  
 के कि ले के मंद से आका ज भाई या आसी या आसी सवा न के मुने ही बह दे का  
 उय म हा उ की तरफ मुह बज्ज हवा उ से घर बा लों को खबर पड़ की हातमजारे बहो बुला  
 गया सब आकर आमाहुए और उसे घेर लिया तब हातमजारे अपने जीमें कहने लगा कि  
 यह भी उकी के ता हवस जावगा अप्पसो महे कि मुमको उ से मुह बबत और उलफ  
 त बहुत सी हो मरु है अब यही जुदा हो ती है मैं रको हर गिजन छोड़ा गा इका मा  
 देना मुमको जहर है जो हो नी हो सो हो क्यों कि यहां के लोगों से मुफ्त सल को हे  
 राका भव बाल मालूम बहुकर सवा न को ठहराकर क मरु के बांधी और उ

१२४

उत्का हाथ पकड़कर पहाड़ की तरफ दौड़ा हर बंद कहता था कि मार पड़ता है मर  
 वाला है और तुझे कौन मरेगा हलिये जाता है वह कुछ बचाव न देता था भाखिर  
 सुं सलाकार बोला ऐबे मर जवन यह कैसी दोस्ती थी भाखिर हम तुम एक मुहल  
 ने क खाने पीने में शरीक रहे अब एक खान से भी न ये नेरी जवान क्यों बंद होगे  
 इस चक कह कि तुझे कौन घसीटता है और तू कि धर जाता है उसने कुछ ध्यान न  
 किया कि यह कौन है और क्या कहता है बल्क हात म के हाथ से अपना हाथ छो  
 डने लगा निदान यह हात क जोर किया कि उसके हाथ छुट गये और हात म ज  
 मीन पार गिर पड़ा तब वह बोले निदा की तरफ रवाना हुआ हात म भी उर कर उ  
 त्कि पाछे पहाड़ के नीचे जा पहुंचे हात म ने उ  
 घस कर उत्की कमर निहायत और स पहाड़ की तरफ दौड़े उसने चाहा कि उत्की जु  
 दा करे लेकिन न कर सका भाखिर इस तरह से वे दोनों भागते पड़ते पहाड़ के  
 उपर जा पहुंचे ज्यों ही नजदीक किले के गये एक खिड़की से खलार दी हुई दो  
 नों लिपटे निपटारे उसके अंदर चले गये लोगों की नजरो से गायब होगे प  
 गला चार हात म का अपमान करते हुए शहर में आये और हाकिम की खबर  
 र पहुंचाई कि वह मुसाफिर भी हात म के साथ उस पहाड़ पर चला गया इस क  
 के सुने ही हाकिम मुस्स हो कर कहने लगा कि ऐ नादानों आज्ञात क कोई बे बु  
 लाये उस पहाड़ पर नहीं गया तुमने उत्की क्यों सोड़ा और किस वास्ते जाने कि  
 यह खून उस गरीब का तुम्हारी गईन पर पड़ा उन्होंने अपनी की खुदा बंद रख  
 ने तो उसे बंद तेरा समझाया कि तू वहां मत जा उसने हर भिज हमारा कहना  
 नमाना और कहा कि वह मेरा धार जा नी है मैं उत्की हर गिज भके ला न छोड़ूंगा  
 बल्कि जो मुसिबत उस पर पड़ेगी मैं भी उसे शरीक होऊंगा गरज यह कने कर  
 के इस और प्यत सब के सब हात म के लिये कुठने लगे और वहां का भय क  
 लय रह है कि जब वे दोनों उस खिड़की से आगे बढ़े तो एक मैदान कुशा  
 में जा पहुंचे वहां एक ऐसा सबजा नजर पड़ा कि नजर काम न करती थी गोया  
 फरीज मुई का चारों तरफ वी छा है पर थोड़ी सी जमीन उसे खाती थी वह जका  
 न उस पर पावर खने लगा पावर खने ही चित पड़ा कि मिर पड़ा हात म ने चा  
 हा कि उत्का हाथ पकड़कर उठावे इतने में मुह उत्का जई हो गया आगे वं प  
 हा गई हाथ फेंक सबत होगे यह भ्रम वाल उत्का देख कर हात म ने अपने  
 दिल में कहा कि यह मर गया और तो मैं भी मर जाऊंगा देख रिश्ता मरे के

मा फिर मैं जल न तर्क गरु बह जवाब उसे सवाग सावरी बह जवाब बह होय ॥ ६५ ॥  
 ई सहा की कनको देख कर हात मने सिजदे हुकर किआ और कनको निहारी  
 फानी है सबको मरमा है अब को है निहारी हकी कठ मात्सम दुई यहा से चला  
 चाही ये यह धुन बांध कर रक्ता हुआ तथा मरि न फिर पर उर रिउ की और कि  
 ले का कही लो ज नमि ला खुश जाने रिउ की स्वाहुई और कित्ता कि धर गया है  
 रान और सर्ग दोन बे आ को राने सात दिन तक हा मर ज जीने से जा उमेर हो के  
 र दिल में कहने लगा ऐ हात म तेरे मौत ही बह लाइ है जो मैं वे बुलाये अथवा  
 क्यों कि न वह किला नजर आता है कबहुं हाउ न शहर इतने में ऐकर की के बर  
 नारे पर जाय हुवा क्या देखता है कि बरु बडे जोर और शोर से बहर हा है और  
 उस्का और शोर भी नहीं मिलता बह निहाय न फिर में हुवा और कहने लगा  
 या इलाही अब क्यों कर पाउत सिकाय तेरे को न है जो वे उपार करेगा इत  
 ने में एक नाव नजर पड़ी कि उधर से चली आती है जाना उस्ते कि कोई स  
 हाह लिये आता है जब कनारे आसी तो उस पर किसी को न देख है रान  
 हुवा फिर शुकर खुश का बजासी कर सवा हो लिया क्या देखता है कि एक र  
 सारवान में कुछ लये पा रहे थे स्वामी थाही हाथ बढा कर उठ लिया और  
 खोला तो दो टोठियाँ और हलवा रमी गरु प्राया चढ़ता था कि स्वा यसर यहे  
 ध्याव आया कि सवद म स्वाहने अपने वास्ते रक्ता हो विरना हकर ब ल  
 खुब नहीं इतने में एक मछली वे दर्या से सिर निकाल कर कहा कि ऐ हात म य  
 ह टोठियाँ तेरा रिउ के है शौक से रवा कुछ अदेश जी में मत ला यह कह कर मो  
 तो मा गई हात मने उसी वक्त उन को स्वाया फानी पीया और सिजदा मुकर व  
 जा समा बहीं एक आधी ऐसी आई कि तीन दिन में कि एती कनारे पर ल पमई  
 हात म खुश का मुकर कर ता हुवा उस पर से उतरा और दिल में कहने लगा कि  
 सह शहर की कहाँ है जो वहाँ जा कर हकी कन उस जवान की लोगों से बया म  
 कं मर ज सात रान दिन चलते चलते गुजर गये पर उस्के हीं सराब सहस  
 और आ को राने का नाम व निशा न पाया बल्कि एक दरर भी न देख कि जि  
 लेव ने ई बदाता है रान बेशान चल जाता था कि एक पहाड़ बलें द नजर आया  
 उस्की तरफ मुत व जइ हुवा तो व दिन के बाद उस्की नीचे जा पड़े वा और तिस फ  
 त्वा को उठा कर देखा उस्के तले लहू ही बहता था या फिर कर नें लगा कि कोई म  
 हा नही है कि निसे इसका अहवाल पूछू अथवा रिवाज हार हाक इका इपर तेरे

ने लगा कारहरि नक बाद उसके उपर जा पहुंचा तो एक मेरा मरे खारे किया। कि बहा का खाक और जानवर चरिने परिने बीरबहुती से लास हो रहे हैं। हात में भूखा व्यास कर मूठ ठाये छ-कोस तक चला ही गया कपारे खता है कि एक हरि बालू काल हरे ले रहा है और उसमें जेने जानवर है ऐसे सख्त हो रहे गाया लह से खने है घबराया कि इस दर्या से क्यों कर पाएगा लाचार कनारे कनारे चला एक मही नाइसी तरह से गुजर गया निदान ऐसी जगह पहुंचा कि जहां सिवाय दर्या रवुन के न जमीन थी न दर हवन जानवर चरिने थे न यतिन जिमें कहने लगा है हात में एक महीने तक तो यह कुछ रज उठा के कंव चलेने से रहे पर पीर नजर न आया भगवत् सखा सनक मोही किरण सिवाय दर्या के लह के कुछ न देखे विगा रवुन के कार खाने में रम मार ना आसा नही और जिन बिजों को भी नही छिपाया है उनका खोज ना भी सकल है और वही मेरा हरानी को तो वहां से सला मत मे जिजले मक सदया पहुंचे और नही जो मुसे न दकी कुछ न हो सकेगा भक्तो महे कि वहां बिबाण मुनीर शापी मेरी सह तक रहे हा है और न वहां इस भवर बल में पड़ा सिसकार हा है लेकिन रस्स सखत है रा नी है कि कोह निरा की खबर ह मनवानू बर्ज ख सौर गर के बेटी को क्यों कर मिले जो यह उसकी खबर जाने को लिये लोगों को भेजती है और सवियावान में दनत में जालती है यकी महे कि भक्त सर लोग उसकी खबर लेने को आए होंगे पर लाचार ना उमेद ही फिर फिर गये होंगे यतने में यह सोच कर कहने लगा कि दूने कुछ भपनेवा ले यह का मन ही किया बल्क एक बंदरे रवुन के लिये वहां तक त आया है उसके करम से उम्मेदवार हूं वह तुमको इस ब लासे निजा त देगा और भल बला मुराद को पहुंचावे गा इस खयाल में पाकि कुछ चीज द्यो में देख लाई ही हात में उसकी तरफ गौर कर के देखने लगा कि सा मर यह कोई जानवर है या लकड़ा वहा चला आता है जवन क वह नजर सीक आई तो के पीता ही थी खुरा का रुकर किया और चढ़ बैठा फिर वै सही रोटिया और ह नवा धरा पाया बेत भम्युल ओकों ने रकाया जब किशती नजदीक मांस थी के पड़ ची हवा जोर से चलने लगी और लहरे बड़ी बड़ी उठने हात में उरा के खुरा को याद करने लगा अखिर औरें बंद कर के नाव में लिपट गया इतने न वह किशती धार पर आ गई तब तो लहरे उसकी एसी बुलंद हुई कि आस नमक जाने लगी यह और भी बेहवास हो गया नजदीक था कि मारे खोफ

के जीव जावे वस्ति गोवा कावको भये ज्ञानका दिग उसी लहरें में नजर का भाव  
 में लेने किसी किसी पर आसपी हातम उतर और एक को पर चला काव उसी धिर गई  
 फिर वह कपो कपो चले चला और दिलमें यह कहता था कि यह मेरे कुछ भवसा कि यह  
 को बला और धेरि को हलुका को भवसा नका सनरो जगत् उठने बेठने ओही सोचों में  
 भवसा कि पूरे एक पीन सफेद माविन्द लहर दया के मगर हई हातम में चला  
 गयी भावे बह कर का देवगाई कि स्फुरा निहायत स्वप्न लहरें मगर हाई और हल  
 कमल है कि मोया किसीने बाँरी घोस्कर बहा दी है हातम व्यासा बहुत ही हाथा कपा  
 र पर आबेता और बायां हाथ उसें गला जो निकाल ताई पामी तो नफा या पर हां थ  
 बाँरी का होगया हर चन्द्र उसी लहरें का घने मल किया लेकिन वह ज्यों का त्यों  
 ही रहन का कल बोस हो गया हातम ने कहा कि यह भजव रयी है अगर तो तो  
 भाई तो नमाम इसे का होना ऊं लेकिन मारे को प्रके चलना धिरना निहायत मुश्किल  
 लहोना आधिर फिर की चाकर के बैठ गया मारे बेकरारी के कभी दाहनी तरफ देर  
 का था कभी बाई तरफ कभी गिरे का में मुंह डाल दे का था इतने में एक क्षिति उसी न  
 रक से कतारे पर आग पंही यह होश कर के चढ़ बैठा एक खान हलुके का गंगा न  
 में नजर पड़ी उसने भयने तरफ लै च लिया और खुबसा खाया फिर कां व फैला  
 कर आराम से सोया का के तने दिन के किसी कनारे पर जायं की उतर कर आ  
 ये बड़ा परहर बल भवना हां थ देर का कल का घाट दिन के का एक यह उ देखाई  
 दिया जाना उसने कि यह नजदीक है लेकिन वह एक महीने की राह पर था भवसा  
 वह बसा जाता था जब दोती न दिन की राह पर रहन का पत्थर के टुकड़े मुकैर भी  
 जंदे लहरत और लवज निहायत स्वप्न मजर भवने लगे उसने जो आभे बड़ा तो ही  
 है और जमुई ओ लस जगह बजम गह पड़े थे उस बल लास चने घेरा तो कि तमज  
 का हर किसम भवसा से उठा कर जेब में डाल दिया भैर आगे वला थोड़ी दूर चल कर  
 का दे लता है उह मवाहा से भी बे शकी मत बहुत सा पड़ा है उसको फेक दिया और  
 र इस्को जेब में भर लिया और दिल में कहा कि अगर यह जवाहिर लहरों में पड़  
 वे तो इस्की की बल कोई न दे सके सीखाया लमें चला गया भवसा उस्के बोस से  
 थक कर किसी जगह बैठ गया और कई लास हीरे पत्थर जो सबसे बे शकी मत  
 और बड़ी थी चुमलिये बाकी वही के कदिये फिर लही हुवा एक लास व स्वप्न कि  
 हाकर जं पड़ जा उस्के कनारे बैठ गया भयने हां थ बां व धो ये लने में बाँरी हां थ पर  
 जो नजर पड़ी तो उसको जैसा था वैसा ही पाया मगर नावून स्नेह रहे प्रकाश  
 लुका का किया और कहने लका किया इलाही उतर बां में तो हां थ जो ही का ही



५५- भगवान् इस माला के बीच हाथों पर धारण करके अपने कानों में धारण हो गई उसी अंग पर हाथ कायकी दो लम्बे उत्तमाला के निकले कि सिर उनके बानिष् आदमी के थे और पाँच मिसस हाथों के नावून शीर के हेरन जिहायन कासा हानम उर काह उर उर उर का कि यह क्या बला है अगर आग तो शर्म रामन की होती है अगर वह है तो वह नहीं सको देरिये तक सीर में कोई नि सन नीर भी कमान उडाकर बाहनाया कि मोरे ओन्ही ने प कोर की किहे हानम तं अपने जान के उर से हमें मारा है हम भी खुदा के बने हैं कुछ तुझे दुरवदेने नहीं आये उसन नीर और कमान हाँ पसे प्रलदिका और सिर झका कर बैठ गया फिर दि स में भेदे सा किया कि इनको मुझ से क्या काम है जो शर्म आते हैं शर्मने में वे नजरीक आकर कहने लगे कि हे हानम न सुकोश हम नहीं आई जो नवाहर की लास पकी वह बोला भिने किस्का जवाहर लिया लासाल कि ओन्ही ने कहा कि पलाने जगह से तुझ का हिर लाया है अब तक तोरे पास मौजूद है यह बात सुनकर हानमने जवाब दिया कि ऐयारे मुल्क खुदा का है अगर मैं वहाँ से उठा लिया तो किसी को क्या कुछ तुम्हारा तो नहीं था वह बोले कि यह एक और रिलकन के वाले खुदा ने रक्वा है हानमने कहा वह रिलकन कौन सी है जो आरमी से बड़ी ज्यादा होगी बल्क आरमी ही सब से बेहतर है ओन्ही ने कहा यह सब है मगर यह जवाहर खुदा ने परियों के वा लेर रक्वा है कि वे अपने काम में लावे उसने कहा मगर आरमी इस जवाहर के लायक नहीं जो इसे पहने या स्वर्च में लावे और मैंने तो लोगों के देरवाने के वा से उठा लिया है कि खुदा ने गंगलें में क्या क्या चिजे पैदा की हैं देरको और उसके काशगरी का किसी तरह इन कार नकोर इस बात को सुनकर ओन्ही ने कहा संकहना है तुमको लासब नहीं पर सलामत अपने शहर को जाया चाहता है को इस जवाहर से हाँ प उठा यह सुनते ही हानमने सबका सब के बदिषा और कहा तुम्हीं ले जाओ लेकिन भक्त सोस है कि मैं इसको बहुत दूर से उठा लाया था और बड़ी मेहनत ओमशकन इसके लिये दींची थी तुमने बड़ा जुल्म किया यह क्या बलम है किसी की मेहनत बरबाद हो में कुछ चुराकर नहीं लाया था ओन्ही ने कहा कि अगर तू इसके उठाने की मजूरी चाहता है तो यह भी नहीं पड़ुं घती क्योंकि बिना कहे किसी का इतना माल उठाना और अपने पास रखना यह कबरवा है बल्क ऐसी मेहनत की गुनहगरी दे की पड़ती है हावव कि तूने सुनकर चुपकार रह गया सिर निचा कर लिया ओन्ही ने एक लास

कही कि वह जमुई जो सबसे देश की मती भयने भयने किसम में पीछे स्को ३५५  
 दिया फिर तमाही मुसको बहुत है ले इसमें ले लिया और कहा ऐ सुन के मैं  
 दो मुसको यह वस्तु हो जो मैं किसी तरह से भयने मुल्क को पहुंचूं वे बोले  
 ऐ जकम गमी मन जान जो तुं सही औ सला मत भयाथा और जी तो जायक  
 सला बोले कि इस हर से कोरे भाजक जान सला मत ले कर नहों गया भय  
 इसका भेद शा कत कर के नेरी उमर बढ़ी है इसमें भागे एक जवाहर का दर्था मिलेगा  
 बाद उसके दर्था भाग का भगद उल्लेख हो औ सला मत उतर गया तो मुकर्रर भ  
 यने मुल्क में पहुंचे का पर किसी चीज की लास च न कर का इसी में तेरी सला मती  
 है भय कि सी चीज पर दिस दीया वे गा तो भयने किये की सजा पावे का यह  
 कह कर वे पानी में उतर पड़े उसी नजर से छिप गये हातम तयाम सन उसी  
 मकाम पर बैठा रहा सुबह को उस जगह से उठ कर भागे बड़ा बाढ़ थोड़े दिनों  
 के एक दर्था नजर पड़ा यह उसको देख निहायत सुख हुआ इस वा से कि बहुत सा  
 लाला था जब उसके नजदीक पहुंचा देखे खातो कनारे पर उल्लेख जा से मोती कल  
 से के दुकडों की तरह पड़े थे लेकिन एक एक छोटे के बराबर था कि उनकी चमक  
 से और वे छपकी जाती थीं औ कीमत का तो ठिका मान का हातम ला लवे में भा  
 क बाह ता था कि रस बीस उठा ले इतने में उन दोनों की नसीहत याद आई इ  
 क उर हर कत से बाज़र हा और उसके कनारे पर बैठन का वारा देखता है कि कभी  
 उसका दूध औ शहत के मा निन्द है व्यासा तो था ही रूब सा पेर भरिया गरुड  
 उसे भी अच्छी तरह से गुज़ार गया और भागे बड़ा कि एक रोशनी दूर से मज  
 र आई जैसे कि एक तरवता सोने का हवा में चमक रहा है उसी तरफ ल  
 बाद एक महीने के उसके नजदीक जा पहुंचा वसा देखता है कि एक महल सोने  
 का आसमान से लगा इस महल का है यह उस पर चढ़ गया वहां हर एक दर स  
 सोने के फूलों से देखे हे राम हवा नीन रो ज तक उस पर चला गया निराक है  
 वमिशान वधान जार पड़ा कि तमा म जमीन उसी सोने की रंग थी फिर उसे  
 भागे बड़ा तो एक महल सोने का बहुत भूच्छा देखा जब वज से क पहुंचा  
 के जार वला पा का भेदर बला गया वहां एक बाग जिहा पल रूब सारन भू  
 ल और फूलों से भरा नजर आया हुआ से एक सूरत सोने के भी उसमें चमक र  
 है वे और जो ऊँचे फूलों से मत उसके समक रहे थे हातम देखते गम हवा  
 और सुरा के नुस्ख का तमा इस देव कर शाकर कर लेला फिर मो शही  
 मेम मोहरा रखा और भागे बड़ा तो एक हो ज नजर पड़ा कि पानी उल्लेख

## हातम काई

सब मानिन्द विस्त्रौर के पा के नारे पर उस्के जा बैठा और दिल में फिकिर क  
 रने लगा कि यह दाग किस का है और भी लिक इस्का कौन है किसे पूछि  
 ये इतने में कई पोरों सन समानो पोछों ओ जगह कहने से आरास्ता बहा  
 आई और हातम के देरवने ही मुसकता कर भैव कसी रह गई कि यह मकान क  
 हाँ और आरम जाद क हाँ हातम भी उन को देख कर बड़ी देरत में आया कि यह  
 इस्का ही यह क्या हुआ है जो मूने इनको बरबसा वहीँ मलक जरी पोछ पाए का  
 ई कि वह भी ऐसी दुस्तर के नीचे खुदा उस्से जल्द मिलावे और हस्त उस्का ज  
 स्ते देख लावे अल किसम उ नसे कहने लगा कि ऐ खुदा के बने तुम कौन हो  
 सच्च कहो और इस जगह का बाराहा कौन है बगला ओ ओ नोने कहा कि य  
 ह महल परी नोशतब का है इतने में वह आही पहुँची हातम उस्को देखने ही बैसे  
 होकर गिर पड़ा वह उस्के सिरहाने आबदी हुई और कहने लगी ओ को ई है ज  
 ल्द आकर इस्के मुँह पर मुस्काव छिड़के पोर भी दोड़ी और गुलाब छिड़कने लगी  
 हातम होश में आया फिर परी नोशतब एक तरफ ते मुरस् पर जा बैठी और उस्को  
 एक जवाहिर के कुर्सी पर बैठाकर कहने लगी कि ऐ जवान सच्च कह कहां से  
 आया है और किस काम का इस्का कर के यहाँ तक पहुँचा है और अब कि धर  
 को जायगा हातम ने तमाम अहवाल अपना ओ खल से आविबरत क उस्के  
 सामने बयान किचा ओ पूछा कि इस मकान का मालिक कौन है परी नोशतब ने  
 कहा कि इस यहाड़ को कोहे जरी कहते हैं यह मकान शहवास बाराहा का है  
 और उस्की एक आस्माना नाम बेटी है मै भी उत लड़की की एक स्ववास है बुमाचि  
 खन बांरो ज मेरि बारी का है उसरो ज मै उस्की रिबरमत में जाकर हम ज़र होनी है  
 और यह मकान कोहे काफ से इलाकार बताने अगल बे दुनिया की हद में है  
 और दूर है जो यह देख लाई देता है उसी का फिला है गरज बार दिन तक हातम को  
 मेहमान बनवा नरु बतरह करवाने और मेवे रिब लाये बहुत सी खातिर की पां  
 चिंरो ज कहा यह मगह तुम्हारे रहने का बिलन ही बेहतर यही है कियहां से  
 तराफ लेजा ओ हातम उस परी से इस्तत हो यहाड़ की यह छ चला बी सारिब  
 के बाद यहाड़ से उमर किसी जंगल में जा पहुँचा वहाँ एक सोने का दरवा दिख  
 ला दिवा यादी गले हुए सोने की मानिन्द सही ले रहा है और लहर उस्की आ  
 स्मा से टकरें ले रही है यह दरवा फिकर में गस्क हो कर उस्के कगारे बैठा था  
 कि इस्से रों कर पार हजीये इतने में एक सोने की नाव दूर से नजर आई और  
 लगे लगे पर आपहुँची हातम उस पर चढ़ बैठा ही है करवाने हलु मे काम

## ॥ हातमनाई ॥

जुर पंडा भूखा तो थाही निहायन स्वाहिसा से खाया चाहता था कि रसमें हं  
थड़ासकर पानी पाये उर कि एसान हो कि यहां हांघ सोने का हो जाय खिंचति १४१  
वा फिर एक कटोरा बगल से निकालकर भरा अजब कि प्यासा तो थाही थोड़ा सा  
पानी हलक में टपकाया एतने में क्या देखता है कि कटोरा और चरान से सोने के  
होगये गरज चालीसेवे दिन कि रती क नारे पर पहुंची हातम उसपर से उतर पड़ा  
और आगे चली सातरो जतक चला गया और ऐसे ऐसे तेजा शेर से किरन नी मुह  
में न देखे ये न कभी सुने थे आठवे दिन पत्थरों के मैदान में जा पहुंचा रहां का हर  
एक कंकर पत्थर ऐसा गर्म था गोया आग से अभी निकला है यह ज्यों ज्यों जो  
दूर चला आरिबर ताकत नही लाचार होकर बैठ गया होट मारे गरमी से सुखने ये  
बल्लितपांम बदन जल उठा नबतो निहायन बेकरार होकर मुहामें हमेशा खलि  
यापर कुछ फा पान देखा आखिर अकेले से निकाल कर फेंक दिया और अप  
जमीन पर घबली बेआब की तरह तड़पने लगा यहां तक कि बेहोश हो गया ब  
ल्लिक करीब मरने के पहुंचा मुहरतुलगा जुवान बाहिर निकल पड़ी एतने में वे  
दोनो शरब जो जबाहर ले गये थे पैदा हूँ और उसको उठा कर डंडा पानी पिता  
या हातम होश में आया आखिरी खोल कर देखा तो वहीं वे दोनो शरब नजर पड़े  
बोला कि शाबाश है या रोंबर वक्त पहुंचे और बड़ी मर की अब कहो किस तर  
फ जाऊँ और यह गर्मी किस सबब से है ओ नैंदो ने कहाइसे आगे दयाय भात  
श है यह गर्मी भी उसी के सबब से है और रस्ता भी यही है चला जा खुदा की कृप  
तसे अपने मुस्त में पहुंच रहेगा और एक मुहरा निकाल कर दिया और कहा  
कि आगे दयाय भात श है जो इसको अपने मुह में रखेगा तो आग तुझपर  
कारगर न होगी डंडे डंडे चला जायगा पर यह याद रह कि दर्या के पार होते ही य  
ह मुहरा फेंक दिजियो यह कह कर हातम के नज़रों से गायब होगये वह रत भर  
बहोरा सुबह होते ही मुहरा अपने मुह में रख कर चला बाद तो नरो ज के साम  
ने से आग के ज्वेले मालूम होने लगे जब उस दर्या के क नारे पर पहुंचा तो क्या देख  
ता है कि शूलों की सहरे आसमान तक जाती है हातम मारे डर के घबरा कर वहाँ  
आसमान को देखता था कभी जमीन को तरे में एक नाव भी क नारे आसानी यह अ  
पने दिल में कहने लगा कि जान बूझ कर अपने नई आग में डालना है पर क्या कर  
सक भी ये ही है खुदा आमान करेगा जो उसकी रक्षा यही है तो सजीर हा चाहिये ला  
वार कि रती पर चढ़ बैठा तो देखता क्या है कि रसका नहले वे कभरा दवापा है वे  
रजिफार खींच लिया और पेट भर कर खाया गरब कि रती चली जाती थी वह मा

१५५  
 र स्वेष्ट के ओंसें नरवो लताया जोक भी सुलजाती थीं तो जाननि कलनेसम  
 की थी फिर वही खंद कर लेता था जब गावर र्या के मास पार आपहुंची बकीकी  
 गरह किरने लगी हातम को बकी नहुवा कि अब डूबती है आखोंमें पट्टी बांधकर  
 सिनीया कर लिया और जीमें रववास किया कि अब जीतानहीं बंधता बरेसु  
 राके जससे नीनदिन के बाद किस्ती कनारे पर आसगी हातम उतर पड़ा  
 जो ओंसें खोलकर देखता है न वह दर्वाय आतपा है और न वह किस्ती है ए  
 क सोहाभा सा जंगल मज्जा आता है मोहरे को मुंह से निकालकर फेंक दिया और  
 थोड़ा चला थोड़ी सी गरह ते की थी देखता कहा है कि सिमांजा अमन का नजर आ  
 ता है निहायत खुश होकर शुकुर किया और किसी गांव के तरफ चला थोड़ी सी  
 दूर गया था कि एक खेत पर किसी किसान को देखकर कहने लगा कि यह हिमां  
 किस गांव की है उसने कुछ जवाब न दिया और दूर की बांध पर मुंह देखने ल  
 गा हातम बोला कि ऐ अजीज तू बहसों जो नही सुनता उसे अर्ज की कि तेरी स  
 रतमें अपने बादशाह जारे हातम की सी देखता हूं हातम ने यह सुनकर कहा कि  
 नूँ को न है और क्या जानता है वह बोला ऐ जवान यह मुल्क यमन है और हातम ह  
 मात लहा जा रहा है बाप उस्का ते नाम यहां का बादशाह है लेकिन शह जारे को सा  
 न बसे हुं ऐ किरत मुल्क से निकल गक है एक मर्तब खबर उस्की मुल्क जहाँ पो  
 रा से पहुंची थी उसे थोड़ी नसल्ली हर एक को हुं की अब तो उस्के मा बाप अप  
 को का निहायत खुश हो रहे हैं कि हर एक पर अपनी जिंदगी मुश्किल हो गई है औ  
 मुल्क जहाँ पोरा की तो जान ही पर आबनी है देखिये उस्की मुलाकात क जी  
 ता रहती है कि नही हातम ने कहा कि मैं तुम्हारे शह जारे से थोड़े ते जरूर हूँ  
 कि नह में मिलाया है कि दियत से है तू यमन में जाकर उस्की तरफ से थोड़े बज  
 की दिवद मन में दूया और सलाय कह कर बह करयो कि हातम लहा बाद की तर  
 फ गया फिर कहा ऐ किसान मैं बहुत सा प्यासा हूं थोड़ा सा पानी पिला वह जल्दी  
 से एक प्यासा दूध का और एक छाछ का ले आया हातम ने निहायत मजे से  
 पिया और कहा हजारा शुकुर है एक मुद्दत के बाद मैंने अपने मुल्क को रेखा और  
 वह निवास तराई फिर उठ खड़ा हुआ और शह बाद का पत्ता लिया थोड़े दि  
 नी में वहां जा पहुंचा लोग दौड़े और हुस्नवानों को उस्के आगे की खबर दी उसे  
 परदा कर्के भंडार बुलाया और एक सेने की जड़ाऊ कुर्सी पर बिठ लाकर कहा श  
 दाश है ऐ जवान खबर का जो मैं आया वारे को हे निदा की खबर कह और वहां के  
 भेद से मुझे खबर दार कर हातम ने नरेसिर से किस्सा शुरू किया और आसिरानक



कह सुनाया हुसवान् ने कहा सब कहता है लेकिन कुछ निशान भी दिखता कि  
यकीन आजाय हातमने बाया हाथ देख ला दिया कि यह सब सपना हो गया था ३४५  
पर मैं एक दिन किसी लावाब पर जो पहुँचा उसके पोसायह अपनी आस की तर  
तपर आया लेकिन नार्वन अबतक भी रुपेही के हैं दूसरा नीशन यह है कि र  
याये जरी के पाती से चार दोन सोने के हो गये हैं और वह तीनों र कमजोर  
भी दिखता है तब हुसवान् ने बहुत सी आवभगत की और खाना बहुत भ  
खाना मगवाकर रुबहा के हातमने कहा बे हतर यह है कि रस्को मेरे साथ क  
र दो मैं करे दाने सगमें जाकर मुनीर शामी के साथ खाऊँगा फिर वे हाँसे उठ कर  
कारवाने सगमें आया और मुनीर शामी से मिलकर खाया मजे से खाया और  
अपनी शर गुजरत मुफ़्त सब बात की उसे उसी हिम्मत और जमा मरी की  
निहायत तारीफ़ कर के बहुत सी खिन्ती की हातमने दो तीन दिन आराम कर के ह  
माम किया और नये कपडे पहन कर हुसवान् के यहाँ गया रबीन ने खबर की  
उसे उसी तौर से परा कर के और बुला लिया हातमने कहा साहेब अब छड़ा  
सवाल क्या है उसको भी कहो क्योंकि मैं उसको भी पूरा कहूँ यह बात सुनकर हुस  
वान् ने कहा कि एक मोती मेरे पास है उसके बराबर का दूसरा तलाश कर के ला दे  
हातमने लामे उसे दुकदेख लूँ उसे मगवाकर देख ला दिया सब किनह मुर्गा  
वीके भंडे वरा था हातमने कहा मैं यह जानता हूँ कि मुसको मूर्से न देगी लेकिन  
मनमनाह वाले कर जोर के बराबर डूँ लाऊँ हुसवान् ने एक मोती सपका उ  
तना ही बड़ा बनवाकर हातम को दिया वह उसको लेकर सराय में आया और मु  
निशामी को दिखला कर कहने लगा कि हुसवान् खनाब श मोती अब मोग  
ती है मैंने तो ऐसा बड़ती मोती अपनी उमर न देख है न सुना खुदा जाने किस  
दर्या में और किस जगह पैदा होता है मुनीर शामी ने कहा कि भाई जिस जग  
ह ऐसा मोती पैदा होता है उस मकान को पहले तहकीक कर लो तब जाओ  
हातमने कहा पूछना कुछ जरूर नहीं मुझको मेरा खुदा वहाँ पहुँचावेगा जि  
स इतनी मुश्किल आसान की है वह इसे भी आसान करेगा यकीन है कि मैं  
उस दर्या पर पहुँचूँगा और ऐसा मोती ले आऊँगा से वाय उसके किसी से उमर  
नहीं रखता मुनीर शामी ने उस बात पर बहुत सी तारीफ़ की और कहा थोड़े से ज  
अभी आराम करे लाचार हो हातमने कहा भाई आखिर यह काम हमी को  
करना है फिर देखनी क्या जरूर आखिर हातम मुनीर शामी से दरबस्त हो  
कर वैसे मोती की तलाश में रवाना हुआ ॥ ३४६ ॥

॥ हात मतोई ॥

छठ के सवाल हात म के जाने का और मुर्गा की के अंडे बराबर मोती के साने का \*

५५५

जब हात म शाहा बाद से निकला पांच छ को सपर जाके एक पत्थर के सिल पर बैठ कर  
 फिर में हुवा और दिल में कहने लगा कि इस ही ऐसा मोती किस दर्जी में से होय त  
 जगा मगर कु छ न हो अपनी मद कर तो ऐसा मोती मिले इतने में शाम होगई एक  
 जोड़ा मुर्गा की का हफ बरंगी कि जिसका बासा दर्जी ये कहर मान के कनारे था खु  
 दा की कु दर त से वहां एक दर रत पर आ बैठा माद बोली कि हम को भाव हवा य  
 ही की खुश नही आती अगर वे इस जगह हमारे खाने पीने की चीजें तरह ब तरह  
 की हैं बेहतर है कि यही से ठउ चले नरने कहा मेरा शादा तो यह था कि थोड़े दिन इस  
 जगह में रहें पर तेरे कहने से अब भीर को अपने वतन को चलें गा खतिर जमार  
 खरम वक्त चुप की रह माद ने फिर कहा यह शास्त्र को नही जो इस जंगल में फिर  
 सकावे गम और फिर में बैठा है नरवाला यह हात म यमन का शाह जा रहा है  
 क्योंकि इसको मुर्गा की के अंडे बराबर एक मोती की तलाश है खुदा की राह में भीर  
 के वासे इसने अपनी कमर बांधी है चुनाचि मुनीर शाही शाह जादः हुस्न बानू पर  
 आशिक हुवा है वह सात सवाल रखती है शाह जादे न सवालों के पूरे करने की  
 ताकत रखता है न उसके छोड़ने की कु दरत इस सब वसे दिवानों के मामिद फिर  
 ता फिरता यमन के तलहरी में जानिकला और यह भी शिकार खेलता हुवा उसी  
 जगह आपहुं बा आपस में मुलाकान होगई मुनीर शाही ने अपना यह वास उसे  
 कहा उसने तरसवाकर उसी के वासे मुसा फिरत इरिज यम की और यह मुहि  
 बत अपने उपरली चुनाचि पांच सवाल उसके पूरे कर चुका है अब छठे सवाल  
 की कारी है और वह लाना एसे मोती का है जो मुर्गा की के अंडे के बराबर हो इस  
 लिये यह बिचारा इस दरखन के तले है गन बैठा हुवा सी सोच में है कि कहा जाऊं  
 और ऐसा मोती कि धर से लाऊं सच है कि अनदेखी रह क्यों कर चले और ऐसा  
 मोती किस तरह से पैदा कर लेकिन त कहे तो मेरे स्कोराह बनाऊं वह बीसी इसे  
 क्या बेहतर कि है कान का इहसान इन्सान पर हो जब उसकी मर्जी पाई तो नर कह  
 कसगा कि ऐसे मोती की पैदाइश यों है कि अगले जमाने में केतने परिदेवार तीस  
 बरस के दर्या ये कहर मान के कनारे अंडे दे ते ये अब एक मुद्दत से वे जानवर जा  
 मिरहे और अगले अंडे उसी दर्जी से इव गये मगर उन अंडों में से दो अंडे बादा  
 हात म जाह कहर मानी के हाथ लगे थे चुनाचि ओ म्ही में से एक बाद का ह शम  
 स शाह के हाथ चढ गया बाहर चंद कि वह आगे से मास ओ अस बाव ओ ज

### ॥ हस्तमंता ॥

वाहरत बहुत सार खताया बल्कि एक शहर भी उसे बड़ा सा बसाया था अब वह दोहा न पड़ा है रफिका कन उसी का खजाना हुनवान् के हाथ लग गये वह अंदा भी उसी में था जो उसने पाया अल्किस्त जमजाह कहर मानी मरगया और मुल्क उसका बिला और ने ले लिया बेगम उसकी हमल से थी वह मोती ले कर भागी और एक जंगल में जा पड़ी फिर एक दिन वा दि दया ये कहर मान के कि नारे जा निकली कजाकार उस वक्त मस उद सौदागर भी क्षिति पर बैठा हुआ वहां आनिकस्त उस औरत ने विहती को देख कर मुलमचाया कि खुदा के दासे मुस बेकस को भी इस नाव पर चढा लो सौदागर ने रहम रवा कर कि नारे पर नाव भिजा दी और उसको बेड़ा कर हकीकत रूची ठले न माम अहवाल अपना कह दिया मस उद सौदागर ने उसको अपनी देटी किवा और शहर में ले आया बाद थोड़े दिन के वह औरत लड़का जनी नाम उसका बर्जरवर कहा जब वह लड़का हो शयार हुवा मस उद सौदागर मरगया सदासी उसी उस लड़के को मिली वह एक मुद्दत तक उसके माल और दोस्त से लगे रों सिपाही नोकर करता किया कई हजार गावे अपने कब्जे में लाया निदान वहां का बाद शाह हुवा जब वह मरगया हजारत सुलेमान बादशाह हुये तब ओन्हीं ने तमाम गिरे नवाह कोह काफ की और दया ये कुलजुम औ कहरमान औ जरी औ आतशी बल्कि जो जो कोह काफ से इलाका रखते थे सो सब के सब देवों परियों जादू में ने रहने को दिये औ कहा कि तुम इन सब को आबाद करो आदमियों को शहरों की तरफ मत जा औ चुनांचे वे लघू औ शहर उन्हीं के कदमों से आबाद हैं आदमी को उन शहरों से कुछ इलाका नहीं गर जरफत रफता वह मोती होशाम परी के हाथ लग गया अब माहे यार सुलेमानी जो आदमी और परी से पैदा हुआ है उसे ले लिया है बिल फेल मुकाम उसका बजरख के रायुमें है वह एक लड़की निहायत सुब सरत रखता है लेकिन ब्याह उसका इस शर्त पर टहता है कि जो कोई इस मोती के पैदाश का अहवाल जाहिर करेगा मैं इस लड़की को उसी के साथ ब्याह दूंगा यह सुनकर अबस रपर जादू उसके पास आये पर कोई उस मोती की पैदाश से खबरदार न था जो कहा था आखिर ना उम्मेद हो होकर फिर गये और माह यार सुलेमानी बड़ा अकब समंद और फाजिल है सिवाय उसके उस वक्त की कितने भी उसके हाथ लगे हैं उस ने उनको पक कर अहवाल उस मोती के पैदा होने का दर्वाज़ा कर लिया है और उन जानवरों को हजारत सुलेमान के वक्त से हवन नहीं जो कहीं अंटेदे इस वास्ते पैदा हो ना सै से मोती का मौकफ है बल्कि इस वक्त के उठने की भी मनाही है पर मैंने जो

## ॥ हात मारी ॥

इस जवान को साहेब हिला और साहेब इहिमत और खुदा तसदेखा इस लिये यह  
 और यह बाल जाहिर किया यह दिल से नेक नामों को भी मैं कमर बांधे पड़ा फिरना है  
 यकीन है कि अपनी मुहल को यह चे माद ने कहा कि इस अजीब गरीब को  
 यह बनाव चाहे कह मान त कितन तरह होया क्यों कि वह सहदे देवों को मुक्त  
 की है सिवाय उस्के और भी आपने बहुत सी हैं नर बोला कि इस बेपरका वह  
 पहुंचना बशर्ते हात खुदा की कुरत से कुछ दूर नहीं लेकिन लाजिम है कि  
 यह थोड़े से पर हमारे अपने पास रखे किस वास्ते कि जब कोई काफ की हद  
 में पहुंचे या तो एक जंगल बगल में लगे कि जिसका और छोटी नहीं चाहिये कि  
 स्के दारिद हो ने के वक्त हमारे पास पर जला कर पानी में घोसे और अपने तमाम वदन  
 पर मल से वे फिर बेध डके चला जाय उस्के दुस्ते तमाम जानवर दमिंदे गजिंदे भाग जायें  
 मेरु की सख भी देख की सि हो जाय भी जब उस जंगल को मेरु के राय बर्जर में पहुंच  
 वे सुफैर पर जला कर उस्के राख पानी में घोस कर वदन में मलें फिर नहा धो कर  
 स्नान कर डाले खुदा के फजल से उसी घड़ी अपनी असली सूरत पर आजायगा से  
 किन वहां के लोग उस्को बच ड कर माहे यार सुले मानी के पास ले जावेंगे चाहिये कि  
 यह अपने मतलब उस्के को पर वह उसी मतलब को दर्पण करेगा कि जो कोई इस मो  
 ती के पैदाश की हकीकत से खबर रख हो तो उस्को मैं अपनी बेटी मोती समेत दूँ  
 केदर यह है कि इस हकीकत को यह तमाम याद रखे भूल न जाय तो असब नाम  
 हमार सुले मानी अपनी बेटी इसे व्याह देगा क्योंकि कौन का वह बड़ा समझै मादा  
 ने कहा कि यह बे पर हमारे परको क्यों कर पावे इस बात के सुनते ही नर ने अपने  
 काटू फट फराये कि ने ही पर गिरा डे हात में सब के सब खुन लिये निहायत सु  
 गहवा फिर माद बोली ऐ नर यह देने के कर जना कि यह शख्स तमाम के अभाय है  
 और तने भिस्ते तने क्यों कर फाट लेव उस्का हात हमारे को मके जितने नर हैं तमाम जवान का और  
 सल और वस से आसित नूतन भरे और और से वाय बाग चीत के कुछ नहीं जानती इतने में सुबह  
 सलम उर खड़ा हुआ और एक तरफ को चला बर दो चार रोड के एक तरफ किसी दर खन  
 के बड़े से बाघा घर तने में बहुत से जामना पर्याद करने लगे कि है है कोई खुदा का  
 बंदा हमारे दर की नहीं पहुंचे इस आवाज को सुन कर हात में अपने जी में क  
 देने लगा कि ऐ हात में भी खुदा ही का बंदा है यस मुझ को चाहिये की नूजा का उ  
 तका यह कल पूछे और मर कर यह सोच कर उसी तरफ उठ दौड़ा जवन जरी के ग  
 का तो क्या प्रसूता है कि एक लोमड़ी का पाव जमीन पर दे दे मारी है इस अहं

यह  
 उस्का  
 तमाम  
 जवान  
 का और

## ॥ हात मलाई ॥

उसे उल्टे देख कर हात मने पूछा कि तुमको किस कदर ने लवाया है तो उस गरह दि  
लविलार ही है लोमड़ी ने कहा है जवान राबाश तेरी हिम्मत भर नौ तूं सवुरे वक्त में  
मेरे पास आया और भहवा लूछा। हकीकत यह है कि एक बहेलिया मोरार को  
बच्चों समेत पकड़ कर ले गया हमें उनकी जुदाई से रोती हूँ बल्कि हर एक तरफ कर्म  
हकीकत है जिस पर भी कोई मेरी आहूत जारी न हों सुकामगर सकल आवाहे से  
देख वे क्या हो क्योंकि तूं नसान है और मैं है वाग हूँ बकी न है कि तूं अपनी कौमकी  
खातिर करेगा हात मने कहा तूं बहवा कही है हमारे कौम में सब आदमी एक से न  
हैं केजने हैं मोमदिल कितने हैं संगदिल लेकिन तूं सच्चा गह कि मोरार को और बच्चों  
को कौन ले गया है लोमड़ी बोली कि यहां से छे सात कोस पर एक गांव है उसे एक बहेल  
या रहता है उस कम्बोज का ये ही काम है पर बह कुछ मालूम नहीं कि उल्टो हम तरिके  
के दुरवदेने से क्या कायदा है हात मने कहा उल्टा ये ही पेशा है लाजिम है कि तूं मुझे  
राह बता दे तो मैं जाकर तो खादिंद को बच्चों समेत उल्टे छाड़ा दूँ अगर उनके बह  
वह मेरा सिर मागेगा तो उजान करूँगा क्योंकि यह खुदा के राह का सौदा है लोमड़ी ने  
कहा है जवान अगर तो साथ चलूँ तो ऐसन हो उल्टे मिल कर मुझे पकड़ ले तो मेरा  
भी भहवा लू उसी बंर का सा होव हात मने कहा उल्टी हकीकत कौन करे वयस  
कर लोमड़ी बोली कि एक बंदवाने किसी जंगल में जाकर एक गड्ढे में बच्चे दिये थे  
इतिका कने एक दिन उस जंगल में एक बहेलिया जमिकला बच्चे उस गड्ढे में भव  
ने बाप के साथ बैठे थे उल्टे घात से पकड़ा और ले जाकर एक दोलन बंद के हाथ बंध  
जला हर बंदकि बंदरिया हर एक देवान से बड़ी दाना थी लेकिन बुरे दिन जो आगे  
आये होशयारी कुछ काम न आई पकड़ी गई सरत उल्टी यह है कि वह बंदरिया भ  
पने खादिंद और बच्चों की जुदाई में सिर टकरा टका रोती पीटती पीड़ी फिती थी  
एक दिन लाचम होकर किसी रात के पास खादिंद को गई उसने हात न बंद उल्टा दे  
खकार तरस खाके कहा कि ओ ऐस किसने तुझे दुरादिया है जो इस तरह विलमि  
ल्यती है किसीने कहा कि इसके खादिंद को छे बच्चों समेत फलाना बहेलिया ले गया  
है फलानी लाग इसका है जिमीदार ने कहा कि अबहीं तू जाकर इसके बच्चों समेत नर  
को जल्द छोड़ दे वसूजिव उल्टे हुकने के बहवा लू उधर को रवाना हुवा बंदरिया  
भी साथ उल्टे लाग ली जब वह मार बंदरिया समेत गावें पहाचा बहेलिये के दंड  
की छे पर जाकर उकारा बहवहीं निकल आया उसने कहा कि इस बंदरिया के ब  
चेनर समेत तोंत पकड़ लाया है छोड़ दे उल्टे जवा बहवा लू कि सो बंदरिया दुराद  
कि



## ॥ हातमता ॥

मैंने कलते मालदार के पास उसके बच्चे नर समेत बेचे डाले हैं वह उसको साथ लेकर  
 १४८ मालदार के पास आया और कहा कि इस बंदरिया के बच्चे और बंदर जो तेने इसे  
 खरीदे हैं छोड़ दे क्योंकि यह बेचारी बहुत बिल बिलाती है उसने जवाब दिया कि भ  
 यो मैं इसे दिल बहलाता हूँ क्योंकि छोड़ूं उसने यह खबर ज़िमीदार को पहुँ  
 चई वही उसने मालदार को कहला भेजा कि तू बंदर उसके बच्चों समेत हाज़िर हो  
 वह उसी वक्त बन्धुजि बहकन के हाज़िर हुआ उसने देखते ही बंदरिया के बच्चों को प  
 संद किया और अपने जीमें कहा कि यह मेरे पास हैं तो खूब है यह समझकर बेहल  
 बेसे कहा कि किसी फिकर से इस बंदरिया को भी पकड़ लाओ उसे उसी वक्त उ  
 लियकर दिया ज़िमीदार ने बच्चों को उस दौलत में दसे लेलिया और बंदर को उसके ह  
 वाले दिया निदान बंदरिया बच्चों की दंड जुदाई से मर गई नर भी उसी समय में ह  
 लकड़वा ऐजवान भारमी की बेओफाई सुनी तूने फिर किस तरह तेरी बात से  
 प्रतिष्ठा के शायद ऐसा ही सलूक तू मुझसे करे। एक और बला में डाल दे हातम ने  
 कहा ऐलोमड़ी अपनी खतिर जमार ख में लो गों में नहीं खुदा की कसम तुझ  
 से बदल्ल की न करूँगा तू बेधक मुझको उस गोब में ले चल कि मैं उस शख्स से  
 रखा विंद और बच्चों को छोड़ूँ इस बात को सुनकर वह खुश हुई और उसकी ह  
 म्यत पर आपस करके आगे हुई जब पहर एत गई उस गाँव के नज़दीक जा पहुँ  
 चे हातम ने कहा अब तू यहां कहा छिपरह में बस्ती में जाकर सबेरे बहेलिये को ठूठ  
 मिका लूँगा वह किसी झाड़ी में दबकी मारकर बैठे ही जब सुबह हुई सरजनिक  
 ला हातम उठकर बहेलिये के दरवाजे पर आया तासीदी वह निकलकर पूछने ल  
 गा कि ऐजवान मुझसे क्या काम है तूसे जो ऐसे भोर ही आया है तू तो हमारे गा  
 वं का नहीं मालूम होता। हातम ने कहा ऐ बहेलिये मुझे एक ऐसा ही आज़ार ह  
 वा है कि जिस्का इलाज मुझ मुसा फिर से नहीं हो सकता क्योंकि एक हकीम ने  
 बतलाया है अगर ताज़ा लहू लोमड़ी का तू अपने बदन में मसे तो अभी अच्छा  
 होता है इस वास्ते मैं तेरे पास आया हूँ अगर तेरे पास तीन बार बच्चे लूँ वही के हों  
 तो मुझे और उनकी कीमत जो चाहे सो ले बहेलिये ने कहा सात लूँ बड़ियों में  
 ने पकड़ी है जितनी दक़ार हों उतनी ले यह कहकर के उन सातों को हातम के हव  
 हले आया उसने सात भ्रशरफियों देकर सातों को ले लिया और जंगल में लाकर  
 हाँथ पावों की रस्सियों का कर छोड़ दिया बच्चे तो कुछ मुह खतर खते थे दौड़क  
 र अपने माँ की गोदी से जा लगे वह उनको धार कर के न रके पास जो आई तो क

देखती है कि नजदीक मरग के पहुंचा है। लूनी लोह ने पोटने और सिर पर चढ़ा  
 उसने हातम ने कहा ऐ लोमड़ी अब क्यों ऐसी पीटती है वह बोली आज मेरे सिर  
 का ताज टूटा जाता है क्यों कर नहीं टूट हातम ने कहा ऐ नादान इसकी उमर इतनी  
 होयी लंबी बोली इसकी यह हालत मेरी जुदाई और बच्चों के गमने नहीं पहुंच  
 चाई है अगर अभी इसका इलाज होवे तो नमरे हातम ने पूछा कौन सी दवाई ब  
 ता कि तलाश की जावे उसने कहा अगर जीते हुए आदमी को मार कर उसका गरम  
 गरम लहू उसके मुंह में टपकाओ तो अभी अच्छा हो जाय हातम बोला कि मुझे  
 आदमी से ऐसी क्या दुश्मनी है जो हैवान के वास्ते उसे मारूं अगर तुमको आद  
 मी कालहृदकी है तो कह किस जगह का हृदकी है अभी हवा ले करता हूं उस  
 ने कहा कहीं का हो मगर गरम हो हातम ने तर्क से नश्वर निकाल कर बाये  
 हाथ की फुल हफ्त अंदाज खोली और कहा कि ऐ लोबही जेतना लहू तुम  
 रकोर है ले वह अपने नर को उसके पास ले आई और कहा कि जितना इसके मु  
 ह में डालोगे निहायत मेहरबानी है हातम ने उसके कहने के मुवाफिक अपना  
 लहू पिलाया कि उसका पेट भर गया और कृपण बदन में आरही तब उसे हाथ  
 में पट्टी बांध कर कहा ऐ लोमड़ी अब तूं मुझसे एजी हुई लंबी बच्चों से मत उसके  
 पांव पर गिर पड़ी हातम उसको दिलासा देकर आगे बढ़ा जब भूख लगी थी जं  
 गल कामेवार खोला था और यास में वही के नदी तालों का पानी पी लेता बाद ए  
 क मुदत के किसी जंगल में जा पहुंचा वहां सूर्य की गर्मी इस कदर थी कि मारे का  
 सके बेताब हो गया हर तरफ पानी टूटने लगा कि एक सुपेद बर्फ सा एकतालाब  
 दूर से नजर आया हातम झोक से बैदरिया उरके तरफ दौड़ा जब नज से कप  
 हुंवा कुछ न देखा मगर एक सांप सुपेद गुंडली मारे नजर पड़ा चाहता था कि फिरे  
 वह बोल उठा ऐ जवान क्यों फिर चला तूं किस काम को यहां आया हातम ने  
 जो उसको बातें करते देखा घबरा कर कहने लगा ऐ बंदे खुदा मैं शिदत से क्या सवा  
 दूर से तेरे रंग की सपेदी जो मानिन्द पानी के नजर आई इधर चला आया अब  
 खुदा की कुदरत का तलाश देख कर फिर चला सांप ने कहा ऐ अजीत तुमको  
 यहां सब कुछ सुअसर हो जायगा खालि रजमा भरव बेलाब अब अल्विस्त  
 सांपरवान हुवा और हातम अपने दिल में सोचा हर चौर कियह सांप बातें कर्ता  
 है पर इसके साथ जामा खुब नहीं क्यों कि भूजी है खने में यह खुदा ब मुजर कि  
 जो कुछ नकदीर में है वही होगा चला चाहिये जिसका भी आदिल आदिलः

१५० मरने के लगे सोचने को देखा कि यह जाने में डरता है कहाँ मरे खुदा कुछ  
 भेद जान कर पाँच उठा हात में उसके साथ वे स्वर के रवाना हुआ गरज एक बाग बि  
 हिमनगर में जा पहुँचा वहाँ की हवा से जी रस्ता खिल गया निहायत बाग वा  
 नहुवा क्योंकि उस किने का बाग कहीं न देखा था मगर पक्षियों के मुल्क में फिर  
 उधर की सैर करता हुआ एक मकान में जा पहुँचा वहाँ फरी बादशाहान तयाम  
 बिधा हुआ था और एक हो जके कनारे एक मसनद निहायत अच्छी लगी हु  
 ई थी सोचने कहा यहाँ जरा ठहरो यह कह कर हो जमें गिर पड़ा बाद एकदम के  
 किन्ने परी जादू सोने रूप के खान जवाहिर से भरे हुए सिंघे पर रखे उस हो जसे  
 निकले हात में को सलाम करके खान आगे रख दिये उसने पूछा ऐसे खुदा के वंदे  
 सब कहो तुम कौन हो ओ न्होंने अर्ज की हम उसी के खिदमत गार हैं जो तुम  
 को भयने साथ लाया है और यह जवाहर तुमारे वास्ते भिजवाया है लाजिम  
 है कि कबूल करो उसने कहा यह मेरे किस काम का है इतना माल मैं क्यों कर  
 उठाऊँ और किस धरा लाद कर ले जाऊँ इतने में फिर के तने परी जादू उसी तर  
 हसे सिंघे पर गंगा जमनी रत्नान जरा बक्रत और बाद ले के खान के वहाँ से दूध  
 हरे उसी चरम से निकले उसने पूछा इस्में क्या है ओ न्होंने अर्ज की आप ही के  
 खिये लाये हैं हात में कहा बहुत अच्छे मेहमान हाजिर है पर साहेब रवा  
 न कहाँ हैं वही वर साँप सेक जवान खूब सरत बना हुआ चालीस परी जा  
 दों समेत हो जसे निकल आया हात में उस को देख कर हैरान हुआ कि यह  
 जवान खूब सरत कौन है फिर ताजीम को उठ खड़ा हुआ उसने हात में को गले  
 लगा कर मसनद पर बिठ लाया और पूछा कि तुम मुझे पहचानते हो वह बो  
 ला कि कभी देखा होता तो अब बता पहचानता उसने मुसकड़ा कर कहा  
 मैं वही हूँ जो तुम्हें से आया हात में बोला है अजीज यह ले तेरी सरत साँप की  
 धी अब आदमी की शकल क्यों कर हुई उसने कहा कि यह मेरे बाद रवाना  
 रावते के खुसलावत फिर रसर रवाना बीछाया रवाना चुनवाया इतने में ज  
 डाक सिलक की आकृतावे दो परी जादू लाये और उनके हाँथ धोलवाये तो  
 यह रवाने में मशगूल हुए परी जादू सब भयने भयने कायों में लग गये हात  
 में रवाना रवाना जाता था ओ जी में कहता था कि मैंने इस मने का रवाना यह  
 दियो है बाकि नो फलब के यहाँ को हे निदा पर शायद यह शरक भी प  
 री जादू की कोम से हो जब रवाना रवाना के खवास अतरदान भी पानदा

न जिडाऊ ले आये हाथ मने जो इतर मला रिभाग इस्का भहक गया है एन हुआ कि व  
इस्का ही ऐसी न्यामने और ऐसी खुशबू है तूने इस कौम को बरखी है कि इन सब १५३  
को स्वाव मे भी मुयस्सर नहीं बाइ इस्के साहेब खाने से पूछा कि यह ले तुमारी श  
कल सांप की थी अब परी की सी है इस्का बपा सब बहे वह बोला ऐ जवान मे परी  
के कौम से हूं और नाम मेरा शमश चह है एक दिन मैं हजरत सुलेमान के वक्त में  
अपनी दाग की सैर को गया था यों खवाल गुजरा कि अपनी लश कर समेत आ  
दमियों के मुल्क में चढ़ जाऊं उनको कतल करूं और मुल्क छीन लूं क्योंकि  
वह मुल्क निहायत पाकीजा और अच्छा है यह सोच कर नौकरो से कहा की  
तमाम फौज ते वार है सुबह को मुझे एक मुहिम दरपेश है इतने में रात हो गई  
बाइफरागत के रवाब गह में जाकर आराम किया सुबह के वक्त जो डागो  
अपने तई तमाम लश्कर समेत सांप की सरत पाया सारा दिन बिना पाओ मछ  
ली की सरत नड़ा किया और शाम से सुबह तक लटक कर दगा हुआ ही मैं  
तो बा किया बहरे खुश की फजल से तमाम फौज मेरी पड़ी सी सरत पर आ गई  
पर मेरी नई फिर मेने फिर बा वजारी बहुत सी की तब यह आवाज आई कि  
जो कोई अपने कौल से फिरता है उसका ये ही अहवाल होता है फिर मेने वह  
तसी तो बा किया और कहा कि फिर ऐसा खल दिल में कभी न लाऊंगा इस्का ही  
राग नाह बरखा हुआ हुआ कि थोड़े दिन और सब कर मैंने फिर बहुत सी भाज  
जी की कि अब मेरी निमत हो ऐसा ध्यान फिर खतिर में कभी न लाऊंगा तब  
यह आवाज आई कि एक दिन एक जवान यमन कार देने वाला तीस वरस में श  
अवावेगा तू उसको देखते है पड़ी सी सरत पर आ जावेगा चाहिये कि तू उसी दि  
दखत दिल से की क्योंकि जे पहले हक में दूआ मागे मा तो तू हमेशा अपनी सख  
असली पर रहता नहीं तो सांप की सकल फिर हो जावेगी गरजू उसी दिन से मैं सां  
प की सरत से गया हूं और जो सबर से तेरी इच्छा जरी इस जंगल में भिंचता था तू  
मेरे पते ही मैंने जाना कि जवान यमन का ये ही है इस उम्र पर तेरी सिरमत दि  
ल और जान से मेने की अगर मेरी हक में दूआ करे तो निहायत मेहर बाजी है हा  
ममे कहा वह कौल को नसाया जिसे तू फिर गया वह एक आह भर कर बो  
ला कि हमारे कौल ने हजरत सुलेमान से इकार किया था कि अगर हम आ  
दमियों को इजादे या उन के मुल्क का इरादा करे तो खुदा का गुजब हस पर पड़े  
उस दिन से हमारे कौम ने किसी अदमी को इरादा नहीं किया मगर एक दिन मेरे

१५२ दिलमें यह खयाल गुजर कि जिसकी यह कुछ सजावाई अब तेरे सब भी दिल  
 से तो बंकरता है कि फिर ऐसी ध्यान न करेगा खुदाग वाह है हातमने उठकर गुस्  
 ल किया कपड़े पाकि जपहरे परिजाद के हकमें दिलसे दूध की उस्की रंगत में  
 कबूल हुई हातम अगर चे कौम यह रहे पावर खुदा को एक जानता था बिना  
 तउसके जिकरमें मशगूल रहता था गरज हातमकी दो आकबूल हुई वह भी  
 पनी सूरत भुसली पर कायम रहा फिर उसने हातमसे पूछा कि साहेब यहां कि  
 सवाले आये हो और कहाँ जायेंगे हातमने कहा अब तो मैं शाहाबाद से आ  
 या हूँ बर्जख के बस्ती के जाऊंगा यह कहकर वह मोती रुखे का जो बतौर नमूने के  
 ले आया था देखलाया यह देखकर शामशशाह ने कहा सब कहते हो जो इस जो  
 उका मोती उसी शहर के बादशाह के पास है लेकिन उसने शर्त की है जो कोई उसके  
 ये शर्त का अहवाल करे अपनी बेटी मोती समेत उसके हवाले करे परंतु कौन कर  
 यह चमकैगा कौन किरसे मे आफते बहुत सी हैं आदमी की इतनी ताकत नहीं जो  
 वहां जा सके हातमने कहा जो होनी हो सो ही मैं जाये बिना नहीं रहने का खुदा मेरा  
 निगहवान है बादशाह ने फर्माया खातिर अमार खमें भी बहुत से परी जाद तेरे साथ  
 कर देता हूँ तेरे मर गाँव हैं गे यह कह कर परिजादों से कहा कि ये न इस के बंदी  
 लत एक बंदी बलासे निजात पाई है अब लाजिम है कि मेरी तरफ से तुम भी इस मुहि  
 ममें इसका साथ दो भो नौने भर्ज की हय जान और दिलसे हाजिर हैं जो हजर  
 से हुक्म होगा वजा लायेंगे शाह ने कहा कि तुम इसको बर्जख के शहर में पहुंचा  
 दो इस बात के सुनते ही वैसे व के सब सिर स का कर रह गये फिर एक रम के बाद  
 २ उठा कर भर्ज करने लगे जहां पनाह उसे जगह में पहुंचा बहुत मुश्किल है  
 का कि ऐसे ऐसे देव स्ते में हैं जो हमें जीता न छोड़ेंगे अगर जहां पनाह उधार का  
 मद करें तो भी लड़ाई होगी हमरिका बमें हाजिर हैं लेकिन इतने लोगों से यह काम  
 न होगा शाह ने फर्माया है जवां मेरी लाजिम है कि इस जवां यह सान बर्कद  
 न हो किसी सूरत से इसको वहां पहुंचा दो इस बात को सुनकर सात परी जाद हिम्मत के  
 पकर बोले कि इस जवान को आप के भक्त बल से हम पहुंचा देंगे लेकिन जो तरह  
 में कुछ खूबसूरत जाहि हो तो जहां पनाह मदद करें बादशाह ने इस बात को कबूल  
 किया तब वे एक उड़न खोला लाये हातम को उस पर बिठलायो चार सखों ने तो  
 पाये पकड़े नीन साथ हो लेये गरज इस सूरत से आसमान की तरफ हवा हए नीन  
 गरज चले गये चौबे दिन जिस जगह की देवर होते थे परी जादों ने भूले से वहां खड़े



सारेक राज के तले उतार और आपसमें कहा कि नीबदि न से कुछ खाना पीना न १५३  
 ईंधुवा नेइतहि नसे वृत्ति के मरी भाग्य को कुछ खाने भिये इस बात को सुनकर राज  
 भनेमी कहा सुरवत्तार हो जो मुनासिब जानो सो करो परे जाद जुदे होकर १५४ ३५४  
 बसेगये ऐक हातम के पास खड़ा रह इतनेमें कई हजार देव निकार खिलते हुये १५४ यह कि  
 कसे आदेसनेहें कि ऐक आदमी खरोसे पर बैठा है मरु उस्के एक परी जाद खड़ा है  
 के धार हजार तो खरोसे के पिद लोग ये छः सात हजार गुल मचाने लगे कि यह आ  
 दमी जाद कहा से आया वह परी जाद उन्को देख कर चाहया कि हातम को छोड़  
 कर भाग जाय इतनेमें चार देव उस्से लड़ पड़े दो तीन उस्से मार मारे आरिबर पकड़ा  
 गया फिर बेदेव उस परी जाद को हातम समेत अपने सदीर के पास ले आये और  
 उस परी जाद से पूछा कि इस आदमी को कहा से लाया है और कहा से जात है उ  
 स्ने कहा यह जवान एक राह का बड़ा दोस्त है इस्को मत सनाओ नहीं तो खरा  
 ब होगे ओन्होंने कहा बादशाह तो ऐक मुद्दत से गायब है उस्का अहवाल कु  
 छ मालूम नहीं अब कहा से पैदा हुवा परी जाद ने तमाम हकीकत बयान की देके  
 के सदीर ने सिर निचा करके कहा कि इस आदमी को परी जाद समेत फलामे कुं  
 वेने कैद करो रात के वक्त खाने के साथ खांजा ओन्होंने बही किया और देतो  
 छ ओं परी जाद हातम को छोड़ कर खाने के पिकार मे गये थे उस दरबत के त  
 ले आये तो क्या देकर हैं कि दो तीन लाशें देवों की पड़ी हैं न हातम हे न वह परी  
 जाद निहायत हैसन ओ परेशान होकर आपसमें कहने लगे कि यह देव  
 किस जगह के हैं और इन्हें किसने मारा उस आदमी और परी जाद को केन  
 ले गया चाहिये कि इन मोड़ ओं के उठने को कोई न कोई देव आवे इतने में  
 जो गोर से देखा तो एक को सिसकने पाया थोड़ा सा बानी उस्के मुंह में चुवाया  
 ओंसे उसने खोल रीं तब उन्होंने पूछा कि नूँ कीन है और तेरे ठिकाना कहा  
 है उसने कहा कि मैं मकरीश के देवों में से हूँ ऐक परी जाद के हाथ से मेरा यह हा  
 ल पहुँचा है पर उस्को भी ऐक आदमी समेत मकरीश के पास देव पकड़ ले गये हैं  
 परी जाद इस बात के सुने ही उस देव को पकड़ कर अपने मुत्क में ले आये और  
 बादशाह के हज़रत में आकर दाखला हुये बादशाह ने उन्की कर्पाद सुनकर  
 र कर्पाया कि देवों को किसने इनपर जुल्म किया है और उस जवान को कि  
 जिस्के साथ यह गये थे वह कहाँ हैं उन्होंने अर्ज की जहां यकाह हम तीन

१५४ तदिन जोसमा तार चले गये निहायत भूख थाससे और मारकीने नपकदि  
या रससबब से उस आदमी को किसी दरवाजे के तले बैठाया और एक प  
रो जाद को उसके पास छोड़ कर खानेकी नस्यश में गये एकदम के बाद भू  
नकर देखा तो उन्को नपाया मगर दोतीन देवमरे देखे हैं गन हुऐ कि उनका  
अहवास किसे पूछें इतनेमें इस देव को जो गौर कंके देखा तो सिसकता था  
योडासापानी इसके मुहमें टपकाया बरि यह होशयार हो कर उठ बैठा रसीके सा  
थी उन्को पकड़ कर अपने बादशाह के पास ले गये हैं हमभी इस्को बोध कर हनू  
के पास ले आये आगे जो मर्जी हो बादशाह ने फर्माया उस्को हमारे हब हल्य  
आ वे ले आये पूछा मकरीश अबतलक जीता है और हमें भूल गया उस्ने भ  
र्जी की जहां पनाह तो एक मुद्दत से गायब थे आज इन परी जादों से अहवाल  
आपके साक्षि होने का मालूम हुक लेकिन मुझे एतबार नपा अब जाना कि  
यह सब है बादशाह निहायत मुझे हुआ और फर्माया कि जल्द लखर नै  
याप्त हो निदान तीस हजार परी जाद से उस्के मुल्क को छट दौड़ा तीन दिन के बाद  
शहर के नजदीक जा पहुंचा वहाँ ठहर किया फिर कई जासूसों को कहा कि मकरी  
श की खबर ल्याओ कहा है बादशाह का हुक्म सुने ही वे उठे बाद एकदम के आ  
कर भर्जी की फलाने जंगल में शिकार खेलता है बादशाह सुने ही नमान लख  
र समेत उस पर जापड़ा लोग उस्के गाफिल थे संभल नतके बढ़त से जखमी हु  
ऐ केतने ही मारे गये आखिर मकरीश कई मुसाहबों समेत गिरफ्तार होकर  
हजरत में आया बादशाह ने फर्माया कि ऐ काफिर तू हमको भूल गया इतना न  
जाना कि शमश शाह अबतलक जीता है मैं उस्के रत्नाक मंदों को जो बकड़े के  
दकहंग तो बादशाह मुझको इस हर कत से कब जीता छोड़ेगा तबैर अब रसी में  
है कि उस आदमी को परी जाद समेत ला कर जल्द हाजिर कर वह बोला मैं उ  
स्को उसी वक्त रवागवा आदमी को कबरे व जीता छोड़ता है बादशाह ने निहा  
यत गुस्सा रवाके कहा ऐ वर जात हजरत सुलेमान ने तुमको आदमियों को  
सताने से मनान ही किया था और तुमने यह कौन नहीं दिया था कि हम उ  
नको इरव न देगे और न रवायेंगे देव ने कहा वह बात हजरत सुलेमान ही  
के साथ गई तब तो बादशाह मारे गुस्से के कापने लगा और कहा कि जल्द ल  
कड़ियों का ढेर लगाकर इस काफिर को साथियों समेत जला दो मकरीश ने

जो देखे कि अब कुछ बस नहीं बलब और वह दिन जलाये नहीं रहता किसी  
 मरह अब रस्के हीय से छूटिये फिर अपने सम्मिलेने यह रस्के सोचमें था कि बा १५५  
 दशाहने उसे फिर कहा कि ऐ जालिम उस आदमी के साथ मुझे बड़ी मुहबत है  
 जो मैं उसको सही सलामत मेरे हवाले कर देवे तो मेरी तेरी दुश्मनी नहीं। किसी न  
 रहका नू अपने भीमें भेदे का न कर नहीं तो जान से माहं मकी करने कहा कि  
 अगर तुम हजरत सुलेमान की कसम खाकर कहो कि मैं उसी को लेकर छोड़ूँ  
 गा और कुछ न कहूँगा तो मैं अभी उस आदमी को पूरी ज़ाद समेत हज़रत में  
 हाजिर करता हूँ शमश बादशाह ने कहा मेरे तेरे दरमियान हज़रत सुलेमान हैं  
 मैं कभी तुमसे दूना न कहूँगा उसने अपने नेकरोसे कहा कि कलामे कुरेमें एक आदमी  
 पूरी ज़ाद समेत कैद है जसले आओ वे दोड़े हातम को पूरी ज़ाद समेत लेआये बाद  
 शाह ने हातम के बसत पर बैठा लिया और कहा क्यों मैं न कहूँगा चाहे वराहमें वह  
 तसे मर्दुम आज़ार हैं तुसे जीना न छोड़ेंगे हातम बोला जो कुछ तक सिरमें है वही  
 होता है हरहालतमें तुदा का शुक्र किया चाहिये फिर शाह ने हुक्म किया कि इस  
 बद ज़ान न करे शको छोड़ना सलाह नहीं जल्द इस्को लकड़ियों में रख का जस  
 से कि कसद और फितना आलमसे उठजाय यह सुनते ही मकरीश को उनके दं  
 वों समेत पूरी ज़ादों ने लकड़ियों के डेर में जल दिया और आग लगा दी तब वह  
 पुकार क्यों साहेब तुमने हज़रत सुलेमान को दरमियान देकर यही कौस किया  
 था बादशाहने फर्माया ऐदगा बाज़ जिस वक्त कि तू हज़रत सुलेमान के हज़र  
 कौस देकर फिर गवा तुदा से नदर अगर मैं तुमसे ज़ावे कौस हुवा तो क्या तू  
 बहैसि वास्ते तू बद ज़ान है तेरा जलाना बेहतरे हासिल यह है कि उसको उसके  
 देवों समेत जलवा दिया और अपने छोटे भाई को वहां मुक़र्र करके फर्माया कि  
 तुम इस मुल्क से खबर दार रहो फिर हातमसे पूछा कि अब आपका रहना क्या है  
 उसने कहा वही जो मैंने पहिले भर्ज की थी बरबर कहने से क्या फायदा भ्रमतर ह  
 से हो मुझको वहां जाना और उस मोती को लाना तब बादशाहने अपने लोगों को  
 फर्माया कि ऐ भर्जी जो तुमसे जो कोई अक़लमन्द और दाना हो इसके साथ जाय  
 और वहां पहुंचा आवे यह सुनकर चार पूरी ज़ाद उठ खड़े हुए कि यह सिरमत ह  
 ममे जिमें है हम बेजा लावेंगे इस बात को सुनकर बादशाहने मिहायन मेहका  
 ने फर्माई और हातम को उनके साथ दरसन किया वे उसी तरह से उसको उठ

१५६ स्वरोले पर बैठ कर लेउंटे एक दिन चले जाते थे जब बहुत भूरे आसे होने लगे  
 निरासी जगह कहीं देर कर उतर पड़ते कुछ खापी लेते। इसी सूरतसे वे  
 रोज तक परमारे चले गये सोलहें दिन उस पहाड़ पर उतरे कि जिस पर राह  
 जाइये तूमान एक घरी जाद खूब सूरतने माह पार सुहे मानी की बेरी पर  
 रुक हो कर अपना रहस्य रित्तवार किचाया और उसी गुरा से आहें मार  
 रोरहा था उसके रोने की आवाज सुनने सुनी बेर रित्तवार हो कर पूछने लगा  
 कि ऐ भजी जो इस दर्द से कौन रोता है इसे मास्तु किया चाहिये वह कहक  
 र उठ खड़ा हुआ और आप ही उधर चला एक दम में जा पहुंचा तो एक जवान  
 घरी जाद खूब सूरत की लेते देखा पूछा ऐ बंदे खोदा तू कौन है और इस ज  
 गह किस वास्ते सेता है उसे और खंडों के देवा कि एक आदमी खड़ा है दो  
 लाकि ऐ शवस तू कहां से आया बोरे बतला क्योंकर आया का काम है हा  
 तम ने कहा कि मैं मुर्गादी के अंडे बराबर एक मोती ढूँढ ताहुंवा आया हूँ  
 और वह मोती जमीर से बज्रव के बज्र शाह पास है इस बात को सुन कर प  
 री जाद हस पड़ा और कहने लगा ऐ आदम जाद उस मोती का तेरे हाथ ल  
 गना मुश्किल है इस वास्ते कि वहां का बाद झह कुछ सवाल रविता है तू  
 कैसे पूछता है कोई उस्का जबाब नहीं दे सकता बल्कि हम परी जाद हो कर  
 मोहरें बर हो नहीं सकते फिर तू आदमी हके क्योंकर बर आवेगा  
 और इस मोती की पैदाइश का अहवाल किस तरह बतलावेगा हातम ने  
 कहा तू ऐ तू अपनी हकीकत कह इस हाल से क्यों पड़ा है परी जाद ने एक  
 आहें सदे भर के कहा कि इस गुरू के बाद शाह की बेटी पर आशकतं नाम  
 मेरा शाह जादे से मेहराबर है बाप मेरा जमीरा तूमान का बाद शाह नाम उ  
 स्का मेहराबर है एक दिन मजलिस में बैठा था मैं कि किसी शरफ ने उसके  
 लका बयान श्री तारिक की सुने ही आपसे जाता रहा आखिर नरहसक  
 उस जमीरे में गया और उसके बाप के पास पैगाम भेजा उसने सुन कर मुझे  
 अपने हजर में बुलाया साथ इज्जत के बैठ लाया फिर उस मोती को मगवा  
 कर मेरे सामने रख दिया और पूछा कि यह मोती किस दरिया का है इसी पै  
 दाइश क्यों कर है कहां से हाथ लगा मैं न जानता था बल्कि मेरे बज्रु भी उ  
 स्की हकीकत से वाकिफ न थे जब कुछ न दे सका अपना मुंह लेकर रह

लेकर हाथा उसने अपनी मजलिससे बाहर निकाल दिया इतिहासक उस व  
 त्त वह लड़की आफन जान कोटे पर चढ़ी थी निगाह मेरी उसपर जापड़ी भ ३५०  
 धंभु आते आते ही हो रहा था मरी गया जब देखा मैंने कि कुछ तरकीब न  
 ही पड़ती लाचार सपहाउ पर आके गिर रहा मरी मेरत के अपने मुल्क में न  
 या अब दिवतो मिरिय और जारी में गत बेताबी और बेकरारी में करती है  
 न जाना जाती है न जानी से मुलाकात होती है हातम ने सुनकर कहा कि तू रवा  
 र जमार ख अगर वह मोती लुंगा तो मोती वाली तुझे दूंगा ऐ परीजाद मैं उस मोती  
 की पैदाइश से खबर दार हूं देखेगा तू कि तेरे साम्हने किस तरह उस्ता यह बल  
 बयान करता हूं परीजाद ने कहा मुझे ऐतबार नहीं आता तू बका कर हातम बो  
 ला वह मोती सीप का नहीं है और वह जजीरा भी आगे आदमियों से आवा  
 दथा ले उठ मेरे साथ चल परीजाद ने यह बात सुनकर हातम को कुछ सच्चा  
 जाना उठकर साथ हुआ तब हातम ने उन चारों परीजादों से पूछा तुममें से कौन  
 जोर है कि हम दोनों को इस खटोले पर बैठा ले और ले चले वे बोले अगर तुमसे  
 चार हों तो भी अच्छी तरह ले जाये निदान वे दोनों खटोले पर जबिठे वे ले उठे  
 एहमे महाकाल देव का बाग था जो उनका गुज़र उधर से हुवा वह बैठा सैर कर  
 रहा था इतिहासक निगाह उसकी उनपर जापड़ी कई देवों को हुकन किया कि  
 दो जो खटोले को उन परीजादों समेत मेरे पास ले आओ वे उठे और मेरे खटो  
 ले उसके पास ले आये महाकाल ने कहा सच्च कहो इस आदमी को कहा से जा  
 ते हो ओ न्हों ने कहा कि शमशाह बादशाह के मुल्क से आते हैं वह बोला  
 कि वह एक मुदत से गायब है परीजादों ने कहा तुम सच्च कहते हो वह सांप हो  
 गया था लेकिन इस आदमी के दो आसे वह अपनी असली सूरत पर आग का  
 है देव ने कहा फिर जाने कहा हो वे बोले बज्र ख के जजीरे को फिर उसने पूछा  
 कि यह परीजाद कौन है मेहरावर आप ही बोला ऐ देव मुझे भूल गया मैं मेह  
 रावर शाह जाद मेहरावर बादशाह का बेटा हूं उसने कहा ऐ शाह जाद तुमको  
 आदमी से क्या काम है अपनी एह ले मैं तुसे कुछ कह नहीं सकता क्यों कि  
 तू हजरत सुलेमान परीजाद की औलाद से है यह कह कर हातम को खटो  
 ले से खींच लिया मेहरावर बोला कि ऐ देव हजरत सुलेमान से जो कौल किया  
 था उसे भूल गया देख मुझे म आजारी न कर उसने जवाब दिया कि वे अब कहा  
 हैं जो हम उसको सयर रहे हैं आदमी को न छोड़ूंगा बाद मुदत के हांथ ल



### ॥ द्वातमः सर्गः ॥

१५८ गान्धे जगत्सु सलोना कर लंगा मेहर मेरे देखा कि देव आदमी को देख कर बो  
ला गया है स्त्री दिखा चाहिये बोला कि ऐ महा काल एक आदमी के स्थाने वे  
कायायदा में रह भर भी तुमको लादूंगा जो मेरे कोस पर धर है और इस आ  
दमी को मेरे हाथ ले कर लो कि मुझे एक काम से बड़ा है देव ने कहा कि ऐ हाह  
जाने मैं तेरे तानदान से बहुत काफिर हूँ स्त्री मेरे पास छोड़ जा और जो कह  
नाहि उसै कर दिखला तब मैं स्त्री तेरे हाथ ले कर लाह जा देने देखा कि कुछ  
इलाज नहीं हो सका लाचार हो कर कहा कि यह आदमी मेरा बंधन दोस्त है च  
हिये कि तू इसे अच्छी तरह कर दे अगर कुछ भी इसे श्रवण हुंवेगा तो तू से  
बुझ लूंगा उसने कहा जो मकान आपके पसंद पड़े उसमें छोड़ जाइये गरज एक  
बाग को पसंद करके उसमें छोड़ा और उसे कहा कि तू अपने देवों से कह दे कि स्त्री  
निगह बानी अच्छी तरह कर मैं दोतीन दिन में इस आदमी मेरे हाथ ले आता हूँ  
वह बोला बहुत अच्छा आरिज लाह जाइया उन चारों परी जाइये समेत किसी जं  
मल में आया और एक को मेरे बैठ कर मशौरत करने लगा अगर अपने मुल्क  
में जाकर फौजे लाऊं तो देर लगेगी वाराटस जायगा वह काफिर उसै मुकरा उठा  
देगा सलाह यह है कि पाव में लगे रहें जब देवों को गाफिल रावे उस आदमी को  
ले कर हथले हो जावे फिर हमें कौन पता है उन परी जाइये ने इस मसलत को  
पसंद किया और ध्यान से एक तरफ लगरा दे चौकी के देवों ने भी कहा कि परी  
जाइय कुछ आदमी को बुरा कर दोइया ले जावेगे और यह पर नही रखत जो  
आय से उड़ाया गया इस गुमान पर उनमें से केतने शिकार के वस्त्रे गये और कई  
चरिंदे चरिंदे मार कर ले आये आरिज उनको भूत कर सभी मेखाया और सराव  
पीकर मल हो आधी रात गये बाग के दरवाजे बंद कर पाव पसार पसार सो रहे  
पर यह कोई न समझा कि मेहरावर चार फिरि खिलिये जान निकालने की प  
त में लगरा है अस कि स्त्री देवों को गाफिल बाकर हाजम को खरो ले पर बैठ कर  
असमान की तरफ हवा हो गये सरज निकलते निकलते बाग से लौ कोस पर  
निकल गये जब दिन चढ़ा एक अच्छी जगह देख कर उतर पड़े कुछ राखी  
कर रही हूँ देवों को तो इस बात की खबर नहीं कि केरी को कोई लेगा है  
रखतिर जमा से बाहर बैठे चौकी दिखा किये और बेंत दि न चले गये ज  
हां अच्छी जगह नजर पड़ी वहां उतरने दम लेने हरे हो कर चत निकलने  
जब कदा गुजर गया महा काल ने कहा वे परी जाइय जिस आदमी को छोड़

नेये हैं उहसे आओ वहीं देव वाग में आये और उसको गया था फिर महाव-  
 ल से जाकर भर्ज की कि वह आरमी वहां से गायब होगया वह गुस्से से १५०  
 हो कर आ पही उस वाग में जो आया तो देखा सच ही नहीं है फिर तो देवों  
 पर निहायत मुंसलाया कि निमक हरमों मुकरा तुम्हीं ने उसको रखा है  
 देखो तो क्या मजा चलाता हूं यह कह कर केने देवों से कहा कि इनको कैद  
 करके खूब सा मारो । उन्होंने हजारतुलैमान की कसम खाकर भर्ज की  
 कि हमने तो उसको हांथ भी नहीं ल गाया रवाना तो एक तरफ उसने फर्माया  
 तुम सठे हो मुझे हरगिज भए न बार नहीं आता यहां का तो जिकर यह है  
 वे परी जादू हातम समेत जब रक्य कहरमान पर पहुंचे इतिहास नम  
 हाकाल का एक देव उसके जजीरे में गया था उनको पहिचान कर उतर पड़ा  
 चाहता था कि हातम का हांथ यकड़ कर उठा ले जाय वहीं एगह जादे मे हर  
 वाने एक ऐसी तलवार मारी कि चस्का हांथ बदन से खुदा होकर भलम मि  
 र पड़ा वह कहता हुआ यह भागा भला किया परी जादू तुमने आरमी के रक्त  
 तिर मेरे हांथ में तलवार मारी अभी इस परदे के देवों को खबर देता हूं कि क  
 ई परी जादू आरमी को सिये जाते हैं देखो तो कैसा बद स्यालेता हूं मेहरावर  
 ने यह सुनकर कहा कि तू किस परदे का रहने वाला है वह बोला मैं महाल  
 के देवों में से हूं शाह जादे ने कर्म का किस्सा भूने महा काल से कह कि मैं इस  
 आरमी को सिये जाता हूं खबरदार रह अगर इस से फिटंगा तो तेरा शहर  
 को लूट मार करके खाक स्याह का हूँ यह सुनकर वह देव हवा होगया  
 फिर उनको भी परी जादू बुदलार ले उड़े इतने में नज़रीक एक अंगल के आ  
 पहुंचे वहां हातम से कहने लगे कि हमारी हद न माम डई आगे नहीं जा सके  
 हमको हरबसत करो मेहरावर बोला ऐ जवान मैं तेरा साथ न छोड़ूंगा हर हा  
 ल में तेरा शरीर रङ्ग निदान हातम खरो ले ले उतर पड़ा चारों को हरबसत कि  
 या फिर मेहरावर से कहा कि मुसको यह मन्जूर नहीं कि मेरे सबब से तुम  
 को कुछ शरब पहुंचे लेकिन इतना दरियाफ किया चाहता हूं कि इस जगस  
 से गुजारा किस तरह हो उसने कहा आगे तो परी जादू भी असतरफ नहीं जा स  
 कते थे कौं कि यहां के देव समते थे बस्कि जान के रवा हां होते थे चुना कि  
 एक दिन परी जादू बुदल से जक हो कर देवों से लड़े दोनों तरफ के ह जोरों ही  
 मारे पड़े इतने में जा बतल कि यहां के देव मईम आजाद और ईजो दिह दे

## ॥ हातम तार ॥

हैं हातमने कहा कि अगर मैं देव बनकर इस जंगल से चलू तो तू क्यों कर रा  
 है तू को मेहरावर को लामें तमाम दिन रहकामें उडोंगा एतपडे पर जहां तू  
 उतरेगा उतर पडेंगा तब हातमने उस जानवर के लाल पानिकाल कर ज  
 लाये और पानी में उसकी राख घोल कर भयने बदन पर मली देवकी स  
 रत होगया जंगल के जानवर तमाम भागने लगे गुरुज तमाम दिन चलता  
 प्रामको जहां रह जाता वहीं मेहरावर भी आमिलता एक दिन मेहरावर ने  
 पूछा ऐ हातम यह पर किस जानवर के हैं उसने कहा उनके जिनसे इस मोती  
 केमोदा होनेकी हकीकत और जिस सूरत से एक मोती मोहे चार सुलेमानी  
 के हाथ लग गया उसकी कैफियत सुनी गई थी और कहा ऐ मेहरावर जब  
 में शाहाबाद से निकला था तब फिर में हुवा कि ऐ सामोती किस दर्या में  
 होता है और मैं क्यों कर पाऊंगा गरज ठहर कर एक दरख्त के नीचे सिर  
 नीचा करके बैठ गया कि एक जोड़ा रुधारेग किसी जानवर का भी उस दरख  
 त पर आबैदा माहने पहिले तो उस जंगल की आबो हवा को भयने वर के सो  
 मने बुल कहा फिर दरियाय कहरमान की हकीकत बयान कर्के मेहरावर  
 बाल पूछा कियह कौन है और इस सूरत से गमगीन बैठा है उसने शरगुजस्त  
 और ऐराइ मोती यों की और हकीकत उन जानवरों की नापेइ होने की  
 जिनके यह भरोडे हैं बयान की और मुसे भयने परदिये और मुफस्सल भ  
 हवाल माहिकार सुलेमानी के हबू कहगा तें सुन सिजियो हासिल यह है  
 कि हातमने साहसाजरा उसो न कहार सवाले कि ऐसा न हो कियह भागे चला  
 जाय मैं भयना काम करने में ना उमें रह जाऊं गरज मेहरावर की रतने ही  
 आदालत से खानिर जम हो गई कि मेरा काम भी इसी के बंदोब त होगा यह बातें  
 भाषमें कर्के मेहरावर तो आसमान की तरफ को हुवा हुवा हातम आगे च  
 ला गरा रात को तो एक जारहने पे सुबह को भयने भयने तौर पर रही होते  
 पे एक रात की जितर है कि एक सोहानी सी जगह में से नों सो गये पे किता  
 तब क साज के देवों मे से एक उनके सिरहाने यह चकै देखा उसने कि एक देव  
 भीध परे जाद पास पास तो मे हैं उसने जा कर और देवों से खबर की जब वे  
 आये तो देव कर भाषस में कहने लगे कि रको भयने बादशाह के पास ले  
 गिला बाहिये उम्हीं में से एक ने कहा ऐ यारो इन बेचारों को दुरबेना क्या ज  
 रह है कुछ यह हमारे काम से नहीं है और न कुछ इन्होंने तक सीर की है शाय

२ और किसी जगह के हैं कुछ काम को जाते हैं हमका वक्त देखकर सो रहे हैं लेकिन  
 वही आर जागता था उन की बगैरे उसने सब सुनी फिर देवों ने कहा इनको जगाकर  
 पूछा चाहिये शायद पदें वर्जित के हों वहीं के एक देव ने कहा अगर वहीं के हों  
 तो हम क्या दूसरा बोला बादशह सावक एक दिन कहना था कि बहुत दिनों से ज  
 जोरे वर्जित की खबर नहीं आता मगर तुझे अज्ञान नहीं जो ऐसी बात कहता है  
 अगर यह बात कोई जाके बादशह से कह दे कि एक देव और परी आर किसी पदें  
 के यहां सोते थे कलामे कलामे ने देखकर खबर न पहुंचाई असक्त ने कहा जवाब दे  
 गा और हमारा काम अहं वास होना आदि देवों को जगा दिया हातम ने देवों को  
 देखकर उन्हीं के बोली में कहा तुमने हमें क्यों जगाया क्या काम है ओ देवों ने कहा तु  
 म किस पदें के हो सब कहो हातम बोला तुमने नहीं सुना कि एक आदमी वर्जित के  
 जजोरे को जगाया उसकी बगैरे से शमश शाह बादशह ने मकरीश को अलाहि  
 या और मुस्क उसका छीन लिया लाजिम है कि तुम उसकी तलाश करके अपने घर  
 शाह पास ले जाओ देवों ने फिर पूछा यह परी बाद किस पदें का है हातम ने कहा पदें  
 तू मान कहो यह खबर लिये जाना है कि राम शाह पैदा हुआ और मकरीश को मा  
 रके मुस्क उसका छीन लिया है यह सुनकर वे बोले तुम आराम करो हम उसी ढूंढने  
 जाते हैं गरज उनको रस्ता बनता कर अगर हली बाद तीन से जूके एक दरिया  
 पर जा पहुंचे मेहरावर ने कहा दर्या के कहर मान यही है हातम ने देखा कि उ  
 स्का कनारा उधर का नज़र नहीं आता मौजे आसमान को पहुंचती हैं और आ  
 की जानवर याने हां की ऊंट घोड़े बैल की सारन मगरमच्छ और पड़ियाल उस  
 के किनारे पर अकार लोहर रहे हैं और परी दे जानवर हरहर किसम के हां की  
 से भी बड़े बड़े पैर रहे हैं यह कुर्र ने इलाही पर ओम भी कायल हुआ कि सब है  
 तेरी करीबनी को अकल की क्या ताब जो पास के और खयाल की क्या मजा से  
 जो उसकी कुनह को पड़ें चसके फिर पवराकर मेहरावर से कहने लगा भाई ऐ  
 से दर्या के पार किस तरह जा सकेंगे और स्कील हरे के तसरीये हमसे नातकन  
 हम जा सनहीं कि सात दिन के असें मेमो स्कि उस कनारे पर पहुंचें चुनावे में परी  
 जाद हो कर वह जूरन नहीं कर सकता तेरी तो क्या मजा से यह सुनकर हा  
 तम ने कहा कुछ हो हमें वर्जित के उल्लास में जाना है तब वह बोला अगर यो  
 इ दिन यहां रुको तो मैं सदरि वाके उतरने की तदबीर करूँगा उसने कहा  
 बहुत अच्छा फिर मेहरावर बोला कि यहां से कई कोस पर दर विराम है  
 यहां की बादशाहत एमशन परी जात करती है उसके पास दर्याई घोड़े और

१३३  
 भय-उर पै एक और उर में है बाह ना है कि उर को पाक जायत दो कोड़े से भाऊ हात  
 मने कहा बहुत भय-उर वही । वह उर मया रक्त बसेन हाँ जय हुं पा उर बादशा  
 ह से मिला पूछा उसने कि भाव के भाव का क्या सब है फर्क दे मेह रावर ने  
 कहा मुझ को दो घोड़े जखन है अगर जयत करे को ऐन बवजु है वह फिर  
 पूछने लगा कि तुम कहाँ से आये हो उसने कहा परदे मया कसे का कशा हूँ  
 लामें तूमें यह जानता है भय-उर तुम मेह रावर का जजादे हो भय-उर ने भाव  
 का क्या सब उसने कहा सब कहते ही लेकिन मैं एक बला में गिरा हूँ ।  
 सलिये भय-उर भी लाया है । मैं भी मद करि तो यह जान तुम्हा हत काम  
 उमर सुसपर रहेगा राम शान उठकर बगल गिर हुवा और अपने तब से में से भ  
 या कि सब के सब घोड़े हाजिर हैं निदान दो घोड़े आयाक उठे मुनकर मेह रावर के  
 हवाले किये शाह जादि दोनों घोड़े समित साबत भरे में आपस का और कहा  
 उठी जल्द सवार हो हातम वही एक घोड़े पर चढ़े राइसरे पर बहसवार सो कर  
 कहने लगा खबरदार इस्की बीग न छो उदी प्रिया उठाये रहयो आसिर वे उ  
 न दो नौ लो चढा कर हवा होगये बाद कई दिन के भूख प्या सकी शिदत हुई  
 करी जाद ने कहा मेरे पास छोटा समेत और एक सराही पानी की मोजू है  
 बाहो खपी लो हातम ने दो चार दिन में वे को खबे दो तीन घूर पानी के पिये  
 घोड़ी सीताकत हुई फिर समल बेठा बाद थोड़े दिन के कि नसर जजर आया  
 पुरी जाद ने कहा भाई अब बाग डाल दो घोड़े जमीन पर उतरा मेह रावर ने  
 कहा ऐ मेह रावर हमने सुना है कि तजो रे बर्जख दर्वा बे दर्वा कान है व  
 ह बोला इ प्रदा इस टोपी यहाँ से है जहाँ हम मुम बेठे हैं पर पर अत्रुम  
 न करो कि दर्वा बे कहर मानते बार होगये है वह उस्ता दू स कमा ली ही  
 है एक वह भी टोपी है कई टोपी स दर्वा में है हातम ने कहा वह रावर वहाँ  
 से केतनी दूर होगा बीसा दसरो जमीन तक फिर उसने कहा नो बेठे वहाँ च  
 ले चलो मेह रावर ने भर्ज की एक काम कहा अगर तुम मावो हातम ने कहा  
 सिर और ओर से फर्माये तब मेह रावर ने कहा अरा मुक्त वहाँ से न जदी  
 कहे चाहता हूँ कि जाकर लश्कर ले आऊँ क्योंकि हम तुम प्राणे को कत से  
 एहर में राखिस हो हातम ने कहा ऐ भजी जह मकुष माहे पार सुले मानी  
 से लउने नहीं आये हैं जो लाके लक प्रकर चाहिये सुनकर वह बोला मेह  
 रावर जहाँ वलक सबा से कहना हूँ कि गरीबी हासत से जो पढ़ेंगे तो  
 किसे पर कहें औं लमा है खबर करेगा और जो शाहादत मावे तो जो ह

कि उर मया रक्त बसेन हाँ जय हुं पा उर बादशाह से मिला पूछा उसने कि भाव के भाव का क्या सब है फर्क दे मेह रावर ने कहा मुझ को दो घोड़े जखन है अगर जयत करे को ऐन बवजु है वह फिर पूछने लगा कि तुम कहाँ से आये हो उसने कहा परदे मया कसे का कशा हूँ लामें तूमें यह जानता है भय-उर तुम मेह रावर का जजादे हो भय-उर ने भाव का क्या सब उसने कहा सब कहते ही लेकिन मैं एक बला में गिरा हूँ । सलिये भय-उर भी लाया है । मैं भी मद करि तो यह जान तुम्हा हत काम उमर सुसपर रहेगा राम शान उठकर बगल गिर हुवा और अपने तब से में से भ या कि सब के सब घोड़े हाजिर हैं निदान दो घोड़े आयाक उठे मुनकर मेह रावर के हवाले किये शाह जादि दोनों घोड़े समित साबत भरे में आपस का और कहा उठी जल्द सवार हो हातम वही एक घोड़े पर चढ़े राइसरे पर बहसवार सो कर कहने लगा खबरदार इस्की बीग न छो उदी प्रिया उठाये रहयो आसिर वे उ न दो नौ लो चढा कर हवा होगये बाद कई दिन के भूख प्या सकी शिदत हुई करी जाद ने कहा मेरे पास छोटा समेत और एक सराही पानी की मोजू है बाहो खपी लो हातम ने दो चार दिन में वे को खबे दो तीन घूर पानी के पिये घोड़ी सीताकत हुई फिर समल बेठा बाद थोड़े दिन के कि नसर जजर आया पुरी जाद ने कहा भाई अब बाग डाल दो घोड़े जमीन पर उतरा मेह रावर ने कहा ऐ मेह रावर हमने सुना है कि तजो रे बर्जख दर्वा बे दर्वा कान है व ह बोला इ प्रदा इस टोपी यहाँ से है जहाँ हम मुम बेठे हैं पर पर अत्रुम न करो कि दर्वा बे कहर मानते बार होगये है वह उस्ता दू स कमा ली ही है एक वह भी टोपी है कई टोपी स दर्वा में है हातम ने कहा वह रावर वहाँ से केतनी दूर होगा बीसा दसरो जमीन तक फिर उसने कहा नो बेठे वहाँ च ले चलो मेह रावर ने भर्ज की एक काम कहा अगर तुम मावो हातम ने कहा सिर और ओर से फर्माये तब मेह रावर ने कहा अरा मुक्त वहाँ से न जदी कहे चाहता हूँ कि जाकर लश्कर ले आऊँ क्योंकि हम तुम प्राणे को कत से एहर में राखिस हो हातम ने कहा ऐ भजी जह मकुष माहे पार सुले मानी से लउने नहीं आये हैं जो लाके लक प्रकर चाहिये सुनकर वह बोला मेह रावर जहाँ वलक सबा से कहना हूँ कि गरीबी हासत से जो पढ़ेंगे तो किसे पर कहें औं लमा है खबर करेगा और जो शाहादत मावे तो जो ह



गरे पड़े बने के बड़े देही उसके अहवाल मालस होगा तुम घबराओगे नहीं  
 एक हफते में आप बड़ चता है उसने कहा में आपके ले यहाँ है गबह बौला का  
 मुझ का है क्योंकि यहाँ कोई खजाना नहीं हात मने कहा सिधा रिये हातर है  
 तुलहाफिज है मेहरावर बड़ी हवा होनया जब हात म के नज से से गायब होगया  
 लतम मे सैर पर निकल कर जलाये उनकी एर पाकी मे घोस का अपने ब  
 इनपर मली मेसा था वैसे ही होयया और तुदा की याद मे मरा गल हवा एक  
 दिन जंगल मे सैर को मया था फिर के फिरे सो देता है कि एक बागीर लो  
 रिया उसी बर बर लयागे उनके देवा मोर दोना अस्मा तुल्य मेरा च  
 गया देखा कि राखत मे ने राखत बर बर के मेवा से लदे है और फलो के फल है  
 निहाय बर लुप्त हवा बल्क रहे ता वसे राखत या किया जो जे सव फल था कि  
 दिन भर दया के किनारे पर चरता फिरता एत के वक्त उसी बाग मे आरहता गल  
 सीतरह पर एक अब बरा आसिर हवा और शाह जादा मेहरावर जो अपने ज  
 जीरे में पड़े चा पड़े जार पड़े चान के पांव पर गिर पड़े बस दुक हवा ह जादे ने  
 तनो को गले लगाया के तनो को तस खोदी फिर सा बाप के फल मया आ दाब बज  
 लकर कदम बोस हवा ओन्दे ने छाती से लमाकर अहवाल पुछा कि तनो ले  
 हार ले कर जजीरे नजब को गया था फिर अपने तस लकर से जुदा कर कि  
 को वे में जा घिया कि फौज तु से डूँढती डूँढती तितर बितर हो गई एक उमर  
 डूँढा किया आसिर ला चारो कर फिर आई बरे कह तेरी मुरार मिसी माहया  
 रकी बेटी हो थलगी शाह जादे ने फिर नीचा कर अजे की कि गुला मने जो आ  
 मक कहता न माना एक मुह न मरे शा नी लीची वसी ओका त रोने पीटने में  
 का कि सच तो यह है कि अपने वन की भी सुनवरही सुदा कि सी दुश्मन की भी  
 बड़हाल वन पड़े चावे और किसी बंदे को यह इस न दिखलावे लेकिन न  
 सीधे अच्छाये कि एक आदमी अपने मन का रहने वाला हात म नाम शाह का  
 से न लका में उस मोती के जो मुर्गा की के अंडे बराबर है आनिक लाथा फला  
 ने ने गल से मुस से मिला जब मेने अपना अहवाल उसे बयान किया उसने  
 लो से कौन दिया कि जिस बक्त बड़ मोती मेरे हाथ लगीगा माहे यार सुले मा नी  
 ली बटी तेरे हवाला करूँगा इस बात को सुन कर उसके मा बाप इस पड़े और  
 कहने लगे कि अब तक नादानी और हिमाकत लड़कों की तरह तुम से मे  
 ही माई परी जार तो उसे भेद को बयान कर ही नहीं सकते आदमी बे चारो को  
 क्या हल है जो उसका अहवाल तहिर करेगा और माहे यार सुले मा नी ले

## ॥ अन्तमार्ग ॥

ओहरे बरहोता शाहजादे ने फिर अर्ज की कि वह ऐ सावैसान ही है यमनसा  
 बादशाह जादहै अकल और हुनरमें जिन और परे सभी जियादाहै एकप  
 रिंदे को जोड़ेने कै फीयत उस मोती उसै कहरीहै चुनावे जो कुछ माहे यार सुनै  
 कानीकी जुबानी मैंने सुनाथा उसे मेरे सासन मुफत्सलबयान किया मुझे य  
 कीन हुवाहै कि उस मोती का अहवाल बढ़ी कठीक जानताहै अब मैं उसी  
 जजीरे बर्जसके करीब छोड़ आयाहूँ अजब अदमीहै कि जुबान देव परेकी  
 भी जानताहै ओन्होंने पूछा फिर मेरे आने का सबब क्याहै उसने अर्ज की  
 इसरा गुलामका यहहै कि लोबोलकर साथ ले कर मगनिद अफनी सरतके  
 शहरमें दाखिल होंऊं बादशाह ने सुनते ही कई हजार परेजाद सवारीके अ  
 सबाब समेत साथ करादिये शाहजादा उसी घड़ी खाना हुवा बादे के दिन जो  
 पहुंचा लखकर को दर्याके किनारे छोड़ा हानम के मकानपर आया उसीजे  
 नपाया हेरन हुवा कि क्या उसने वादा खिलफी की जो पहले चला गया इत  
 नेमें हानम के छोड़े को चर्ते देख कर यह चाना कि वही छोड़ाहै फिर परीजादों  
 से कहा जाकर उस बागमें उसी ठेके वह सब बागमें आकर तलाश करने  
 लगे इतनेमें किसी परेजाद की नजर जापड़ी कि एक आदमी दरखन के तले  
 देहातमाशा देखर हाहै वह उसदे पांव फिरा और यह अहकल शाहजादे से  
 अर्ज किया कि मैं ऐक आदमी को बैठे देख आयाहूँ खुदा जाने वहीहै या और  
 र मिरावर उठ खड़ा हुवा पांव उठावे वहां चला गया देखता कहि कि हान  
 म फिर सुकाये फिकरमें बैठेहै पुकारा ऐ भाइ सिर उठा किस सोचमें है हान  
 मने जो ओख उठा कर देखा तो मेहरावराहै उठ कर गलेसे सिपट गवा फिर वे  
 दोनों बाग से बाहर आवे हानमने देखा ऐक लखकर बड़ा आलीशान उत्तर  
 हुवाहै और एक डेर बादशाहों के लायक खड़ा हुवाहै पूछा यह डेर और ल  
 खकर किस्साहै मेहरावरने कहा आय ही काहै फिर वह उत्तरा हाथ कउठे  
 र उरेके अंदर ले गया और जगड तखत पर बैठा खाना मगवाया खान  
 मने बाद मुद्दत के जो तरह बन रह के खाने देखे बहुत अच्छी तरह खेदाक  
 फिर तवायफों की याद किया नाचनेने लगा तमाश रत ऐश और अश  
 ख से काटी सुबहोते हुए कुंवेकानकार किया सवार हुए यह खबर जजी  
 रे बर्जस के बादशाह को पहुंची कि परीजादों का लखकर देणाम नअ  
 दीक आपहंचाहै परमतलब उनके आनेका मालूम नही उसने खफा  
 होकर एक सदांर के साथ कई हजार परीजाद करके फकीया कि जल्द

जाके उनकी राह बाढ़ करो आगे न आते पावे वह लश्कर समेत वर सरे राह उन १६५  
 र पड़ा कई दिन के बाद जोवे वहां जा पहुंचे देखे कि लश्कर बड़ा एहरे के हं एवड़ा  
 है हकरहे इतने मे खबर पहुंची कि माहे पार सुलेमानी ने तुमसे लड़ने को कोज  
 ने जी है शाह जादे ने एक मर्द मोकुल उसके सदांर के पास भेजा कि हमल इनके  
 इरादे पर नहीं आये हैं बल्कि हमें बाढ़ शाह की खिदमत में हाजिर होने की  
 आहूत है यह सुनकर अहवाल उसने शाह जादे मेहरावर को कहला भेजा  
 कि आप फरागन से राकर बाढ़ शाह से बखूबी मुलाकात होगी औ आपने  
 बाढ़ शाह को इस अहवाल की अजीमे जी बाढ़ शाह ने पढ़कर फर्माया जो  
 यह इरादा है तो आपने साथ बरजाते तमाम ले आवो और एक अच्छे  
 मकान में उतरवा दो गरज हातम औ मेहरावर छोड़े मुसाहब और केतने  
 लोगो के शहर में राखिल रहे लश्कर को नजदीक शहर के नजरीक कि  
 सी बाग में उतरने का हुक्म किया फिर माहे पार सुलेमानी ने एक अमीर  
 को मेहरावर के पास भेजा कि अब आप क्यों तशरीफ लाये हैं उसने कहा  
 शाह जादे यमन को आपकी कदम देखने की निहायत अर्जू थी इसका  
 लोमें उसको लेकर आया वह बहुत अच्छा खुशमी जात्र है आप देख  
 कर निहायत खुश होंगे यह सुनकर बाढ़ शाह ने पहले तो मेह मा नी मे  
 जी दूसरे दिन हातम को बुलवाकर एक जडा ऊकुसी पर बैठलाया मेह बा  
 नी से पूछा कि इस मुल्क में तुम किस इरादे से आये हो और क्यों कर यहां  
 तक पहुंचे हातम ने कहा खुदा करीम है हरतरह से उसने हमें पहुंचाया कि  
 हमें का अडा जो हमें बान ने उसमोंती कानमूना दिया था उसके आगे रख  
 दिया और कहा मतलब यह है अगर इसके जोड़े का मोंती हज़ूर से श्वा  
 यत हो तो निहायत मेहरबानी है माह पार ने कहा दूसरा इस्काक हां से मि  
 लेगा हातम बोला मैंने सुना है आपकी सकार में है मेहरबानी करके मुसे  
 दें तो मैं अपनी मुराद को पहुंचूं बाढ़ शाह ने फर्माया अगर तू मेरी एक श  
 र्त बजा लावे तो मोंती के साथ अपनी बेटी भी दूं हातम ने सिर नीचा कि  
 या बाढ़ एकदम के उठाकर अर्ज किया मुसको तो मोंती ही दकार है शाह  
 जादी के आप मुख्तार है जिसे चाहें उसे दें बाढ़ शाह ने फर्माया जिस ब  
 क्त तू उसी पैदाइश का अहवाल बयान करेगा मोंती और लडकी ते  
 रे हवाला करेगा फिर तेरा इस्त्रियार है जिसे चाहियो उसे दिजियो हा  
 तम ने यह सुनकर अर्ज की कि मेहरावर शाह जादे को बुलवा भेजिये

उसने वहीं बुलवा लिया और गले लगाकर ऐसे दुर्लभ वस्त्रों का नव-  
 तमने मञ्जूर होकर उस मोती के पैदाश का अहवाल करना शुरू किया  
 माहवार सुलेमानी सिर नीचा करके सुनने लगा गरज जो कुछ उस पारिदेसे  
 सुना था तमाम और कमाल कह सुनाया बाद शाह उसी तारीफ कर्कतलून  
 से उठ खड़ा हुआ और महल में जाकर मोती ले आया फिर हुक्म किया कि बा  
 दशाह जादी को इलहिन बनाये और व्याह की तयारी करें हातम मोती  
 को देखकर निहायत खुश हुआ बाद उसके बहुत से हाथी घोड़े जड़ाउ सातों  
 से सजवा मगवाये और शाह जादी को बना चुना केतनी सहेलियाँ और  
 बहुत से गुलामों समेत मजलिस में बुलवाया हातम ने जेवहीं उसके देखा  
 खेल उठा कि वह मेरी बहन है इस्को मैं ने एह जादे मेहरावर को दिया यह उ  
 लीके साथ कहें चाहिये कि तुम भी अपने समय के मुवाफिक इन्दनों की  
 शादी कर दो और मोती मुझे बखशे कि मैं इस्ने वामू को ई माहवार सुले  
 मानी ने लड़की को अपने समय के मुवाफिक मेहरावर के साथ व्याहदिया  
 आशक और माशक अपने मुराद को पहुंचे बाद एक महीने के दोनो शा  
 ह जादे शाह जादी समेत बाद शाह से हस्तगत होकर थोड़े दिनों में उसी  
 दर्या किनारे परफिर आये हातम ने कहा भाई यहां से तुम अपने मुल्क  
 को सिधारो मैं अपने शहर को जाना हूँ मेहरावर बोला भाई जान यह क  
 त मुर च्यन से बहुत दूर है जो ऐसे मकान खतरनाक में तुमसे सबल भले  
 ला छोड़ और आपस धूम धाम से घर की राह सँ राहा मेरा यह है कि  
 मैं भी मेरे साथ शमशा बादशाह तक चले उसे मुलाकात करूँ फिर अपने  
 लखकर को फर्माया कि जाननी सकारियाँ लेकर तुम अपने मुल्क को जा  
 ओ यह कह कर हातम और आप ओ मुसाहिब ओ घोडा सारकर व  
 ओर थोड़े पर सवार हो थोड़े दिनों में दर्या के कहर मान के पर हुये और रे  
 क जंगल में उतरे वहां के देवों को खबर पहुंची कि परी जादों का लखर आ  
 पहुंचे वह भी मञ्जूर होकर सह पर आयें मेहरावर ने एक परी जादू को  
 भेजा कि ऐ भतीजी हम तुम दोनो हजरत सुलेमान के खान जाद हैं हम  
 राइरादा तुमसे बिगाड़ का नहीं है तुम हमारे मुकाविल क्यों हुए हो हम शम  
 शाह बादशाह को मुबारक बाद देने को जाने हैं क्योंकि उसने बाद मुद्दत  
 को राइराके राजव से नजात पाई है और कौने कहला भेजा हमें भी तुमसे ले  
 देने का रादात ही है सिरफ मुलाकात को आयें गराज उसके सर्दारों को

### महम्मद तार्ख।

मुल्ताकान की हातम को एक कोने में छिपाकर फिर उसी तरह बगल के लगे १६०  
 ने खिंचा कर और शस्त्रों के पिलाकर हस्तगत किया और भाषणी रवा का डबा धो  
 को दिनों में देवों की सरहद से निकला शमश बाह बाह को खबर पड़ेची  
 कि हातम और मेहरावर भाषणी मुल्ताकान को आते हैं यह सुनकर शमश  
 बाह भी अपने लश्कर समेत उनके इस्तिकबाल के लिये चला सह में मुल्ता  
 कान हुई खुश हो ही कर बगल गिर हुए हातम ने तमा मही की कत अपनी  
 और मेहरावर की बयान की शमश बाह बाह ने सुनकर मेहरावर की बहुत  
 सी बातें रसि की और कहा कि यह तुमने बड़ा इहसान मुझ पर किया जो  
 इस जवान को सही और सलामत मुझ तक पहुंचाया मैं एत दिन इसके लिये  
 गम में रहता था बल्कि जिन्दगी ही हरा गयी शुक्र है कि यह जिनाऊ गत  
 खुदा की फजल और तुमारी बंदोखत आमिला फिर बाह बाह ने मेहरावर की  
 लश्कर समेत एक बाग में उतार चाली सरे ज तक मजलिस खुशी और ऐश  
 की गरम करी गरज जेतने तक यह मान दारी के ये सो सब बजा लाया धर वे दिन  
 बाह बाह ने मेहरावर ने शमश बाह बाह और हातम से हस्तगत हो कर अपने  
 मुल्ता की राह ली बाह बाह ने बाह बाह ने हातम से कहा है यमन के शाह जावे तू  
 ने बहुत राह की मेहनत सफर की मुझ बजरों की है अब भी मेरा मुल्ता दूर है ले  
 कि न खातिर जमार खिड़े कदम में तुझे मेरे शहर में पहुंचा देता हूं यह कह कर  
 कई परी जादों से फर्माया कि अभी बाह बाह ने हातम को उड़न खटोले पर बं  
 दा कर यमन में पहुंचा दो हातम ने कहा मुझ को यमन से कुछ काम नहीं ब  
 स्कि बाह बाह को जाना में जूर है यह फर्माये कि वहीं पहुंचा दें परी जादों ने  
 वहीं उसके खटोले पर बिठला के शाह बाह बाह का रस्ता लिया रात दिन चले गये  
 जब सो रहे जे कि सी अच्छी जगह उतर पड़ते थोड़ा रमले कर फिर उड़ने रसीन  
 ह से एक महीने में नजदीक जा पहुंचे हातम ने अपनी रसीर लिख कर परी जा  
 दों को दी हस्तगत किया भाषणी शहर में राखि लहवा लोगे ने हुस्नवान को  
 खबर पहुंचाई कि वह जवान सही और सलामत आन पहुंचाउ सने परी  
 क के अंदर बुला लिया और एक सोने की कुर्सी पर बिठलाया हातम ने कुछ  
 काम की बैठे ही जेब से उस मोती को निकाल कर सब लोगों को दिखलाया  
 फिर उसमें रख लिया और अहवाल सात बयान किया फिर निकाल कर हुस्न  
 वान को दिया वह निहायत खुश हुई और हातम के हिम्मत पर भाषणी की  
 फिर हातम उसे हस्तगत हो मेहरावर समेत आया और मुन्नी रानी से मिल



५६० अथवा नवाब की कत कह सुनाई फिर उस्ता हो च अथने हाथ में ले कर के  
हने का कि ले अथव बुझा हो खानिर जमार ख मुलाकात यार की नजदीक है ए  
क सवाल रह गया है खुदा के फजल से उस्को भी पूरा कर गह मुनीर शमी यह  
कान सुन कर बेर रिजयार हो हातम के पांव पर गिर पडा उसने उठा कर गले  
लगा लिया गरज दोनो मिले जुले सात राजत क बाहम रहे जब हातम ने  
हेर का मार की बदल की बिल कुल जाती रही आठे दिन पोशाक बदल ह  
मि बाबू के दरवाजे पर आया चौप दारों ने खबर की उसने अंदर बुलौ कर  
दिक कुली पर बिठ लाया हातम ने कहा अब सात सवाल बयान किजिये  
हुसबानू बोली हम्याम बाद गर्द की खबर ला कि हम्याम को गर्दिश से  
क्या काम मेने सुना है कि वह चक्की की तरह फिती है फिर उसें लोग क्यों  
कर न हाते हैं लाजिम है कि उस का अहवाल और उसकी बुनियाद को तहकी  
क के आधो हातम ने कहा इतनी जानती हो कि वह कि धर है हुसबानू  
बोली इक्लन और पच्छम के कोने में पर उसी पैराश नही मालम और  
यह भी नहीं जानती कि किस घेरे में है यह बात सुन कर हातम हुसबानू से  
हरखत हुवा और कारवाने सरा में आया मुनीर शमी की बहुत सी तसल्ली औ  
दिल दाही की और कहा अब का सफर कर आऊं तो मेरी माशु का से तुझ को  
मिलाऊं अथवे कौल से सच्चा होऊं यह कह कर के मुनीर शमी से हरवस्त हुवा

सात सवाल हम्याम बाद गर्द की खबर लाने औ मुनीर शमी  
औ हुसबानू के व्याहे जागे औ हातम के अपने घर आने के अहवाल

जब हातम शहर से निकला औ जंगल की सहली छोड़े दिनों के बाद एक घ हरके  
जदीक जा पहुंचा तो क्या देखता है कि एक कूँरे के भिंद बहुत से मर्द और तर्  
क हूँ हैं पूछा उसने कि ऐसा हजूम और ऐसी धूम क्यों कर किये है किसी ने कहा  
ऐ अजीज यहां के हाकिम का बेरा इस कूँरे पर दिवाना हो कर बैठ रहा था औ  
जोती सरा दिन है कि उसने अपने तई इसी में गिरा दिया हर चंद हम इस्में कां  
रे और स्सियों डाल डाल कर कुंठते हैं परलाए उस की नहीं मिलती मालम न  
हों कि इस्में क्या बला थी जो उसे वाताले में ले गई या चानी ही में पडा हो पर अ  
पने हाथ नहीं लगता कोई अपने जान के खतरे से उतरता भी नही कहीं ऐ  
सान हो इस्के बीच अज्र दहा हो औ निगल जाय बे ही काने हेम ही थो कि उस

मा बाय कपड़े फाड़ते सिर में खाक डालते वहां आपहुं चे और कूँरे पर बैठ १६०  
 के ऐसे दर्द से रोते कि परिन्दे हवा के भी फर्याद करने लगे खुल्कि पत्थरों के  
 भी यामी होगये यह हालत देख कर हातम का भी दिल भर आया कि  
 इतिनासा देने लगा कि खुदा के मर्जी से कुछ चारा नहीं जो उसकी मर्जी।  
 वे बोले कि ऐ जवान न सच कहना है लेकिन जो उसकी लाश भी हाँ थ आवे तो गाड़ कर उ  
 स्की कब्र ही से अपने सिले बेताब को थोड़ी बहुत न सलीदें और सबर करें क्योंकि मुझे  
 इसे की इतनी ही निशानी बहुत है चुनाँचि हर एक की मिनत करते हैं बल्कि हजारों ह  
 थवे भी देने को मौजूद हैं लेकिन कोई हमारे हासत बाहर रह म नहीं कर्ता और नहीं  
 उतरता आज यह रगड़ा है कि अपने तई इस कूँरे में गले और उसकी लाश तलाश  
 करके निकालें दूसरे को क्या परवाह है जो बीराने वासे अपनी जान खोवे यह सुनकर  
 हातम बोला कि तुम खातिर जमार खो मे अपने सिर को खुदा की राह में हथेली पर  
 घेर फिटा हूँ ये ही आरजू है कि मेरी जान किसी के काम आवे कूँरे में जाकर तुमा  
 रे बेटे की लाश कूँठ लाता हूँ तुम मेरे आने तक यहीं मुँतज़िर रही यो उन्को ने कहा  
 ऐ जवान जाने की तो जिकर है अपना घर हम ये ही करंगे हातम बोला एक महीने तक  
 क मेरी राह देखना आधा तो बेहतर नहीं तो अपने काम काज मे मशगूल हुआ यो  
 इतनी बात कह कूँसे में कूँद पड़ा गई मोते खाये तिरान फाँव तह को जालों औरें  
 खोल ही न कूँ आ ही नज़र आया न पानी ही मगर एक मेरा न देखवाई दिया आगे च  
 ला एक बाग़ दबीजे खुसा हुआ नज़र पड़ा वे खटके उसके अंदर गया वहां हर हर  
 किसम के फूल फूल हथे देखे और तरखते खूब सूरत मेवे से लद हुऐ और वह  
 बाग़ खुशबुओं से ऐसा बहक रहा था कि उसका भी दिमाग़ मुअज़र होगया ॥ जी  
 मे आया कि ऐसी खुशबू कि न फूलों की है इस पर चानने के लिये हर एक तर  
 ते की तरफ़ आता जाता था कि एक जंमे अत परियों की किसी जगह बैठी हुई देख  
 लाई ही और एक तरखत जगह पर एक जवान खूब बरत भी बैठा नज़र आया व  
 एक परी भी निहायत कबूल सूरत उसके पास बैठी नज़र आई तब हातम थोड़ी  
 दूर बढ़ कर किसी घने दरख्त में छिप रहा थो तमाशा देखने लगा इतने में न  
 ज़र परियों की उसपर जा पड़ी एक बारगी चीखें मारने लगी कि हे हे यह आद  
 म जादू नाम हरम कहंसे आया फिर जाकर अपने सदीर से अर्ज की कि एक  
 शरब आदमी के कौम से खरबों में छिपा हुआ खड़ा है यह सुने ही परी ने उ  
 स जवान से कहा कि तुमारा भाई वंधू और भी एक यहाँ आपहुं चा अमरक

हो तो तुम्हारे पास ले आये वह बोला बहुत बेहतर उस पते मे अपने दो एक मुस  
ह कौ से कहा कि तुम जा के स्त्री अच्छी तरह से ले आ दो वे जा कर उसे ले आई  
जब नजदीक तरवत के पहुंचा परी और वह जवान उठ खड़े हुये उसे अपने क  
ह बैठा लिया और अहवाल पूछने लगे कि तुम कौ न हो क्या नाम है कहा से आ  
ये हो हात म बोला यमन कारह ने वाला हूं पाहा बाद से आता हूं हमाम बाद  
मई को जाता हूं इतिफा कर इस कूये गहरे पर आ निकल आ कि वहां बहुत से  
लोगों को रोते पीटते देखा और ऐ जवान तेरे मा बाप की हासत निहायत तेरा  
देख कर मेरे आँखों में आंसू आये बे इरिजियार उनके पास आ कर पूछा  
कि तुम इस्तरह कौ बिल बिलारहे हो जो देखने वालों की छतियां फटि जातें  
हैं वे एक आह भर कर बोले कि इस कूये में हमारा यूसुफ जैसा बेठा गिर के मुम  
होगा यह इस लिये हमारे जोड़े जाते हैं की इसे सा नही जो खुदा के वास्ते इस कू  
ये में जा कर उसकी लाश लावे जब मैंने यह बात सुनी बे इरिजियार अपने तई  
सकूँ में गिरा दिया यहां तक आ पहुंचा अब मैं नहीं जानता कि उनका बेरा  
तुं है या और कोई जो ककुबे मम अपने बीबी समेत मानन्द जलेखा के कि जि  
से एक जलेबे पर बेरा में बिक गया होय ॥ यह सुन कर उस जवान ने कहा है  
आई मैं उसी का बेरा हूं एक दिन का जिकर है इतिफा कन उस कूँ पर आ तिक  
ला कि यह परी नजर पड़ गई वहीं उसकी चाह में दीवाना होगया और वहीं बैठ ग  
या और यह भी बिजली की तरह हर रोज अयनी सलक देखा कर चली अभी  
थी लेकिन मुझे इतनी देखा भाली से तसल्ली नहीं होती थी आखिर उसकी  
जंजीर मुहबत ने खैच कर मेरे तई इस कूँ में गिरा दिया फिर सुबह के हवा के  
मानन्द इस मुत्ते खूबी की ठंडता ठंडता गिरता पड़ता इस बाग में आ पहुंचा  
बारे रसने मेरी बेकरी देख कर निहायत मेहरबानी फर्माई और बखूबी मु  
लाकात करी अब बा आएम गुजती है हर एक रात आरा सब अंशोरत में  
करती है हात म ने कहा अफ सोस है तू यहां रंग रलियां मचा रहा है और  
वहां तेरे मा बाप का अहवाल तबाह हो रहा है यह क्यार काफ है वह बोला अब  
बे मे इस्के इरिजियार मे हूं यह हरकत दे तो जाऊं उनकी तसल्ली कर आऊं हा  
त म ने कहा तू थोड़ा सबर कर मे तेरा अहवाल अभी अर्ज कर्ता हूं यह कह  
कर परी की तरफ मुतवज्ज हो कर कहने लग कि ऐ ससपा नज़बे दिलों की  
दमसाज़ ऐहसान और मेहरबानी से दूर है कि इस्के मा बाप जुदाई के आग

## ॥ हानमताई ॥

हे जलें और यह यहां खुशी मनवे बेहतर है कि इस जवान को दो तीन दिव १७१  
की अवसत दिजो यह जाकर उसके छाती से लगे और आत्मा उनकी टंकी  
करे वह मुशकएकर बोली कियहां किसने इसे मना किया है अभी चला जा  
य यह आप ही यहां आया है मैंने थोड़ा ही इसे बुलाया है इसियार रत्ना  
है जहां चाहे वहां जाय यह सुन कर हात मने कहा उठ खड़ा हो परीने पर  
वानगी ही वह बोला यह परवानगी नहीं बल्कि ताना है रजामें ही यह है  
कि मुझे यह कौल करे कि तू रवातिर जमा र ख और अपने घर जा में ही  
एक हफ्ते में दो तीन बार एन के वक्त तूरे पास जाऊंगी और तूझे अपने दिल  
से न भुलाऊंगी यह बात सुन के हात मने सिर नीचा कर लिया चार ऐक  
म के परी से फिर कहा बुदा के वासे तू इस पर मेहरबान हो और जो कहता  
है सो मान ले परी ते वही चढाकर बोली यह चाल हमारे कौम की नहीं जो मैं क  
हूं यह फी के चोंचले मुझे नहीं भाते इतनी गर्मी न की जिये हात मने कहा अगर  
र माशक अवसत गिरफ्तार के हाल पर दुकए कर हमारा वे तो मैं कुछ  
अर्ज कहूं कौं कि मैंने फलाने फलाने पद की परियों से सुना और मुलाकात  
की है और उनकी मेहरबानी और इहसान भाशकों के अहवाल पर ऐसी  
ज्यादा देखे हैं तुम कहती हो कि हमारे कौम में यह चाल नहीं मैं क्यों कर मा  
न बल्कि आपसी बंधन हैं अपनी दोस्ती में वफादार और फर्मावरदार है  
वह सुन कर उसने मुद फेर लिया और कहा यह झूठा लपटिया है मुझे जी से  
नहीं आहता यह नेरी बनावट है जवान बोला जो तुम फर्माती हो सच है इस  
समय के सर के जाये मैंने घर बार अपना तुमारे रवातिर छोड़ा जान से हा  
थ धोकर अपने तरें इस कूयें में गिराया क्या कान सदी उठा कर यहां तक  
पहुंचाया जिस पर भी मैं चाहने वाला न ठहरा ॥ ॐ ॥

## ॥ बैत ॥

हुई तमन वाकिफ मेरे हाल से ॥ मैं सर के हा जान बौ मा ल से ॥ यह सुन कर प  
री बोली ऐसी बातें बहान सुनी हैं क्या वाही बकरा है मैं जब जानूं कि मुझे  
आहता है जो कुछ कहूं सो करे वह बे चारा उसी वक्त उठ खड़ा हुआ कि देर को  
करती हो जो मंजूर है जल्द फर्मा दो उसने अपने लोगों से कहा कि एक क  
आहमें घी भर के बल्हे पर बढा दो जब उसमें घी कड़कड़ावे मुझे खबर करे  
और नौने वहां किया जिस वक्त घी खोलने लग्य उस वक्त जवान का हाथ फ  
का

इकर कहारों जी तुमहमें चाहते हैं तो इसमें कूद पड़ो जवान खूबी खूशी के जो  
 १७२ ह की तरफ चला चाहता था कि अपनी तई उसमें गिरा दे कि परो दीवानों की न  
 रह दोइ पड़ी और बेतहाशा उसके गले से लिपट गई किंतु आशक सच है मुझ  
 को यकीन हुआ अब जो कहै सो कहूं मुझे सब कबूल है और हुक्म किया कि म  
 जलिस खूशी की तैयार हो उसके फर्माने की देर थी सब मौजूद होगया  
 नाच राग होने लगा गरज सीता रह ऐश और अशरत और मेहमान दारी में  
 एक महीना गुजर गया और वहां कूँ के ऊपर जो लोग बैठे थे दिन गिन रहे थे  
 और अपने जी में कह रहे थे कि अगर आज भी वह जवान न निकला तो अप  
 ने अपने घर चले जायेंगे निदान ३१ वें दिन हातमने उठ कर उस जवान से कहा  
 मुझे काम जरूर है अब नहीं रह सकता जो तुमने वादा किया है उसको पूरा करो  
 बरी बोल उठी बहुत बेहतर हातमने कहा तुम करार पक्का करो हजरत सुलेमा  
 न को दर्मिन दो तब मुझे ऐतबार हो परोने कसम खाकर कहा मैं इस कौल से ह  
 र गिजन फिहूंगी तुम रवातिर जमार खो फिर अपने पारियों से कहा तुम इन दो  
 नो जवानों को कूँ पर पहुंचा आओ और न्होंने ऐक ही उछाल में उन दोनों को  
 कूँ पर बिट ला दिया सब लोग देख कर अचम्भे में आगये और उसके मा क  
 प दोइ कर हातम के कदमों पर गिर पड़े खूशी खूशी अबने शहर में दाखिल  
 हुऐ हातम की निहायत तकलूफ से ज्यादा की नाच रागरंग शुरू होगया  
 घर घर कादिया मे बजने लगे १४ दिन तक हातम को मेहमान रखवा और परो  
 भी अपने वादे पर अपने जाने लगी मि राम १५ वें दिन हातम वहां से खूबसंत  
 हुआ और जंगल का रस्ता लिया बाद ऐक मुदत के ऐक बस्ती नजर पड़ी शहर  
 के बाहर ऐक बुढ़ा खड़ा था हातम पर जो उसी नजर पड़ी देखते ही सलाम  
 किया और कहा ऐ जवान अच्छी तरह से आया उसने भी जवाब सलाम का  
 देकर रैवत किया पूछी बार उसके उसने कहा ऐ मुसाफिर आज की रात में  
 र पर में कदम रंज फर्माइये और आज नमक के शरीक हजिये तो निहायत  
 मेहरबानी है हातमने कहाने की कावा पूछना निदान वह पीर मर्द उसके  
 अपने घर ले आया ज्यादा बहुत अच्छी तरह से की बाद खाने के बूढ़े ने  
 पूछा ऐ जवान तेरा काना म है और कहा जायगा उसने कहा हातम नाम  
 है यमन कारहने वाला हूं हमाम बाद मर्द की खबर को जाऊंगा सुनते  
 हैं उसने सिर नीचा कर लिया बाद ऐक साअन के सिर उठा कर कहा कि ऐ



अभीज वह कौनसे राहु शमन का जिसने तुसे ऐसी जगह भेजा पहले तो यह है कि  
 उसका निशान मासूमन ही दूसरे जो कोई वहां गया सोनवा फिर नफिरा और जो कोई  
 ईवहां गया और जाने का कसद करे अपने जानसे हांथ धोवे खुदा जीते ही किसी को  
 न ले जावे क्योंकि उसका रिसा पहिले मंत्रिल से कम नहीं और सुने हैं हमें संकलन  
 राहर कलान के बादशाह उसी सरहद में चौकी बैठाई है कि जो कोई उस हम्माम  
 की रवाहिश करे आवे पहले उसे मेरा स लेआओ मासूमन ही उसके बुलाने की  
 वजह अपने सबूत का है मार डालता है या उसको छोड़ देता है यह सुन कर हातम ने  
 कहा कि हुस्नबानू सौदागर बच्ची पर मुनीर शासी रह जादा आशिक बूढ़ है अ  
 पना घर बार बरबाद करके उसके शहर में कारवाने सराय के बीच बैठा है मैंने उसके  
 वास्ते यह रंज और मेहनत अपने ऊपर उठाई है कई बरस से उसके काम में खुशकी  
 राह पर फिती हूं और उस सौदागर बच्ची को दस बाल खुदा के फजल से पूरे कर  
 चुका हूं अब सात बाल बाल हम्माम बार गई की खबर है सो लेने जाता हूं देखूं  
 किसमत क्या दे खवे पीरमंद बोला शाबाश तुस पर और तेरे मा बाप पर जो बे  
 माते वास्ते अपनी ऐश और अशरत को छोड़ कर मेहनत इरिस्त्यार की मुसिव  
 त सही लेकिन सलाह यह है इस खयाल मुश्किल को दिल से दूर कर यहाँ से फि  
 र जा उसे कहा कि वह तिलस्मात है कोई उसे नहीं जानता और उसकी बुनियाद  
 नहीं मिलती यह बात सुन कर हातम बोला झूठ किस तरह से बोलें बात क्यों  
 कर बनाऊं यह इन्साफ नहीं कि वह आशिक बेचारा बहुत मुद्दत से दर्द इन्ति  
 जार के सब वजों बलब है फकत मुलाकात की उम्मेद पर दम उसका उठ रहा  
 है करीब है कि शर्दते वसाल अपने मांशक के हांथ से पिये और अपनी  
 हयात को ताजा करे अफसोस है कि इस वक्त में बहाने ढूंढ़ें और उसके काम से  
 मुंह फेर लें फिर खुदा को क्या जवाब देंगे क्योंकि जो कोई खुदा के वास्ते कम  
 र बांधता है झूठ नहीं बोलता और जिन्होंने खुदा के राह में अपना घर बार खो  
 ड है वे बिना मिले मत लबन हीं फिरे उस जहां रिदने कहा है जवान अपनी  
 नीजवानी पर रह कर हर गिज उस तरफ मत जा क्योंकि वहां का जाना ज  
 दान से जाना है अगर मेरा कहना न माने गा तो परेशान होगा जैसे में डकने  
 अपनी कौम का कहना न माने शर्मिन्दगी खींची हातम ने पूछा उसकी  
 हकीकत क्यों कर है बूढ़ा कहने लगा कि शाम की तरफ एक दरवाजा था उस

## ॥ जनपदा ॥

१०४ बहुत से मेड़ कर रहे थे एक दिन उनमें से किसी मेड़ के भयभीत को भूसे कहा ॥  
 जी यों चाहता है कि यहां से सुकर करे किसी और दर्शों जाकर रहे क्योंकि  
 मुसाफरत में कायदे बड़ बड़े बुफसिक मार रहा हो जाते हैं हासिल वयस में किस को दे  
 सत नहीं हासिल हुई वेदून हो प सोवे ही सोहे द्युवन हो प नही भासि यह नुनकर अस्मि  
 को मने कहा है नादान यह तु वास बगिस तेरे दिस पर आया है रीत दरकर हर गिज आ  
 राधन सवे का मुफ्त में रं मउटा वे का आरिषर भयने कि ये पर पछतावे गो उसने न माना  
 भयने भाई बंद और फर्जन्द समेत बहों के निकल कर एक और दर्श की तरफ चला ह  
 रचन्द भावी जाय बहों को खुर्ची में चलावा बहुत मुश्किल है तिस पर वह उछलता  
 कुरता खुली वा खुली चला जाता था कजा का रह में एक ता लाव जिस गवा उसें एक  
 सोप था कि उसने बहों के में डक सब खासि वेवे चंदे से मिजा जोन पाई थी भूख  
 से झुं सलाह था देवते ही वेद सन पार उन पर लपका एक एक को चुनकर खाया ॥  
 ज्यों त्यों वह में डक भाव दर्शों के दीम में भाव जा से किम जो ड लड के दर्शों दगये  
 उत्की को म यंद हासत देख कर कों तामे देने लगे है नादान यह क्या किया तेने मुफ  
 त में भयमा घर उजाड़ दिवां बारे भदवाल कह कि तुस पर का मुज है वह बेकात  
 वास बचों के गम का मारा सिर सुकाये और भयने कि ये पर घर में रीती खिंचे चुपक  
 बरा सब की बातें सुनता था जेतनी बेला नन मलामत कर ते थे वह र मन मारा था  
 जवाब देना मोदर कि नार गराज जो कोई भयने बुजुर्गों का कहना नहीं करता उ  
 स्का यही हाल होता है पस है जवान मेरा कहा मान वहीं से फिर जा न मीन कर  
 र्को कि हममा म बाद गार् में कोई नहीं पहुंचा ते र्को सिर फिरा है अपना रला मकर  
 इन बातों को सुनकर हात मने जवाब दिया है बुजुर्ग जो न कहता है मेरी ही बेहतरी है  
 लेकिन जो बात खुदा के वास्ते हो उसे मुंह फेरना खुद नहीं खुदा की मस्से उमेद  
 बरह की उस जवान की मुराद मेरे हाथ से बर भावे खुदा के वास्ते जो न जानता है तो  
 एहर कताम की एह मुझे दिखलादे जो भयनी रह सके उस मर्द युसने ने जो देख  
 कि इस का इरादा का मिल है साथ हो लिया और एहर के बाहर जाकर कहा है  
 मुसा फिर सहिनी तर्र फकार ला यहां से शरुति पार कर आगे बहुत से शहर  
 कसबे मिलेंगे उन्हीं बाद एक पहाड़ नजर आवेगा उसके नीचे हजारों आपनों व  
 लाएं हैं अगर उन से बच निकलेगा तो एक बड़ा जंगल मिलेगा वहां खुदा की कु  
 दरत नजर आवेगी थोड़ी दूर जाकर इराहा मिलेगा बाई तरफ को जाइयो किंव

हसह साक है ओ सुखरी है शहर कत्तान में परहेज भगरचे राहनी तरफ की  
सहन जदीक है परखने उसे बहुत है हातम बोला जिन भी बिन कोई जीन ही  
सकता और वे अजल मरन ही जाता फिर न जदीक का एला छोड़ कर रह दूर  
कोई श्रुतिवार कहें नुहाने कहा नहीं सुना है नूने कि बुजुर्गों ने कहा है ॥

॥ शम्भर ॥

चस रह रास सोचन हर चन्दूर है ॥ जोरुत कर नूबेक भगरचे वह हर है म  
गे कि मर्तान ही है बिन मोत लेकिन तू मुह में अज रहे के न जा देख भगरचे  
रे कहने पर भमसन करेगा रवाब होगा गरज हातम वस्को हर वसत करके भ  
परवाना हुवा बाद चन्दोज के एक शहर नजर आया ओ नक्का रोकी आया  
ज बक सरत सनी जी में कहने लगा आज इस शहर में क्या कि सी के यहा शही  
है कि बहुत से लोग जमा हैं शहर के बाहर बाद शही डेरे खड़े हैं और तब कत  
ने बहुत से फर्श पाकी जा सुघरे साफ हर एक तरफ बिछे हैं जा बजा लोग बैठे  
हैं हर एक डेरे के न जदीक नक्कारे बजरहे हैं मजलिसों में नाच राग हो रहे हैं चू  
ल्लों पर देगे स्वटकर ही हैं खमे पकरहे हैं यह कैफियत देख कर पूछ मे लगा रया  
रो सच कहो आज इस शहर में क्या शही है वे बोले इस शहर की रसम है कि बरस  
वे दिन हर एक भगीर व गरीब बल्कि बाद शह वजीर भी अपनी अपनी लड  
कि योंको जो जवान हैं दुस दिन बनाके भतर और भगरजे में बसा रीमों में बिठ  
ला देते हैं फिर एक बड़ा सा पजंगल की तरफ से आता है और एक जवान की  
एक सबन कर हर एक डेरे में जाकर उनको देखता फिरता है जो पसंद आती  
है उसे ले जाता है हमने उसके दहशत से बेहार् का बुकी मुह पर शलके लावा  
र वह शही मचाई है देखिये किसकी लडकी पसंद करे ओ ले जाय पर हर एक  
को यही धडका है आजन नक्कारे बजने रे खता है कल छातियों पीरने देखियो  
एक दिन की शही ओ सात दिन का गम हमको हर साल है वे बस है क्या करें ॥  
काम के बल मुकर्र नूबेक भगरचे कि सी के न कि सी के सिर आफत लावेगा यह ह  
की कत सुन कर हातम ने भवने जी में कहा कि यह काम जिन का है वह सांप नहीं  
कि उन लोगों से कहा है अजी जो यह बड़ी बसा मुमपरवी है ओ न्होंने कहा  
फिर क्या करें इसमें कुछ भवना चौरा नही खुदा चाहे सोकरे ऐ सा हम किस को  
नही देखते जो खुदा के वास्ते इस आफत को हमारे सिर से टाले हातम ने कहा

## ॥ हातम ताई ॥

खुदा चाहता है तो इसे आफत को मैं भोज की रात नुमा रेसिर से रफ्त करतो  
 है तुम मर्दों की मानिन्द रहो अपने जीमें अंधेरा न करो और नों ने यह जिकर  
 जाके अपने सहीरे से कि पावे सुनते ही हां थो हाथ उसको बादशाह के पास लेग  
 ये और हकीकत बयान किया तब बादशाह ने उसे एक कुर्सी पर बिठा कर क  
 हा ऐजवान तुझे कुछ मालूम है कि यह क्या आफत है हातम ने कहा मैं खूब  
 जानता हूं वह जिने है जब उन्की वह कौम फ साद किया चाहती है तब वे मर्द  
 म आजा री इस्तिफा करते हैं बादशाह बोला ऐजवाना मर्द अगर यह जि  
 ने तेरी हां से मारा जाय या हमारे शहर से दूर हो तो मैं सिपाह और रैयत  
 समेत तेरी ताबेदारी करूँ बल्कि जब तक खौं उं इहसान मंदर हूं हातम ने क  
 हा मैं तो काम करता हूं और जो कुरम आगे बढाता हूं अपने मौला के राह में  
 भूता हूं अगर यह भी सब काम करूंगा तो किसी पर इहसान नहीं पाजो  
 कुछ मैं तुम से कहूँ बूल करो शाह ने फर्माया सिर और खों से फिर हात  
 म ने कहा जिस वक्त वह आवे और जिरकी लड़की वसंद करे और ले चले उस  
 वक्त वह उसे कहे कि साहेब तुम ले जाने में मुरवतार हो पर इतनी बात हम  
 री भी सुनो कि हमारा एक बड़ा सहीर जादा बाद मुद्दत के भोज आया है अ  
 वह मसब के सब उसके ताबेदार हैं वे कहें उसके इस लउकी को तुम्हारे साथ न  
 ही कर सकते अगर तुम्हारे हवाले करें तो बड़ी भूल है क्योंकि तुम गुस्से हो  
 मे तो एक बर्स में हमारे मुस्क को खराब करोगे और जो यह खफा होगा तो ये  
 कपल में खाक स्याह कर देगा बल्कि स्स बादशाह ने तमाम दिन हातम को  
 अपने पास बैठा रक्वा जब शाम हुई संध के अपने कामुल हवा लोगों ने हा  
 तम से कहा ऐजवान वह भूजी आ पहुँचा उसने सुनते ही बादशाह से अज  
 की कि दुक येक मैं भी उसे देखूं फिर उठ खड़ा हुआ से में के बाहर निकला तो रे  
 खता का है कि एक भजद हा आसमान से सिर लगाये हरे वस आता है उ  
 स्के चौगई का बिकाना नहीं देव भी उसका साहना नहीं कर सके आदमी को  
 तो क्या मकदूर जो आँख उठाकर देखे जो पछर और दरवत उसकी छाती  
 के तले आता है तो पिसकर सरमा हो जाता है ॥ हातम ने जो उसको इस श  
 क्त से आने देखा कहा इसा ही पनाह मेरी तू ही इसे नजाते देगा नितन व  
 ह छप नतीक आपा और अपने ही हम है सी सरवत कर के दिलाई कि

[illegible]

१ सोह गार हीरे और एक मोती मुर्गाबी के अंग्रे के बराबर जो वरियों के मुत्त में है  
 मुहता ही लें वह ता दान अपने जोर के मते से या फुलाइ का था बेर खनियार कह  
 बैठा जल लाओ वह मर का कहें है हावम ने एक वही सी गो ल स म को कर उसके आ  
 ने धारिवा वहीं वह उसे उतर दम को मने उसके मुह पर ट क का कां के मज्जु का  
 धर से आतम बट ना धुनिका और उसे कह कि अब बाहर निकल उस रस की न  
 रकन से कक ना पहाड़ सा भारी हो गया कि न का ही उस ने जोर किया अ न क ल न स का  
 वर तो हावम ने लो गो से कहा अब इस के इस फल उस फल ल करि और स्व कर आभा  
 मर का दो ओर होने वहीं उसे कहने पर अमल किय जिन में जल में जला पुका  
 रने लगा पर किसी ने उसी मर्याद न सुनी आसिर बस कर मसम हो गय फिर हा  
 तम ने उन सब लोगों से कहा अब को डी ही जमीन खुरवा कर इस्को गड़वा कर  
 अपने धरों में जाकर बैव करो खुदा ने इस बल को तुमारे सिर से दू किया नहीं तो  
 का जामें तुमारा काह का ल होना और वह मूजी कस सलूक करता बाद शाह ने यह  
 हावम दे स्व कर हातम की बहुत तारीफें कीं बाहर कोर देने वाले सब के सब पावें पर  
 फिर पड़े फिर बाद शाह ने बहुत सी आशीर्षियाँ और रुपये के तनी कित्तियाँ सि  
 कास और जवाहिर की मगवा कर उसके हजूर र कवाँ उसने कहा मुझे यह कु  
 ल भी दर्कार नहीं खुदा ने सब कुछ दिया है अगर मंजूर है तो फकीरों को हवा से  
 करो जो खुदा की खुशी होवे और तुम्हें सवाब होवे क्योंकि जो शास खुदा की  
 रहमें सिर देता है सो मजदूरी न ही लेना बाद शाह ने उसी घड़ी फकीरों गरिकें  
 मुहतालों को बुलवा कर उस माल को बर वा दिया हातम को तीन रो जत क  
 मेहमा तरक्का चौथे से ज वह हर वसत हो के आगे बड़ा बाद के बने हिमों के क  
 ई मुत्त का वें देखता मालता उस पहाड़ के नीचे जा पहुँचा जिस्का जिकर उसे  
 बुढ़े ने किया था डक एक सला कर उसके उपर चका जब उसे गुजर गया तब  
 एक बग सा जंगल देख ला दिया उसमें तरह बबरह के मेवे लगे थे और खुदा की  
 कुशत नजर आती थी गरज मेवे खाता हुआ क ई रो जत क चला गया जब  
 उसे निकला एक दूसरा नजर पड़ा वहां खड़ा हो कर अपने जीमें सोचने ल  
 गा कि उस बुढ़े ने कहा था दाहिनी तरफ की राह में बहुत सी आफतें हैं  
 न ऊपर से मत जाना इस बल उसके कहने पर अमल किय चाहिये और क  
 ई कर फ का रस्ना लिजिये इस खयाल पर क ई तरफ खाना हुआ थोड़ी दूर जा



कर उसने वें समझा कि इस तरह से जाना कुछ तासिल न ही है न तरय है कि यह  
 जी नरक वसे खुश मर करेगा तो कोई बला मेरे सामने न आसकेगी व भगव  
 माया यगीतो उसकी मर देते कलें वा रसा मुसा फलें का लफ हो जायगा और  
 जो माया जाऊंगा तो भी राखिले सकव ही का होऊंगा यह बात ठहलकर रसि  
 सेफिर और रहि नीतर कचल कि एक जंगल बबुर का कांटों से भर दिखलाई दि  
 या यह उसमें पहुँचा और कदम उठावे वह जग रवरा की बोड़ी सी रहने की आ  
 स्थिर रखते के काटे से कपड़े दुको दुको हरे बदन लह लुहाव हवा और जमीन  
 के काटे से तलवे छिदगये पाँव सुज उठे तब बेरम होकर कहने लगा कि यह बुजुर्ग  
 सब कहता था मुसकम बरवतने उस्का कहना न माना अपनी ताई आप मुसिब  
 त मे डाला अंदेशा यह है कि उसके आगे ऐसान हो और कोई जंगल खराब हो तो  
 वहां पनाह की सरत को कर लेगी गरज हजारे मुश्किलों से वह केतने दिनों के  
 बाद उस जंगल से निकला और आगे बढ़ा कि छिपकलियों के जंगल में जा पहुँ  
 चा वे सब की सब आदमी की घुपाते ही इसके खाने को रोड़ीयां हाथ में ले ला  
 ह जगों ठिक ठिक यों चीने और कूत्ते के बराबर से कड़ी लमड़ी और और डुके मा  
 निन्द होई आती है ॥ और काप वे सगा फिर सब साका आना वे सब बन ही राय  
 दये रहे ही खाने की आर्ति है लेकिन लाघाह कुछ न न बीर वही कर सकत रत में  
 वें बजरी क आपहुं की कि एक बुढ़ा रहि ने तरफ हाँथ के नमूद हवा और कह मे  
 लगा ऐजवान बुजुर्गों का कहना तूने न माना आखिर है रन हवा हाथ में केस्य  
 बुला किया मैंने अपनी तब खिर पर शर मिला हूँ उस बुजुर्ग ने फर्मा का मुह खलिस  
 की बेदी कानी काल कर जमीन पर डाल दे आप गा यव हो गीं उसने उसी वक्त  
 मुहरे को जेब से निकाल कर जमीन पर के कविया बहले तो जमीन जड़ हो गई  
 फिर कासी आखिर सब ज होकर सुरख हो गई छिपकिलों को होई आर्ति की  
 दिवानी की होकर आपसु मे सड़ मरीं और नीव घरी के असे में तमाम हो गई हा तम  
 यह अहवाल देख कर कड़े तब बुबने हवा और कहा कि इसा ही उनमें की वैसे कि इम  
 नी हो गई जो एक एक को मार कर मर मिटीं यकीन है कि इस मुहरे का यह असर है  
 खुश का शुक करना चाहिये जिन्हे ऐ से वक्त में ऐस बुजुर्ग को भेजा उसने मुसको य  
 ह भेद बनाया और सब लाभों से बचाया न ही तो मुसको निष्का बेदी कर डालती  
 फिर मोर कर्क देस तो एक को भी उनमें से जीता न पाया इरादा कि यकियो हरे के

उसकी जीब वही ध्यान ध्याया कथन है इसके उठाने से वे जी उठे और मुझे वाता-  
 वन जो जाने की जान आव और मेहनत की मेहनत बरकाद होऊँगी न कि वाचक  
 ये यहाँ तक सब देखि का कि उनका जो सचमे जगल मया हूँ वस सी निकल आई  
 तब हात में अथवा मोहरा उठा कर आगे सब को आगे दिर्भा कर कथन सब  
 भोजन करि साहस कर कथन का बुझा अरे पोंवकी छेकर बैर की पीठ से पार से  
 जानकी जगल पर जावे यह अपने कपड़ों से बिच में काट काट कर पैरों में बाँ-  
 धे तो तब तब सके कपड़ें चलनी होगये सब अपने दिल में कहने लग कि ऐसी  
 तब तेरे बैर की जगल में जो ईश्वर कृप न होगी क्योंकि उस बुजुर्ग ने तुम से वक्त  
 मजबूत था कि बक रहि नार ला निहायत बुरा है उपर से मत जाना और खु-  
 लने भी होत काम और भी को इसी वासे दिये हैं कि मलेबुरे को यह चाने।  
 सब से कर धरि कर म सोच कर धरे तब ला धगा उसको छोड़ कर चार तरफ गया था  
 फिर यह कथन सब रती थी जो उसको छोड़ कर सतर कथन आया खैर अब पण्डित  
 ने से कुछ कायदान ही जो तुम पर सहे उसे सेल जिस तरह चला जाय चल सुत  
 निबाहने वाला है निराम हजाम मेहनत और सब कल से उस जंगल को तै किया कि  
 एक जगह बैठ गया पोंवसे कपड़ों को स कर जो देखे तो तमाम पोंव चलनी हो-  
 नये हैं दुकड़े अथवा न के हर एक सूरखों में नजर आते हैं निकासने लगा जब कि  
 काँस सुका पावे पर कपड़ाल पेट लेमगता हवा घसनि कला और अपने जी में  
 खुश था कि मैंने सब वला पों से छुटकर कथा पर यह न जानता था कि और भी  
 भीकत बड़ी आगे है चंद करम उस जंगल से आगे चला था जो वहाँ की बिच्छू  
 आरमी की वृथा कर दौड़े केतने उन्हीं बिछी के बस घर और केतने लम्बी के क-  
 रावर थे तुम उन्की मीर उ केसी पोंव मुर्ग के से गर्दन तब ते के मानिन्द हात मु-  
 की निगाह जो वन पर पड़ी सहम कर काँपने लगा और ऐ सा घबराया कि सुरत  
 आतिरही हाँच पावे फूलगये इधर उधर तक ने लग कि वही पीर मई मंदर का  
 फिर आपहुँचा हाँच पकड़ कर कहने लग खकिर जमा भरव हि स साम हो हा  
 मम बोला है बुजुर्ग क्या कह मुझको ताकत नहीं इन बिच्छूओं से क्योंकर मु-  
 का विहा करे जिनके डंकरे सेरे कि अगर पछर पर मारे तो वह भी टुकड़े टुकड़े  
 हो जाय उस मई बुजुर्ग ने कर्मा का कुछ अंदे शमत कर वही मोहता जमीन पर  
 उनके कलक अंदरे खुसकी कुरत का तमाश देख हात में वेहर चंद मोहर के

## ॥ हातमतार ॥

विकाने का कसत कि हांथ ऐसे कापने लगे कि निकालन सका भाखिर उसी पी  
 रमर्द ने निकाल कर उसके हांथ दिया कि खुदा का नाम लेकर जमीन पर डाल दे हा  
 तमने जो उस मोहरे को फेंक वही जमीन छिपक लियों के जंगल की तरहर ग बदल  
 ने लगी जबकि लात हुई बिच्छू भी आपसमें लड़ने लगे एक के डंक दूसरे के बदन  
 न फरगया हातम खड़ा देखता था कि आपसमें लड़के तीन दिन के भ्रम से में वे भी  
 तमाम होगये यह भी बहंर हा जो वेरे ज उस मुहरे को उठा खान हुआ थोड़े दि  
 न के बाद एक शहर बड़ा देख लाई दिया यह उसमें दाखिल हुआ लोगों ने जो उ  
 से भजन की देखा पास आकर सुछा ऐजवान तू किस राह से आया हातम ने  
 कहा दाहिने तरफ की राह से दैहें रा न हो कर कहने लगे कि जिता की कर बचा  
 क्या छिपक लियों और बिच्छू वी और बबूल के कांटे की मुसिवत भ्रष्ट धात के  
 जंगल और बिच्छू वी की आफत नुसपर नेवरी हातम बोला ऐ भजी जो मैं रन  
 बलायों में गिरा हवा था लेकिन मर इला ही से छिपक लियों और बिच्छू वी  
 को निकाले लगाया अब उस राह में सिवाय भ्रष्ट धात के दुकड़े और बबूल के कां  
 टे के कोई जानवर दुखदे ने वाला बाकी नहीं सीतागर जो वहां उमरे हुए थे इस वा  
 त की हातम की जवाबी सुन कर तैयार हुए कि अब इसी राह से चलिये दूर की राह  
 किस वास्ते इस्त्रियार की जिये क्योंकि यहर सा साफ हो चुका है कुछ डर नहीं भ  
 गर सोदागर आया जाया करेंगे तो शहर भी आबाद हो जायगा भाखिर खरबं ध  
 कर चले गये यह खबर बार शाह को पहुंची कि सौदागर लोग एक मुसाफिर के कहने  
 पर जिस राह में भ्रष्ट धात और बबूल का जंगल मिलता था उसी राह से चले गये इस  
 हुवा कि बहुत से शरकरे उनके पीछे पीछे चले जावें राह का अहवाल भ्रष्ट धात राह से  
 दर्या फत करके फिर आवें और हातम को बुला कर अपने पास करवा और कहा  
 ऐ मुसाफिर राह के तसदीये नूने बहुत से उठाये हैं थोड़े दिन य हांरम ले और आराम  
 कर हमारी सोहबत मे रह फिर जहां चाहियो वहां जाओ पर मतलब उस्का यह था  
 कि अगर सच्चा है तो बहुत भ्रष्ट नहीं तो सूली दूंगा इस शरारे पर चन्द तेज उसके  
 रकबा के नने निगह बान तायनात किये कि कहीं चला न जावे और वे लोग जो  
 राह की खबर लेने को गये थे उस काफिले के पीछे पीछे लगे गये जगह बजग  
 ह उसके उतरने की निशानी पाई आपत्र कहीं न देखी जब सौदागर छिपक लियों  
 के जंगल से सही वसला मत गुजरे वे फिर थोड़े दिन के बाद आपने शहर में जा प  
 हुंवे बाद शाह से भर्त की कि जो कुछ इस मुसाफिर ने कहा था सब सच्चा है अब कोई

३६५

आफन इस घर में नहीं रहती तब बार शाह ने हर एक दरवाजे पर लिखा कि फ  
लाती रह आफनो से पाक है और जिसका जी चाहे वे स्वयं के चले आवे और चले जा  
व फिर हातिम की बहुत सी मिन्नत की और कहा ऐ जवान मुझे गुनाह हुआ है तू माफ  
कर और बहुत सा जुर और जवाहिर उसके आगे कड़ा हात म बोला कुछ आफका  
कसर जाहिर में मुझे मालूम नहीं होता क्योंकि जिस रोज से तुम्हारे शहर में आफा हूँ  
बहुत आश्रम से रहा हूँ यह का संवब है जो तुम इतनी मिन्नत करते हो बादशाह ने  
फर्माया तुम नहीं जानते कि जाहिर में संलूक करता था और मेहमाओं की तरह  
रखना था लेकिन कितने लोग तुम्हारे उपर पोछी है तैयान किये थे कि जब तक उस  
जंगल की खबर न आवे तब तक कहीं जाने न पावे अगर वह सूट होमा तो शहर को  
बाहर तुम्हें सखी ही जाती कि फिर कोई ऐसी आफवाह न उठावे इस बात की सुबकर  
हात में भर्ज की कि यह तो निहायत इन साफ है बादशाहों का कि सखी को तर्क  
राज करें सूटों की गर्दन मोरे तुम भवस उजुर करते हो मेने भी सूट न करा था किये  
भले आदमियों का नहीं है और तुम्हारी भी इस बात से मैं आगे नहीं होता क्योंकि  
आदमियों को वहाँ चाहिये खुदा तुमको अपनी पनाह में रखे मुल्क तुम्हारा हमेशा  
तुम्हारे कब्जे में रहे और जो कुछ मुझे रनायत हुआ है मेरे किस काम का है क्योंकि  
बारबदारी नहीं करवता मैं अकेले इसै किस तरह ले जाऊं बादशाह ने फर्माया तु  
मरातिर जमार कबो में बारबदारी और चोड़े बहुत लोग निगहबानी के कसे सो  
थकर दूंगा कि तुम्हारे वतन तक पहुंचा दें हात में भर्ज की मुझे एक काम नसी  
आगे है जब तक उसे नहीं कर चुकूं वा वतन की तरफ मुह भी न करूंगा जाऊ तो  
एक तरफ बादशाह ने पूछा वह कौन सा काम है अगर हमको मालूम हो तो हम  
भी उसे शरी क हों कोता ही न करें हाथ म बोला यह हजरत की मेहरबानी है  
लेकिन मैं शिवा खुरा के किसी से मरर नहीं चाहता या एक राहबर साथ कर दो  
जिसे जो शहर कतान का रास्ता बतलादे यह भी ऐहसान से खाली नहीं बादशाह  
ने फर्माया तुमको उस शहर में क्या काम है उसने कहा मैंने सुना है कि हमाम बा  
र गर्द उसी जमीन के आस पास में है मैं उसके देखने का निहायत मुश्ताक हूँ  
बादशाह ने कहा ऐ जवान इस खयाल को अपने दिल से उठा क्योंकि जो कोई  
उस्की तरफ गया जीना नहीं फिर अपने तई कों बलामें आसता है वह बोला  
जो हो नो हो सो हो मुझे जाता चाहिये और वही की खबर खाना जरूर है गरज हर चं  
र बादशाह ने मना किया और न सीढ़ें की पर उसे नमाना तब आचार हो आ

## हातम तारी

इसी साध करार के कि शहर के ज्ञान की शहर रस्ती पहुँचि हातम तस्व से न हु  
 का शहर के बाहर निकलकर रस्ती पकड़ बाढ़ घेरे दिनों के एक जगह पर पहुँचा १५३  
 शहर देखने वाले ने अर्ज की कि हथौड़ी सह दू तया म हो चुकी यह सरहद श  
 हर के ज्ञान की है हमें राव सत वसे स्वयं उन को बिदा करके आगे बढ़ा जवन जरी  
 कपहुँचा मिर्दन वाह के लोग इस्को देख कर कहने लगे ऐ जवान कि सरहद के आ  
 या है उसने कहा फ़सानी तरफ से अगर वे उसे बहुत सी आफतें दी लेकिन  
 सुनने उस सरहद को अपने काम से पाक किया आफतें दूर की मुसे सही सलामत  
 यहाँ तक पहुँचाया यह बात सुन के सब के सब खुश हो से हातम शहर ज्ञान में  
 दाखिल हुआ और कारवाने सरहदें उतरा एक दिन दो मोती वेश की मंग और  
 दो लाल भाँगी मोल के कि उसके सानी के सकार आली में नये एक दिविया में रख  
 के बाद शाह के दर सै सत पूर गया चोपरा रोने अपने दरोगा से कहा कि एक मुल  
 फिर कि सी शहर से आया है उसने हज़ूर में जाकर अर्ज की हुकम हुवा कि उसका  
 अहवाल तह की कर के आगे चोपरा रोने जाकर हातम से पूछा तुम कहाँ से  
 आये हो क्या काम तुमारा है उसने कहा मैं सौदागर हूँ शाहा बाद से आना हुवा है  
 उमेद वार कदम बोसी काहुँ यह भो न्हों मे अपने रासे गा से कहा उसने जाकर  
 हज़ूर पुर नूर में अर्ज की कि एक जवान तरहदार सौदागर वेशः शाहा बाद से आ  
 या है हज़ूर की कदम बोसी की आज़ूर खता है बाद शाह ने हुकम किया कि बु  
 ला लो वह जाकर हज़ूर आली में ले आये वह मुजरे गह में खड़ा हो कर आदा ब  
 शाहा ताः बजा लाया और तारीफ कर के आगे बढ़ा वह जवाहर जोपरियों के स  
 रहद से लाया था नज़र मुजराना बाद शाह का रंग उस जवाहिर को देख कर मारे  
 खुशी के दमक ने लगा उसे एक कुर्सी जड़ा ऊपर बिठ लाया अहवाल पूछा उसने  
 अर्ज की कि एक मुद्त से सौदागरी करता था अब इस दुनिया को हेच तम झक  
 निज्जारात छोड़ी बाद शाहों की मुलाकात तर्क की मुलाफ़रत इस्तिथार की सश  
 हर में आकर हज़रत की खुशियों नेक यहाँ तक सुनीं कि वे इस्तिथार दी आ  
 या क्योंकि ऐसे बाद शाह आदिसका देखना मलाई दो नो जहान की और शौल  
 तह में शरी की है बाद शाह ने उसकी बात चीत सुन के निहायत मेहरबानी से फर्मा  
 या ऐ जवान थोड़े दिन इस मुल्क में अपनी बुदबाश कर और खुश हो कर

## ॥ हातमताई ॥

२८४  
 रह और हमको अपनी सोहबत से खुश कर येही मेरी बज्र है हातमने सुनकर  
 अर्ज की अगर ये हमको तो को दो चार रोझ भी एक जगह रहना पड़ेगा है पर तु  
 मुझे चार शाह साहेब इन्साफ होल परवर की खिदमत में हाजिर रहना सवन  
 हसे बेहतर है मैंने दिल और जान से कबूल किया फिर बाद शाह ने पूछा तुम कहा  
 पर उतरे हो उसने अर्ज की कारवाने स्यामें यह सुनकर दारोगा को हक्क दिया कि  
 एक मकान भच्छा साफ सुधरे में इनको ठहरावो और बावची से कह दो कि दो नौ बक्क  
 सत सात खान खाने के अच्छे पढ़ चाखा करे और कंठने खिदमत गार भी काम का  
 जके लिये मुकदर कर दो यह कहकर हातम की तरफ मुनबज्ज रह गये कि ऐ जवान हमारे  
 तुसी इसीमें है कि वहां से उठ और यही रहना रखत या कर हर रोझ हमारी मजलिस  
 की ऐनक बढा और अपनी बातें मीठी से हमारे जी को खुश कर भल किस्सा हातम  
 ने ही भ्या हा बाद शाह से सोहबत गरम की चुना चे ६ महीने इसी तरह गुजर गये  
 फिरान हाफिज शाह देखा उसपर आधिक हुवा तो एक रमन देखता तो उसी चैन नय  
 जता चा चार बुलवा ही लेता गरज जान और दिल से जिया रा हो ली रखता था और  
 अक्सर अपने मुसाहिबों से उसकी तारीफ करके कहता कि अगर यह मेरा घर में भ  
 पदार हुना हमेशा रखत बार करे तो भी कान बखूबी कटे वैभी यह सुनकर कहने ह  
 जारत बजा फर्माते हैं यह मरं ऐसा ही खुश मिजाज और हीरो कलाम है इस कार हुना  
 कार शाहों के सोहबत में बहुत मुनासिब है ॥ एक दिन का जिकिर है हातमने जो हाफिज  
 शाह को बहुत खुश देख कर ईबास और मुर्द और हीरे बेर की धन फिर नजर गुजरने  
 कहने ए जिया ऐ जवान मैंने रा दिल से एहसान में देहूं बार बार मुझे शर्मि रा क्यों कर्ता है  
 क्योंकि एक मुदत से तू मेरी खिदमत में हाजिर है पर कुछ फर्माइश नहीं कर्ता अब  
 मेरा जी यों चाहता है कि जो कुछ तू मेरे कार हो बेखट के माग हातम बोला आपकी बरी  
 लत सब कुछ मौजूद है किसी बात की कमी नहीं कुछ मुझे रकार नहीं चाहता हुने  
 कहा यह कोन बात है मेरा तमाम मुल्क तेरा है जो कुछ तू चाहे अपने खर्च में ला या  
 कि तु को देश ल मुखतार है जो चाहे काम कारिं सों से ले तेरे ना बेदार है क्या मजाल जो  
 उजर को हातमने कहा उमर बाद शाह की बड़े सलतनत हमें शा कायम रहे मेरे दिल  
 की अगर तू ऐ सब निकल चुकी है मगर एक बाकी है सोमने रमत कर दिल से नक़्द यमी  
 बार शाहने पूछा वह है सी क्या है क्योंकि अगर तू चाहे तो मैं अपनी बड़ी भी तेरे ह  
 वाला कहूं मुल्क और माल तो क्या चीज है हातमने सिर सुका कर अर्ज की कि हजरत  
 के बेरी को मैं अपनी बड़ी बहन जानता हूं यह ध्यान करे जी मैं नहीं लेकिन अर्ज



और ही है अ और लेके मे अर्जुन ही कर सकता ऐसा हो क व स करे मैं कह कर  
 ले मे मे शर्मिदा हो के कादर न ह फिर मे हर क नी से फर्माया ऐ अजीज मैं ने एव  
 से स म मंद ह अगर न स न बाद शाही भी चाहे मे अभी व र प र सिवाये वेग म के  
 जो चाहे सो ले तो ही है हा व न ने हाथ जोड़ कर अर्जुन की ब द आप क्या फर्मा मे है  
 ये मेरी बजाय का ल द को है और न र व न बाद शाही आप को स लाम न र है मेरी अ  
 ज कु छ और ही है तब को हा रि क स ह ने कहा भाई खुद के वाले क हो ज र द न  
 ह मेरा जी उ ला व या ब द क्या है उस ने कहा आप की ल रें तो मैं अर्जुन क ह वा द  
 श ह ने वो ही व च न दि या और क स मा वाई तब हात मे अर्जुन की कि ह म्मा न  
 वा द म र्द के दे ख ने की र क आ म् है जो ड क स हो तो उ स्की से र क ह जी की म र्द  
 धो के वा र श ह ने जो यह वा त सु नी फि कर म र्द हो कर सि र स का लिया चु प  
 का हो र हा हा त मे जो का द श ह को द स हा ल न मे फि कर म र्द दे र का पू ण ह ज  
 र न र म नी फि कर मे को है मैं हर म र्द से आ प का ना वे दार ह जो अ प की म र्द  
 हो गी बु ता ला उं गा वा द श ह ने सि र उ ठा कर फ र्मा या ऐ अजीज को कर ऐ स फि  
 कर म र्द न हो उं मु से को र्द तर ह के अं रे को है प ह ले वो मे ने क स म ख र्द है कि कि सी  
 को ह म्मा न वा द म र्द की तर फ न जाने दूँ गा अगर तु स को व ह न के जाने की प र्वा  
 य मी दूं तो को ल सू ठा हो ता है दूस रे यह कि तु स हा म वा न खू ब स र न ने का ल  
 स स त अ प नी जान से हां थ धो वे यह ज ग ह भी अ क सो स की है ती से यह कि जें  
 सा तू है को र्द ऐ सा आ ज न क मे रे या स न हीं आ या चौ थे यह कि अगर तु स को  
 स र व स न क ह र्द ई मु र्द ई को कर स हूं पां च वें यह है अगर प र वा न मी न हूं तो अ  
 भी के व च न से स ठा हो ता हूं यह वा द श हों के ह क मे मु ना सि ब न हीं को कि अ  
 गर स ठा म वा हू र हो उं तो फि र को र्द मे से क स म का अ प न व र न करे गा  
 क स त ने न न त के क मों मे ख ल स प डे गा हा त मे अर्जुन की अ म र वु स चा हे गा  
 जो ज ल से रा फि य त से आ प के खि द म त मे फि र हा जि र हो ता हूं कि सी तर ह  
 का अं दे श र का मि र मे न ला द्ये वे र द के मु से स र व स त दी जि वे को कि मैं स  
 क म से म र म क दूर हा थ उ ठा न हीं सक ता इ स वा ले कि मु नी र रा मी ए ग ह  
 आ हा ह स वा न व ज र व सौ द म र के वे डी प र आ रि क हु वा है व ह सा त स वा  
 ख र व ती है और श ह जा द स वा न पू र न कर सका मे ने उ स प र र ह वा कर  
 अ प ने जि में लिये ब ल क को ल दि या कि मैं इ स्को पू र किये वि न न र हूं गा चु न

नेई सवालोक ज कब दे चुका हूं अब ये ही एक सानवीस बार बाकी रह गये हैं  
 सुरा के ६ को हसे बंद कर रखा हूं कि वहां भी जा पहुंचूं और हमला कर गई काम  
 हवाले तमा मर्याद करूं और हस्तवान से जाकर कहूं और व्याह उस्ता उसी रात  
 जादे के साथ करवा दूं कि एक मुद्दत बाद यह आया कि अपनी मुराद को पहुंचे रसक  
 नको सुन कर बाद शहर ने कहा है जयाम शकाश मेरे दिव्यत पर और मेरे मा कम  
 पर कि मुने गैर के बाले अपनी तई रंज और मेहनत में शायद यहां तक कि अपना स  
 जाक बूझ किया इसलिये कि उधर कागधा हुआ फिर धरु नहीं आया बहुत से हा  
 ह जादे और सौदागर बचे वही जा जाकर स्वयं सख्त मन कोई नहीं फिता मुकरि स  
 नको भी उसी ने मे जा हो बारे यह कहा कि तू किस शहर का रहने वाला है और अपने  
 देखा है उसने कहा बतन मे राय मन है नाम हा नम बरातिका यह सुनते है हा रिश शहर  
 उठ बगस कीर हुआ और अपने बराबर उस्को बिठा कर कहने लगा निशान बाद शहर  
 का तेरे पेशानी से जाहिर है और नेकनामी दुनिया के पद पर मरा दुर है बल्कि और जिया  
 हा होगी यहां तक कि नाम मेरे कयामत तक रहेगा और जो कोई ऐसा पैदा होगा तो  
 तेरा सानी कहलावेगा यह कह कर अपने बजीर से प्रार्थना कि सम्मान एक हममान  
 बाद गई के दर्शन को खत खिख कर रहे हवाले करो बाद उस्के उबरना हुआ हम  
 को गले लग कर एक आह सह उर दे रहे खींची और आब रिद हुआ के तने लोग ला  
 म के के कर सक कि जवन क हात म नजर आया बट रकट की बा धे रहा जिस बत्त आ  
 खीं से आसल हुआ बाद शहर तखत से उठ कर नमज रो की तरह से यह सभे चला गया  
 और हात मने शहर से निकल कर जंगल की राह ली गरज साधियों से बात चीन कर्ते  
 हुआ चला जाता था बाद पेड़ों के हममान नजर आने लगा हम मने उभरे पूछा य  
 ह कितना है या पहाड़ का देख लो देता है ओने ने भर्ज की ये ही हममान कादवा  
 जो है देखने में नजर दीक है पर सान रो ज में पहुंचे थे यह कह कर आगे बढ़े सामने  
 दिन दर्वाजे के नजर दीक जा पहुंचे हात म का दे रखा है यहां एक पहाड़ के गिर्द में  
 लश्कर बसा यह पूछा उसने यह को ज कि स्त्री है साधियों ने भर्ज की हुका म  
 बाद गई के दर्शन की आरिफ हात म उस लश्कर में राखिल हुआ और उसके स  
 धियों के जो अपने दोस्त आयाये आपस में मिले और पूछने लगे कि तुम्हारा आ  
 मा कैसा कर हुआ उन्होंने कहा इस जवान के साथ बाद शहर ने मे जा है और पुराने  
 तमो रबीर को रस्ते काते बिरा है अस्ति सा या मार दूंगा दे देवे मे में आया

लोहेव सत्तामन कर के खत हवा ले किया वह अकर भोमिता और खनसि  
 र खसिया सरनाम परवार का हकी मुहर देख कर चूमां बाद उसके रोकर पछ  
 तो उसमें लोहा था कि रस नवान के साथ में ने को ल किया था रस वा से रस में  
 जो है अगर दूर को समझ कर किसी सूरत से उतरा फेर देगा तो हम स्वश होगे  
 और तं सर पर राज होगा और जो यह किसी तरह से नमाने तो हम म्याम में जाने कि  
 जो पर भ्रम क दूर समझाने में कसूर न कीजियो वहर रस्को पढ़े तेही उठ खड़ा  
 का और हातम को बड़ी ताजीम से कुर्सी पर बिठ लाया शर्त में हम माने शरी की बर  
 की बजा लाया निदान चंदरो ज मुवाफिक हुक्म बाद शाह के समझाया बुझाया  
 किया पर पत्थर को जो क नलगी उन्ने उन नही हनों के ज बाब में यों कहा तुम रस  
 लया ल से सिर उठा वो जब कि मैं ने कहा बाद शाह का नमाना तुम्हारी कब सब  
 ताहं मुझे न सदीया मत हो वेद न रहे कि जल र खत करो सामान ऐर कने जो है  
 स्वा कि यह मेरी नही हन हर गिज न ही सुनता बिम जाये नहीं रहेगा लाचार की  
 रयाह को भर्जी की कि यह जवान था पना हट नहीं छोड़ा और न ही हन कि  
 सी की न ही मानता भव जो हुक्म हो बजा ला के बाद शाह को जब वह भर्जी  
 गुजरी पढ़ कर उसने सिर धुना और भंरवों में भास्तर लाया भारि ला वा  
 र हो कर लिख भेजा अगर वह सजी न ही होता मुजाहम मव हो जाने दो ला पर  
 उसी उमरत माम हो चुकी हम्याम का बहा भा है वही तो सामान ऐर क मुन्नातिर  
 जवाब का था और हातम को भपने चलने की पड़ ही थी गरज र पर से और  
 उधर से आज कल रसी है स बैस में फर्मान बाद शाही आय हुं चा कि रस्को मत रो  
 को ह हरो उस पर भी सामान ऐर कने बतौर न सी हन के फिर कहा ऐ भर्जी ज  
 अब भी कुछ नहीं गया अगर जिम्गी चाहता है तो बाज आ न ही तो बख  
 मावेगा बल्कि जान से जायगा हातम ने कहा यह कहना अब स है खुदा के  
 वास्ते मुझे मां पर ख कहीं जाने दे न बलाचार हो कर सामान ऐर क उठ खड़ा  
 हुआ हातम को हम्याम के दर्वाजे पर ले गया वहां भी खड़े हो कर बहुत ससे  
 मसावा पर कुछ कमान था हातम ने ऐसा दर्वाजा भपने तमाय उमरम  
 देखा था ज्यों आख उठा कर मोर की तो मोटे खन से उस पर लिख देखा कि य  
 ह निलिस्मान क यू सुसं बाद शाह के वक्त में बना है निशान रस्का मुद्दों रहे  
 गा और जो कोई रस निलिस्मान में जायगा जी जान निकलेगा वही मूखा

५८ यथासाहेब मरहे गा और जो किसी की जिंदगी है तो एक बाग में बाँध दे होगा  
 वहाँ के मेवे स्वादमय और की जिन्दगी के दिन पूरे करेगा पर मकदूर नहीं जो  
 बाहरी निकल सके जो इसलिये को हातम ने बंधा दिल्में ध्यान किया कि जो  
 कुछ हकीकत की रकीजे पर लिखी गई और जाना क्या मर है चाहता  
 था कि वहाँ से फिरे वही खतिर मे लाया कि हुसबानू जो उसके और भी  
 और हातम पूछे तो क्या कहें तब बाँध दिया होता पड़ेगा अब जो होनी हो सो हो  
 और चला बाँधिये फिर लोगों को हरव सज किया आप और पैदा रसदार  
 कर मधलनर जो पीछे फिर के देखा तो न लेमो ही को पाया न रवी जा ही  
 व जर और बा मगर एक जंगल सुनसान मौजूदा और कुछ दिखलाई व  
 ही दिया फिर मैं हवा कि अभी रसदार कहें मने जियादा चलने की नौब  
 तो तब हं की थी रवी जान जर से मायब हुवा बल्कि उसी निशानी भी दे  
 व लाई नहीं देगी जिस तिसतरह उसको ठुंठिये फिर बाहर निकलवे गर  
 जतमाम दिन उसी तसाम में फिर पर रवी जान मिला तब दिल में कहने लगा  
 हममाम का बहना था कि पाँव रखते ही और उसके हाँथ में पड़ गया अब  
 बिन जान दिसे छुटकारा नहीं मज राहिने बाँधे देव कर बस निकला पर  
 हैरत रधर उधर भरकता फिर ताया बारचोडे दिनों के एक बार फरार सब  
 कहा वो ही दूर गया होगा कि एक आदमी की खूब नुजार पड़ी बहावयाल  
 किया कि मुर्ख और भागे बली हो उसी की तरफ रवाना हुवा करा दे खता है  
 कि वह भी रधर ही को आता है जब नजरी क भाप हं चा तब उस सख्त की  
 लसाम ने सलाम किया और एक आईना बगल से निकाल कर हातम के  
 हाँथ में दिया हातम ने उसको लेकर अपना मुँह देख और उसे पूछा कि ह  
 ममाम यहाँ से नजरी कहें और क्या हं जताम है जो आरसी देखा तो है उसे  
 कहा अब बने फिर हातम ने पूछा तू हममाम छोड़ कर कि धर जाता है वह  
 बोला मैं हमामी हं जिस किस को देखता हं लेजा कर हममाम में न हलात  
 हं फिर उम्मेदवार नाम का होता हं अगर आप भी सहर बानी फर्मा दे  
 और मेरे साथ चल कर गुसल करें तो मेरे दिल का मैल जातार है आप की  
 बहो लत कुछ न कुछ पाहीर है गा हातम ने कहा बहुत बेहतर मेरे भी बर  
 व पर सफर की गर्द से मैल जम रहा है चाहता हं कि इसे छोड़ हं और रू

## ॥ हातमनई ॥

कहते मतमत कर न हाऊ मगर तं भके लाही है या और कोई शरीक नीरवता है  
 उसने भर्तृकी किहें तो वह तेरे पर आज गुलाम ही की फारी है गरज भागे भूमे भूमे  
 न पीछे पीछे नाई खुली खुली चले जाते थे दोतीन को सं चले होंगे कि एक गुलामी आ  
 लाज ले लगा हुआ नजर न हातम न जरी कपहुं चानचन जजाम हम्मामने भेदा ग  
 या और उसको बुलाया वह ज्यों ही राखित हुक रकी जा बंद होगया उसे धवर को  
 पीछे देखा तो ठीक बंद होगया है पर नजर आता है इस उम्मेद पर भागे बड़ा कि जब  
 चहुंगा निकल जाऊंगा आखिर हम्मामी उसी ही जपर ले गया और कहने लगा  
 कि आप इसमें उतरे तो बद न पर पानी घालूँ मैं लखो डाऊ हातम ने कहा कि मैं कप  
 उ उता लूं तो इसे उतारूं मगर वे लुगी यह भी न ही हो सकता तब हम्मामने एक लुगी  
 साफ सुथरी हवासे की हातम ने उसको बांध कर उतारे हो जपर रर दिये और आप  
 उतर पड़ा फिर हम्मामने एक जग उतरत गरम पानी से भर कर उसके हाथ में दिया  
 ने फिर पर गल लिया उसने फिर भर कर उसके हाथ में दिया उसने उसी भी अपने उतर उत  
 ट लिया तीसरे मर्तबः जो ही फिर पर गला वों ही एक जग का हुआ हम्माम भेधे रा हो  
 गया बंध कर रमके अंधेरा जातारहा तो करा देखा कि न हम्माम है न हज्जा  
 म एक पत्थर का नराश गुम जू है उसका कम्माम सह न पानी से भर नजर आता है  
 एक रम न गुजरा कि पानी पिडलियों तक आ गया हातम आ जिज हो कर दे  
 खने लगा और वह बंदर घुटनों से नी उतर पहुंचा तब तो वह धवर या कि र  
 लुही पानी हर रम बड़ा जाता है निकलने की सरत नजर नहीं आती पसमासू  
 न होता है कि इसमें डूब मरूंगा निदान धवर कर रकी जा चले तरफ ठूठने लगा  
 और फिर टकराता फिर पर विलेन गया इनमें पानी डूबा हुआ होगा यह पैरों  
 धवरने लगा और अपने जीमें कहने लगा कि हम्माम तो लोग न ही निक  
 ल सकते यह भेद है कि तैरते तैरते थक के डूब जाते हैं मैं भी हाथ पाद मरते म  
 रते डूब जाऊंगा क्योंकि कोई सरत बचने की नजर नहीं आती बाहर हो जात  
 मुश्किल हरिश काह इसी दिन के लिये मुझे मना करता था उसका कहना न माना  
 आपसे सहै कि कुमोत मुका यह कह कर जी को धांस बांधने लगा कि तुम  
 करम कार साज है इनना मत धवर दाता की नाव पर हाउ पर चढ़ती है और  
 जो कोई भी आई है तो भी अच्छा क्योंकि न ने कुछ अपने मजे के वासे यह मुश्  
 किल नहीं इतिहास की बस्कि मरने हुके के खिलाफे अपने जान पर जो लें

उठाई है कहिये कि सुशुभ भगवत्पुत्र जगन्नाथ स्वामी को राह में जावे तो जावे कुछ  
 भय नहीं गरज सीतरह के बातचीत से दिल को तसल्ली देता था तने में पानी इ  
 तना बुझा दूँ कि सिम उस्ता गुमज में आलगा और यह निहायत मंदाइ वा  
 था हाथ जो बल होवे ये नज सीकया कि बैठ जाय वहीं एक जंजीर लटक  
 तो दिखलाई ही हातमने देखि निवार दोनो हाथों से पकड़ ली कि भला एक साथ  
 न तो रमल एतने में फिर वेस ही आवाज हुई वह गुमज के बाहर हो गया भयने  
 तई एक जंगल में खड़ा था हर तरफ से देखने लगा सिवाय मेरा न के कुछ दि  
 खाई न दिया जिमे सुशुभ वाकि बारे उस भागत से मेने न जान पाई और तो  
 लसता तसे खला सीपाई आगे बढ़ा गरज की बदि नतक भरकता फिर चौपे दि  
 न एक इमारत आलीशान कमकी हुई मऊर आई आवादी की ये मंद पर  
 सीतरफ चला जब नज दीक पहुंचा एक बाग खुशकिना देखा जेमे सोचने भ  
 गा कि इस घुहाउ में यह बाग किसने बनाया है भल बत इतके नज दीक कि  
 सीतरफ बली होगी जब नज दीक पहुंचा दीवार बुलाया था चला गया कई  
 कदम जो बरक के फिर कार देखा दीक जे का निशान भी न पाया तब तो फिर सं  
 रहुवा कियह क्या बला है इने बरक में उठाये भवत कि इस बिलस के न निक  
 ला आखिर लाचार हो कर एक सकान की तरफ खम रुका वह तरह बत सह  
 के मेवों से दराह लदे हुऐ देखे भूखाना था ही मेवे तो इतो प्रकावे लग जिता  
 खाता था पेट न भरता था गरज सी मन के करीब रुका था पत्थे व भभाले कि च  
 कुछ थक गया फिर सैर करना तमाशा देखता एक बार सीके नज दीक बत  
 पहुंचा उसके नज दीक बहुत आदमी यत्नर के मंसे सुमेव उठे मगर एक ऐ  
 कलंगोठ बांधे थे सो भी यत्नर का है तमें आगया भि बह स्या भे दई इति  
 शिरह क्यों कर बोले इस फिकर से था तने में एक दर्ती वे आवाज बली से  
 जवान को खड़े यहा जो आवाहे मगर जान से हाथ छे फाहे तनस जो कि  
 हुआ था तो एक तूनी मिजरे में देखी फिर यह इवाते महत पर लिके पाई कि  
 ऐ बंदे खुश इस हममाय बाद गईसे जान हत्या मत न ले जायगा क्यों कियह कि  
 लो समात कयूमर्स बाद गह कइए एको जका जिकर है बाद गह शिकार से  
 जाता हवा इत मगर आनिक लया था इति का कन उसने एक दिन वहां पडा  
 देखा उठा सिना फिर जो उठे मुसवाया तो एक सौ बेनीस १२५ भरी के वने व



मेपाया है न हो कर मुझहि वें से पूछा कि तू का हात नीमि सहायेगा जानही को  
 वे भर्ज की हजरत सला मत ह मने तो अपनी उमर भर में जो सा देवा है न सना ले  
 व उसने कहा लाजिम है कि तूको इसी जगह रहवू कि हिरी के हात में पड़े  
 हात डहरा कर यह हथाम बाद गई का तिलस्मात बनाया और और सती  
 को वह हीरा निंगल वाकर पिंजरे में रखके यहां लटका दिया और ऊपर नीचे  
 कमान रख दिई इसवाले कि जो कोई इस तिलस्म में बारिद हो और वह बाहर  
 निकलने का कसर किया चाहे वो यह नीर ओकमान उठले इसदती के सिरे में  
 एक नीर मारे भगर लगा तो वह वहीं इस तिलस्मात से बाहर हुवा और हीरा भी उस  
 ने पाया नहीं तो पत्थर को हो जायगा हात मने उसको पक कर कि ओहों की तर  
 फ देखा कि जहां के तहां खड़े हैं हिल भी नहीं सकते अंदरे ला किया कि है हात म  
 भगर तू इस तिलस्मात से बाहर निकला तो अपनी जान इसी हैत नीर को देना वेह  
 तर यह है कि जल्द इन्हीं में मिल जा चुपका होरह जो अपनी मर्द वचनेगा जब  
 तक जीता रहे मार जही में रहेगा किसी तरवीर से बाहर न हो सकेगा और मुनीर  
 शमी जुदा तेरे इति जार में त बाहर हो गा यह सब उलझे वसें जिन्दगी ही के  
 हैं पसवे हार यह है कि जीने से हो प उठा पत्थर हो जा सब फिकों से दूर हो जा  
 यागा खुदा कर साज है अपने कार कर ही लेगा यह बातें जी में डहरा कर कुर्सी  
 के पास गया और खुदा को याद करे नीर और कमान उठा ऐक नीर उसे लगा  
 हीवे हा वती महुक गई नीर खता कर के जीरे की घत में जालगा हात म घुटनों  
 तक पत्थर का हो गया वह जहां बैठी थी वहीं भावैठी और कहने लगे हैत कान  
 जायहां से यह मकान तेरे लायक नहीं है हात म उस जगह से उठल नीर नीर के मा  
 नह मेत से करम पीछे जा पडा और पांव उसके ऐसे बोझ नहीं गये थे जो उठा न  
 सकता था अपनी इस हात म कर भास मर लाया और कहने लगा यह का हर का  
 है कि सखर की और मुक्ति स से एक मुद्दत में तो यहां तक आय हुवा अब छे डि  
 यार गड रगड कर मरना काफ़ी पदा है इसे बेहतर यह है कि एक नीर और लगा  
 कर ओही पुन लेवे रण मिल हो जाय सोच कर दूसर नीर फिर मार वह भी रकी  
 मया यह भी त क पत्थर का हो गया नीर ने फिर यही बात कही ऐतवान पर स  
 रक यह जगह तेरे का विलन ही हात म आपसे आप है मुक्ति म उछल कर व  
 ही से पारे नज्दीक घुतलों के पहुंच जाय जाय तेने नीर कहने लगा कि

समुद्र कोई नहीं जो तीर मेरा उलटा काम करता है फिर एक आह सरे दिन पुर्दे से लोचि और कहा कि ऐह नम्र अपनी मौत आखों से न देखा चाहिये बेहतर है कि वापस ही बांध और यह एक तीर जो बाकी रह गया है खुदा के भरोसे पर इस्को भी नगा कों कि ऐसा जीवाभरने से बतर है निदान तूनी को ताक आखों पर पड़ी बांध खुदा का नाम कह के वह भी तीर मारा वहीं तूनी के मुंह पर कर कर गया तूनी पिंजे से बाहर निकल पड़ी इतने में एक आंभी आई घटा उठी दि जलीकः कने लगी अंधेरा हो गया सरसने से रह गया शोर और गुल ऐसा ब लंद हवा कि हातम बेहोश हो कर गिर पड़ा किस वह ममे कि मैं भी पुतला होगा बाइएकरम के आंभी हवा होगई अबर जाता रहा शोर और गुल मौ कूफ हो गया सरज निकल आया हातम ने जो आखें खोली तो अपने तई पुतलों के दरबार पड़े देखा जब खूब होश आया और जी ठहरा हवास दुहल हरे तो क्या देखता है कि नवह हम्माम है न बाग न कुर्सी न पिंजर न तूनी मगर हीरा जमी न पर पड़ा तारा सा चमकर रहा है हातम उठ खड़ा हुआ और रोइका उठा लिया ॥ सिजदे शुकर अदा किया वे पुतले भी सब के सब आदमी होगये हातम की रेरव कर कने लगे ऐजवान तंशस जगह कों कर सलामत रहा बग बाग कि पा गया हम्माम क्या हुवा नब उसने तमाम हकीकत बही वै होइ कर उसके पांव पर गिर पड़े और कहने लगे आज से हम सब तुम्हारे गुलाम हो चुके और यह ऐ हसान जी ने जी न भूलेंगे इस बात को सुन कर हातम ने उन की बहत सी तसली और स्वातिर दारि की और अपने साथ ले कर शहर कत्तान को रकाम नुवा पर यह तमाक था कि मैं किस तरफ जाता हूं और शहर कत्तान कि पुर है यह न जानता था थोड़ी दूर चला कि वहां दर्वाजा नज़र आया जिस राह से शखि ल हुआ था जो उसे बाहर निकला सामान ऐरक का लका कर दिखलाई दिया यह उधर ही मुनवज़र हवा और उसे जामिल बहउको देखते ही उठा निहा यन खुशी से वयल गीर हुआ और एक कुसी जगह पर बिठ लाया और बरून से लोग साथ कर के शहर कत्तान की नफरवाना कि बामंदरोज के बाद शहर में राबिब ल हुआ हारिशा शाह से मुलाकात की बाद शाह ने निहायत मेहरबानी और नेक जिणार गोई बराबर अपने बेटा का अहवाल पूछा उसने हकीकत बरूकी जो कि यों अर्ज की और खिरा कर शाह के रुबहर खरिदा कि

## ॥ हात मता ॥

कहनूर की नजर है लेकिन इतना चढ़ता है कि रोके बार हुस्नवान् को  
 ऊँ कोकि उस्को यकीन आजावे फिर खिदमत एरीफ से भेजेंगा बादशाह  
 शहवा और यमीवा कि ऐहा नम यह हैर मैंने तुम्हें को बरव स कोकि ह  
 सरहर में था लेकिन क्यूमुसे बादशाह ने हम्माम बादगर्द का निलोस्वान इलीवा  
 से बनाया था कि जो ऐसे तोरे गा हीरा वही पावे गा और खुदा ने भी तेरे ही वसे र  
 खा था नुसे मुबारक हो हातम सुनकर खुदा हवा और आरुब बजा लाया  
 अर्ज किया कि ऐ बादशाह ये बच्चे जो मेरे साथ आये हैं पन्थ के लोग ये मे  
 अकसर इर में उमरा जादे और सौदागर बच्चे हैं बिलफैल मोहताज असबाब  
 और सवारी के हैं उमेर बारह कि एक एक घोड़ा और कुछ कुछ असबाब  
 खर्च रह हर एक को इनायत हो जो अपने अपने वतन में आगज से पहुंचे ह  
 जगत को दुस्मा करें हाथी शह ने उस्के कहने के बमुजब किया फिर हातम  
 भी उस्से हरबसत हुकत ब बादशाह ने बहुत से लोग और असबाब और सज  
 मराह का उस्के साथ कर्के निहायत शन और शौकत से रवाया किया हात  
 म कई महीने के अर्से में बड़े राह से शहजाद में दाखिल हुवा लोगोंने पहुंच  
 नकर हुस्नवान् को खबर दी कि वह जबाब जो हम्माम बादगर्द की खबा के  
 गया था बिहायत धूम धाम से आया है हुस्नवान् ने चौपटों के मिर्दे को  
 भेजा कि मेरी तरफ से बादसलाम के कहो अगर तकलीफ न हो तो इसी त  
 रफ चले आवे वह दौड़ा गया और यह पै गात्र और सलाम हातम को पहुंच  
 या वह सुनकर उस्के महल की तरफ मुनवज्ज हुवा गात्र हुस्नवान् ने अ  
 दर बुला लिया और एक जशउकु सों पर बिहलाया अदबाल पूछा उसने न  
 माम हकीकत इन मर्मियों से बयान किया कि वह सुनते ही ठे ठी हो गई  
 र हीरा भी निकाल कर दिखलाया तब हुस्नवान् ने फिर नीचा कर लिया और  
 मारे शर्मिन्दगी के पसीने पसीने से कर चुप ही रह गई हातम ने कहा कि मैं  
 अपना वादा पूरा कर चुका हूँ अब तू भी बका कर उसने आहिस्ती आहि  
 स्ती से अर्ज किया कि मैं भी तेरी हो चुकी हूँ जो चाहे सो कर जिस्को चाहे उ  
 चरखा अपने पास रखा चाहता हूँ तो रात मुबनार है इस बात को सुनकर  
 शाहजादे ने कहा जो कुछ तू ने कहा मैंने किया जो मैं कह से तू कर सचता  
 यह है कि मैंने यह मेहनत और मराकत अपने वास्ते नहीं की दी बल्कि  
 खुदा की रहपर गुनोरामी शाहजादे के लिये लगाने है कि तू उसे कबूल कर



॥ हात म नाई ॥

कौनसे एक मुदत से मेरे जुदाई में रो रहा है और मेरे फिकर से जान  
 खो रहा है अबने की मार एक को शबत बसा ल पिलान हो मला है इसे कसर  
 कारना नु है हुनवान् बोली कि अब तुम मेरे बाप की जगह हो जो मेरे हक  
 में मुनासिब जानो सो करो अगर वह मेरे बाप के होने के लायक हो तो मसे  
 कुछ उतर नहीं यह सुने ही हातम ने मुनीर शाही शब्द ज्ञाते को कहकर  
 मेजा कि तुम योशाक बदल सजसजा निहायत जके बर्क से मेरे पास-  
 आओ शाहजादा बड़े ठसे से खुशी बखुशी आया हातम ने उसको भी  
 एक जडा क कुर्सी पर अबने पास बिठाया हुलवान् ने जो पेट में से सांक  
 के देखा हातम जान से आशिक होगई और नीची निगाहें किये शर्म से  
 उठकर दूसरे मकान में चली गई हातम भी मुनीर शाही को लिये हथ  
 कार बाने सतम आया रात की रात बहोर हा सुबह को हुलवान् ने ए  
 क मकान निहायत आलीशान खाली करवा दिया हातम उसमें मुनीर  
 शाही समेत दाखिल हुवा नौ बतर खवादी ब्याह की तय्यारी शुरू हुई  
 मजलिस खुशी की जमाई बाजे बतौर वादशा हो के बजवाये दूसरे  
 दिन उपरसे मेहदी भी उसी ठाट से आई सुबह को ब्याह की तय्यारी होने  
 लगी मुकानों के फर्श बदले बरातियों ने कपड़े समसमाते पहने तायफे  
 बहुत से बुलवाये दस्त ठाटरी शही के मीना कारी की दृष्टि को समेत दु  
 लहिन के महलत क बंधवाये आतश बाजी की चारों भी जा बजा क  
 रने से खड़ी करवाई लाखों गंजसितारों के गड़वाये आधी रात गये ॥  
 निहायत त अमुल से मुनीर शाही ब्याहने चला ॥ ६३ ॥

॥ बैत ॥

वह नौश का घोड़े पर हो नासवार ॥ वह मोती का सेहरा जवाहिर निगार ॥  
 ठहर कर वह घोड़े का चलना समल ॥ हुं मां की वह दो नो तरफ मोर छल ॥  
 बहफानू से आगे ज मुरद निगार ॥ कि हो सब जमीना जिने पर निगार ॥  
 हजारों तमासी के तरबतेर वी ॥ और अहले निशात उन पर जिलवे कुंता  
 वह राह नारों की सोहानी धुने ॥ जिनें गेश जुहर मुफसल सुने ॥  
 अनारों के कसरत से मुसजार हरी एह फुल झडियों की रोशनी से चौ  
 दवीं रात की चारनी मां तसि ताते की चुमक से दिन होगया रात ॥  
 राजतमाम आतश बाजी की कै फी यत रोशनी की कसरत बरातियों का